

Las efemérides de hoy son como nos gustan, una amplia representación de la música universal. Hay algunos que podríamos destacar por su reconocimiento general, otros en cambio están con nosotros no hace mucho, algunos llenos de máquetin y los que más atesoran siguen siendo aclamados por sus obras.

Es por tanto que os dejamos descubrir a los personajes relacionados con el arte de la música, haciendo nuestro constante llamamiento: Si estas en el sector de la música y quieres estar en nuestra efemérides musical envíanos tu bio, foto, tema o video.

1857 nace Ruggiero Leoncavallo, compositor italiano

{youtube}PRldmfmqPGo{/youtube}

Ruggero Leoncavallo (* Nápoles, 23 de abril de 1857 - † Montecatini, 9 de agosto de 1919) fue un compositor italiano, uno de los principales exponentes del verismo (realismo) en la ópera como reacción frente al Romanticismo dominante de su época.

Nació en Nápoles, hijo de un oficial de policía napolitano, y estudió en el conservatorio de esta ciudad, donde entró a los 9 años. Cursó composición con Lauro Rossi. Carente de recursos, llevó una vida azarosa hasta que influido por la ópera Cavalleria Rusticana del compositor italiano Pietro Mascagni, escribió la ópera I Pagliacci, que obtuvo un gran éxito. Desde que se estrenó en Milán en 1892 no ha disminuido su popularidad. Otras dos óperas suyas, La Bohème homónima de la obra de Giacomo Puccini (1897), y Zaza (1900) consiguieron un éxito relativo, pero el gran proyecto de su vida era componer una trilogía renacentista. Se llamaría Crepusculum; sólo se estrenó la primera parte, I Medici (1893), que no tuvo gran éxito. Leoncavallo murió a los 61 años, contrariado por no haber podido repetir el éxito de I Pagliacci. Es el autor de la conocida canción Mattinata, escrita en 1903 para el famoso tenor Enrico Caruso.

1880 nace Michel Fokine, coreógrafo y bailarín ruso

{youtube}YY2h0-IBK5s{/youtube}

Mijaíl Mijáilovich Fokín (??????? ?????????? ??????), mejor conocido por el nombre afrancesado de Michel Fokine (23 de abril, calendario juliano: 11 de abril de 1880- 22 de agosto de 1942) fue un revolucionario Maestro de ballet, coreógrafo y bailarín ruso.

Nació en San Petersburgo y a los 9 años fue aceptado en la Escuela de Teatro de su ciudad natal. En 1898 debutó en el escenario del Teatro Mariinski en el ballet Paquita; en 1902 se convirtió en profesor de la escuela de ballet.

Fokín aspiró a cambiar las estereotipadas tradiciones del ballet clásico. Para él las virtuosas técnicas de ballet no eran un fin en sí mismas, sino un medio de expresión. Presentó sus ideas reformistas a la administración del Teatro Imperial, pero no obtuvo su apoyo. Entre sus primeros trabajos están el ballet Actis and Galatea (1905) y "La Muerte del Cisne"(1907), que era una danza a solo para Anna Pávlova.

En 1909, Sergéi Diágilev invitó a Fokin para ser coreógrafo de sus Ballets Rusos en París. Sin embargo, Fokín quebró su colaboración en 1912, celoso de la cercana relación de Diágilev con Vátslav Nizhinski.

Puso en escena más de 70 ballets en Europa y Estados Unidos. Sus mejores obras fueron Chopiniana (posteriormente revisada como Les Sylphides), Le Carnaval y Le Pavillon d'Armide. Entre sus obras para los Ballets Rusos estuvieron El pájaro de fuego y El espectro de la rosa.

Fokin murió en Nueva York. Sus obras aún son interpretadas por las mejores compañías de ballet del mundo.

1891 nace Sergei Prokófiev, compositor ruso

{youtube}aN1c9K92L8s{/youtube}

Sergéi Sergéyevich Prokófiev (en ruso ??????? ??????????? ???????????) (Sontsovka, 23 de abril de 1891 – Moscú, 5 de marzo de 1953) fue un compositor y pianista ruso.

Sergéi Prokófiev nació en Sántsovka (actualmente el pueblo de Krásnoye, en el Óblast de Donetsk), Ucrania, fue hijo único. Su madre era pianista y su padre un ingeniero agrónomo relativamente acomodado.

Prokófiev demostró a temprana edad unas dotes musicales poco usuales y en 1902, cuando empezó a recibir lecciones particulares de composición, ya había compuesto algunas piezas.

En cuanto dispuso de las herramientas teóricas necesarias, se puso a experimentar, sentando las bases del que sería su propio estilo musical.

Sus primeras obras, como el Concierto para piano n.º 1 (1911) y la Suite escita para orquesta (1914), le valieron mala fama como músico contra la línea nacionalista rusa. Su gran obra es Pedro y el lobo, con narrador y grandes instrumentos musicales.

De 1918 a 1933 vivió en Europa, realizando giras como pianista en las que interpretaba obras propias como sus 5 Conciertos para piano y sus 5 primeras Sonatas para piano. Su obra más destacada en esta época es la Sinfonía clásica (1918). Durante los años en que vivió fuera de su país compuso para el empresario de los Ballets Rusos, Sergéi Diágilev, los ballets Chout (1921), El bufón y El paso de acero (1927), apoteosis de la industrialización que estaba produciéndose en ese momento en Rusia. De este mismo periodo son las óperas El amor de las tres naranjas (1921), basada en una fábula del dramaturgo Carlo Gozzi (autor de Turandot), y El ángel de fuego (1919).

En 1923 se casó con la cantante de origen español Lina Llubera.

El Concierto para violín n.º 2 en sol menor opus 63, escrito en 1935 fue estrenado el 1 de diciembre de 1935 en Madrid por el violinista francés Robert Soëtans y la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por Enrique Fernández Arbós.

En 1936 Prokófiev volvió a Rusia, donde siguió componiendo con el mismo lenguaje musical y sus obras demuestran una extraordinaria integridad si se tiene en cuenta la presión impuesta por el dogma soviético del realismo socialista. Entre estas obras cabe destacar Pedro y el lobo para narrador y orquesta (1934), Romeo y Julieta (ballet, 1936), la ópera Guerra y paz (1946), la Sinfonía n.º 5 (1945), la suite El teniente Kizhé (1933) y Alejandro Nevski (cantata, 1938, para la película del director soviético Sergéi Eisenstein, también destaca su trabajo musical para la película Iván el Terrible, del mismo director).

En 1947 compuso la última de sus Sonatas para piano. En total suman nueve, de las que destacan la tercera, escrita en un solo movimiento; las llamadas sonatas de guerra (la sexta, séptima y octava), compuestas durante la segunda guerra mundial; y la novena, dedicada a Sviatoslav Richter, donde se simplifica su lenguaje.

El 10 de febrero de 1948, año del decreto Zhdánov, el Politburó condenó la música «formalista», fuera de los parámetros del realismo socialista, que estaban componiendo Prokófiev, Shostakóvich y otros. Sus armonías fueron juzgadas como «cacofónicas» y tuvo que prometer que realizaría obras con mayor lirismo realista. El 20 de febrero, su mujer Lina fue acusada de espionaje y condenada a trabajar veinte años en un campo al norte del paralelo 67.

Ese mismo año compuso Cuento de un hombre auténtico (1948) pero fue nuevamente censurado. Cuatro años más tarde compuso la Sinfonía n.º 7, por la cual recibió el premio Stalin (1952). Prokófiev falleció en Moscú el 5 de marzo de 1953 (el mismo día que Stalin) cuando acababan de comenzar los ensayos para su ballet La flor de piedra (1950), que fue puesto en escena el año siguiente.

Después de su muerte, en 1955, se representó por primera vez, en La Fenice de Venecia, su ópera El ángel de fuego, con libreto de Valery Bryusov.

1894 nace Cow Cow Davenport, pianista y compositor de blues

{youtube}-1G9eZcsS14{/youtube}

Charles Edward "Cow Cow" Davenport fue un pianista, organista, cantante y compositor nacido en Anniston (Alabama, Estados Unidos) el 23 de abril de 1894. Se inició como pianista y organista en la iglesia de su padre, cuya vocación religiosa en un principio pareció seguir, pero tras ser expulsado del Seminario Teológico de Alabama en 1911 por haber tocado ragtime durante un oficio, inició su carrera de músico y comediante en bares y prostíbulos del sur del país. En los años veinte se instala en Chicago (Illinois, Estados Unidos), en donde se convirtió en uno de los precursores del boogie-woogie, así como en uno de los pianistas más influyentes de la ciudad.

Entre sus numerosas grabaciones destaca "Cow Cow Blues" (1928). En la década de los treinta volvió a las actuaciones itinerantes, pero en 1938 sufrió un ataque de apoplejía que forzó una disminución de su actividad musical. La instauración de la moda del boogie-woogie a finales de los años treinta y comienzos de los cuarenta motivó el interés del gran público por su obra, pero su precaria salud interrumpió todos sus intentos de relanzamiento. Falleció el 3 de diciembre de 1956 en Chicago (según otras fuentes en Cleveland, Ohio, Estados Unidos, un día antes).

1936 nace Roy Orbison, cantante y compositor estadounidense

{youtube}zbxsmcT7GOk{/youtube}

Roy Kelton Orbison (Vernon, 23 de abril de 1936 – Hendersonville, Tennessee, 6 de diciembre de 1988), apodado «The Big O» y conocido como «Lefty Wilbury» durante su participación en los Traveling Wilburys, fue un influyente cantante y compositor estadounidense de rock and roll, cuya carrera se extendió a lo largo de más de cuatro décadas.

Hacia mediados de los sesenta, Orbison fue internacionalmente reconocido por sus baladas sobre amores perdidos, por sus melodías rítmicamente avanzadas, su rango vocal de tres octavas, sus características gafas oscuras y un ocasional uso del falsete, tipificado en canciones como "Only the Lonely", "Oh, Pretty Woman" y "Crying". En 1988 fue situado

póstumamente en la Songwriters Hall of Fame.

En cuanto a su apariencia, Orbison ni era albino ni casi ciego, aunque debido al padecimiento desde su infancia de una combinación de hipermetropía, astigmatismo severo, presbicia, anisometropía y estrabismo, debía llevar gafas especiales. En cualquier caso, el uso de sus peculiares gafas de sol fue fruto de un accidente a comienzos de su carrera: tras olvidarse sus gafas habituales en un avión, se vio obligado a usar las de sol, que también tenía graduadas, para manejarse con soltura sobre el escenario donde había de actuar. Llevó esas gafas durante su gira con The Beatles y luego las adoptaría para siempre.

1947 nace Glenn Cornick, bajista de rock británico (Jethro Tull)

{youtube}itwbs-AQrjI{/youtube}

Glenn Cornick (Glenn Douglas Barnard, nacido el 23 de abril de 1947, en Barrow-in-Furness, Cumbria) fue el primer bajista de Jethro Tull y tocó en la banda entre los años 1967 y 1970.

Para muchos críticos fue el mejor bajista de Jethro Tull y su habilidad con el instrumento puede apreciarse particularmente en el álbum *Stand Up* (1969), destacando especialmente en el tema "Bourée".

Se separó del grupo en 1970, tras el tercer álbum de la banda (*Benefit*), para formar la banda *Wild Turkey*.

Entre 1975 y 1976 tocó con *Karthago* y *Paris*.

1949 nace David Cross, músico británico (King Crimson)

{youtube}2Niet7sg6I{/youtube}

1958 nace Hilmar Örn Hilmarsson, compositor musical y director de arte islandés

{youtube}DigzsbN5o_8{/youtube}

Hilmar Örn Hilmarsson (Reikiavik, Islandia, 23 de abril de 1958), también conocido como HÖH, músico, director de arte y *allsherjargoði* (jefe *goði*) de la *Íslenska Ásatrúarfélagið* (Asociación Islandesa Ásatrú).

Hilmar Örn Hilmarsson fue un pionero en el uso de computadoras para la composición musical y abrió el camino para nuevas ideas en grabación y arreglos. Ha trabajado en proyectos ambiciosos, experimentales y originales con varios artistas como Psychic TV, Current 93, Sigur Rós, Steindór Andersen y Eivør Pálsdóttir.

1960 nace Steve Clark, guitarrista inglés (Def Leppard)

{youtube}MS70QWFns8s{/youtube}

Stephen Maynard Clark (23 de abril de 1960 — 8 de enero de 1991), fue uno de los guitarristas de la banda de NWOBHM inglesa Def Leppard.

Antes de unirse a Def Leppard en 1978, tocaba versiones en su pequeña banda, Electric Chicken, en la ciudad de Sheffield. Luego conoce a Pete Willis, quien lo invita a audicionar con Def Leppard. Junto a Pete, Steve hizo un aporte realmente importante a la agrupación.

Tras la salida de Willis, el guitarrista Phil Collen fue contratado para reemplazarlo, logrando una gran amistad y entendimiento musical con Clark.

La banda norteamericana de Hard Rock Tesla le dedicó a título póstumo la canción "Song & Emotion" de su álbum Psychotic Supper.

Sin embargo, los excesos con el alcohol fueron debilitando su rendimiento, hasta que en 1991 fue encontrado muerto después de haber ingerido una mezcla mortal de antidepresivos y alcohol. Fue reemplazado por el ex-Dio y Whitesnake Vivian Campbell.

1972 nace Patricia Manterola, cantante y actriz mexicana

{youtube}6YXh_r2i0N0{/youtube}

Bertha Patricia Manterola Carrión (n. 23 de abril de 1972, Ciudad de México). Cantante, actriz, modelo presentadora y diseñadora, Formó parte del grupo Garibaldi.

Patricia Manterola Carrión es la segunda de los tres hijos de Jorge Manterola Fernández y María Dolores Carrión. Su hermano Jorge, es 11 meses mayor que ella, y su hermana Michelle, que comparte la misma fecha de su nacimiento que Patricia, es ocho años más joven.

Paty - como también se la conoce - cursó la Escuela Primaria en el Colegio Miguel Ángel, un centro educativo Franco-Español. Estudió después en el "Colegio Oxford" de Cuernavaca durante sus años de escolares de un grado intermedio, donde vivía con su familia por un tiempo. Para la escuela secundaria asistió a "Tecnológico de Monterrey" de Cuernavaca y se graduó en la Ciudad de México en el "Colegio Miguel Ángel".

Además de sus estudios académicos, Paty estudió danza, voz y música. Fue la voz principal del coro del "Instituto Miguel Ángel." Desde que era una niña demostró una afinidad con el mundo del espectáculo, participando en obras de teatro hasta que, a la edad de nueve años, formó parte de la comedia musical "Anita la Huerfanita".

Más adelante, a la edad de 12 años, formó parte del festival "Juguemos a Cantar", junto con su hermano Jorge y dos de sus amigos. Llegaron a la final, lo que le permitió grabar un disco recopilatorio que fue editado para el festival.

Manterola entró muy pronto en el mundo del modelaje, lo que le permitió cumplir con el productor mexicano Luis de Llano, en 1989, creador de la banda Timbiriche y un productor de éxito de telenovelas. Finalmente le sugirió que podía audicionar para el grupo pero, al darse cuenta de su talento, fue invitada a formar parte de un nuevo proyecto conocido como banda Garibaldi.

En 1995 consiguió su primer papel protagónico en la telenovela Acapulco, cuerpo y alma. Tras el éxito obtenido por el melodrama producido por José Alberto Castro, Manterola editó su segundo disco de estudio, titulado "Niña Bonita" del cual se desprendió el primer sencillo del mismo nombre y, posteriormente, "Hablando Con Las Estrellas" y "Por Influjo Lunar".

Entre 1997 y 1998 regresa nuevamente a los foros de televisión esta vez para protagonizar el melodrama Gente Bien, en esta oportunidad de la mano de Lucy Orozco quien produjo esta serie de la cual también grabó un disco y fue el sencillo "Si Tu Quisieras", utilizado como tema de salida de la Novela, y del cual realizó presentaciones en algunos programas editados en la Unión Americana; también para el año 1998 edita su tercer álbum de estudio titulado "Quiero Mas", bajo la dirección ejecutiva de Jorge Avendaño Lürs. Éste sería el último disco grabado bajo el sello Fonovisa/Melody.

El 17 de abril de 1999, Paty se casó con Xavier Ortiz, ex-miembro también de Garibaldi. Sin embargo, se divorciaron poco más de cinco años después, en 2005. En una carta conjunta a los medios de comunicación, Manterola y Ortiz comunicaron su separación y pidieron al público respeto a su privacidad durante este difícil momento.

En el año 2002, Manterola regresa a la escena musical de la mano de BMG US LATIN con el disco "Que El Ritmo No Pare" bajo la dirección ejecutiva de Adrián Pose. El álbum obtuvo un gran éxito en América Latina y Europa, principalmente en España donde su primer single del

mismo nombre fue utilizado como la canción oficial de la Vuelta Ciclista de ese país, y principal canción de verano, lo que le valió para hacer una gira en España con mucho éxito; ese mismo año fue nombrada en Chile, por segunda oportunidad, Reina del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar por la prensa especializada, siendo la única artista en toda la historia del evento en ostentar este título dos veces.

1974 nace Carlos Dengler, músico estadounidense (Interpol)

Carlos Dengler (Nueva York, Estados Unidos, 23 de abril de 1974), conocido también como Carlos D, era el bajista de la banda neoyorkina de post punk revival Interpol. Es conocido por sus rarezas y por su timidez, pero es considerado uno de los mejores bajistas del panorama actual[cita requerida].

Carlos Dengler nació y creció en el barrio neoyorkino de Queens y tiene ascendencia alemana y colombiana. El 1998 el guitarrista Daniel Kessler y compañero de estudios de Dengler en la Universidad de Nueva York le dijo si quería tocar en una banda. Al parecer Kessler, le invitó a entrar dada su imagen sombría y misteriosa, prototipo de la banda perfecta que tenía Kessler en la cabeza.

Dengler utiliza un Fender Jazz Bass y una de sus influencias más grandes es el bajista Peter Hook del grupo Joy Division. Además es Dengler quien escribe todas las partes de piano de las canciones de la banda.

1975 nace Jón Þór Birgisson, vocalista banda islandesa Sigur Rós

{youtube}9lciVI303oo{/youtube}

Jón "Jónsi" Þór Birgisson (Islandia, 23 de abril de 1975) es el guitarrista y primera voz de la banda islandesa de post-rock Sigur Rós. Toca la guitarra eléctrica con un arco de cello para crear el sonido característico de la banda. Su estilo al cantar es mayormente en falsetto. Es abiertamente homosexual y su novio Alex Somers ha ayudado mucho con el diseño gráfico de Sigur Rós.[cita requerida] También han realizado una colaboración artística llamada Jónsi & Alex, lanzado su libro homónimo en noviembre de 2006. En julio de 2009 lanzaron su primer álbum llamado Riceboy Sleeps.

El 1 de diciembre de 2009 fue lanzado el sitio web oficial de Jónsi, jonsi.com, en anticipación a su próximo álbum debut como solista, Go.

A finales de enero de 2010, Jónsi anunció que Sigur Rós estaba en "descanso indefinido,"

desechado los planes de la banda de un nuevo álbum, previamente anunciado, para ser lanzado en 2010, diciendo que "no eran más que rumores.

1976 nace Pasión Vega, cantante española

{youtube}SmSG0HhD4b8{/youtube}

Pasión Vega, nombre artístico de Ana María Alias Vega, (Madrid, 23 de abril de 1976), cantante española.

Ana María Alias Vega nació en Madrid y desde los tres años se crió en el barrio de Nueva Málaga de la capital malagueña de donde es originaria su familia. Se inicia en el mundo de la música participando en el coro de la parroquia de su barrio, graba su primera colaboración en un disco benéfico de villancicos con un grupo de jóvenes cristianos (MIES, misioneros de la esperanza) en un disco amateur cantando en el tema Saberse olvidado incluido en el CD Cristo, mi centro.

En 1992 y con 16 años se presenta en un concurso de radio en la Cadena Ser quedando en tercer lugar y ganando al año siguiente, en 1993, cuando volvió a presentarse al 4º concurso Málaga canta organizado por la misma emisora. El premio consistió en la edición de su primer single en vinilo con el título Estos detalles con dos temas compuestos por Manuel Vega, tío de la cantante (Estos detalles y Toda mi vida). En ese single de vinilo todavía se presenta con su verdadero nombre: Ana María Alias, fue bautizada artísticamente como Pasión Vega por el creativo onubense Pedro Pérez Flores.

En 1994 y también en Málaga se alza con el primer premio en el X certamen de Malagueñas de Fiesta de la ciudad cantando Sueño Malagueño que le escribiera Miguel Pérez, grabación editada en formato casete junto a los demás temas finalistas del concurso por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga y el Canal Málaga Televisión. Poco después gana el concurso televisivo Pasa la vida de TVE para jóvenes valores, presentado por María Teresa Campos, interpretando la copla Romance de la otra.

En 1995 participa en el Festival de Benidorm con la canción En mi voz, compuesta por Laura Granados, tema incluido en su disco Un toque de distinción. Con sus primeras apariciones en Canal Sur Televisión en la celebración del día de Andalucía en dos años consecutivos así como en la Nochebuena de 1996 va haciéndose popular entre los andaluces, su primer éxito musical le llega a través de su brillante interpretación de Ojos verdes. En escena obtiene una extraordinaria acogida en su presentación en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, en la Semana de la Copla que organiza la ciudad y cuya actuación le valió aparecer dos veces en portada del espacio Gente del diario ABC de Sevilla.

Y como consecuencia de sus primeros éxitos en concursos de canto y de su confirmación

como artista en los escenarios, llega la primera grabación discográfica profesional Un toque de distinción(1996) con la discográfica La voz del Sur, a continuación y quizá motivada por sus primeros éxitos en tierras andaluzas graba Con el alma en los labios(1997) y Corona de perlas(2000), ambos de estilo más coplero que el primer disco, estas tres producciones conforman lo que sería su primera etapa artística, bajo la producción de Diego Ibáñez. Sus primeros triunfos sobre los escenarios profesionales fueron en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y en el Teatro Cervantes de Málaga.

En sus inicios su repertorio está formado por coplas clásicas que atraen a un público maduro, limitado territorialmente a Andalucía debido a su mayor presencia en los medios y en los escenarios andaluces, para posteriormente darse a conocer en toda España en una segunda etapa de su carrera, nuevas producciones discográficas con las que su público crece y se rejuvenece, sin perder nunca su público inicial que sigue fiel a su estilo en el que sobresale su capacidad innata de acercarse al oyente, esa conexión con el espectador en sus directos, cantando y contando historias cercanas que conmueven, que envuelven al espectador con gran expresividad interpretativa y una calidez vocal extraordinaria.

Ya desde sus primeras presentaciones cosechó ese estilo propio sin caer en los tópicos que acompañan a las tonadilleras, no necesitó de batas de cola, ni cantar con afectación ni excesos vocales o escénicos para interpretar las coplas de Quintero, León y Quiroga

1979 nace Lauri Ylönen, vocalista, compositor y productor finés (The Rasmus)

{youtube}Yzw5RG3Ygc0&feature{/youtube}

Lauri Johannes Ylönen (n. Helsinki; 23 de abril de 1979) es un cantante finlandés, miembro y líder de la banda de rock The Rasmus.

Cuando él y Heinonen asistían a Suutarila high school en los 90's, conocieron a Pauli Rantasalmi y después a Janne Heiskanen.

Allí comenzaron con el proyecto musical al que llamaron Sputnik, luego Antilla, y al final The Rasmus. En sus comienzos, él era el baterista, pues le aterraba el hecho de tener que cantar en vivo, pero su hermana Hanna lo convenció de ser el vocalista, ya que a su parecer, él tenía una voz sobresaliente.

La primera aparición de The Rasmus fue después de las vacaciones de invierno en 1994, él recuerda que fue una fecha cercana a la Navidad.

Tocaron canciones de estilo rock y Funk. Con el paso del tiempo, Ylönen se convirtió en el líder de la banda; como vocalista, compositor y escritor.

Finalmente, Lauri abandonó la escuela por que la banda requería mucho de su tiempo.

En 1998, después de tres álbumes, Janne Heiskanen dejó la banda y Aki Hakala se convirtió en el nuevo baterista de Rasmus. Ese mismo año, su mánager Teja Kotilainen despidió a Warner Music Finland, la compañía discográfica que había firmado a Rasmus y contrató a Playground Music Scandinavia poco después. Fue también en ese momento cuando la banda agregó la palabra "The" a su nombre, por lo que pasaron a ser The Rasmus.

1984 nace Lil Eazy-E, rapero estadounidense

{youtube}4UF02loZwtE&feature{/youtube}

Lil Eazy (nacido como Eric Wright Jr. el 23 de abril de 1984^[1] en Compton, California) es el hijo mayor del pionero del gangsta rap Eazy-E. Nació y creció en Compton y se convirtió en un Kelly Park Compton Crip, en la misma casa donde su padre creció. Lil Eazy tenía 10 años cuando su padre murió a causa de sida.

1728 muere Tomás de Torrejón y Velasco, organista y compositor español

{youtube}ONgkhKuaNgU&feature{/youtube}

Tomás de Torrejón y Velasco Sánchez (Villarrobledo (Albacete) 23 de diciembre de 1644 — Lima, 23 de abril de 1728), fue un compositor, músico y organista español afincado en el Perú, uno de los más grandes maestros del barroco americano.

En 1658, todavía en España, ingresa como paje en la casa del Conde de Lemos, quien posteriormente es designado Virrey del Perú. Así, en 1667, Torrejón viaja a Lima junto con el nuevo Virrey, en calidad de gentilhombre de cámara.

En 1676 es designado Maestro de Capilla de la catedral de Lima, en reemplazo de Juan de Araujo. De profundas convicciones religiosas, toda su vida y su obra estuvo signada por la adhesión incondicional al marco ético y legal de la época, y el cumplimiento de los preceptos religiosos.

Casado en dos ocasiones, tuvo un total de seis hijos, de los cuales cinco ingresaron en órdenes religiosas.

1991 muere Johnny Thunders, cantante y guitarrista (New York Dolls)

{youtube}0s6lRVBFgOo{/youtube}

Johnny Thunders, cuyo nombre real era John Anthony Genzale, Jr (15 de julio de 1952 - 23 de abril de 1991) fue cantante y guitarrista de rock and roll. Participó y fue miembro fundador de la legendaria banda de proto-punk los New York Dolls desde principios de los años 70's hasta 1975; ésta banda sería una gran influencia para el recién nacido género del Glam. Cuando la banda rompe sigue siendo una figura familiar en la escena punk neoyorquina, ora con The Heartbreakers, ora como solista. Se distinguía por su disonante y penetrante uso de la guitarra que fue de gran influencia en la música 'punk'. Durante su vida, Thunders enfrentó demonios personales y los relacionados a la fama que por su marcada influencia había de llevar; su tardía vida estuvo liada de problemas con el alcoholismo, la drogadicción y el relativo olvido de sus colegas.