1947 nace Maria del Mar Bonet, cantante española

2007 muere Mstislav Rostropóvich, violonchelista soviético

{youtube} Vo113j8sQRE{/youtube}

1931 nace Igor Oistrakh, violinista ucraniano

{youtube} tjhU85zt0AI&feature{/youtube}

Ígor Davídovich Óistraj, en ruso: ?????? ?????????? ????????, (27 de abril de 1931) violinista ucraniano. Nació en Odesa y es hijo del fallecido violinista David Óistraj.

Ígor asistió a la Escuela Central de Música en Moscú e hizo su debut en 1948. Estudió en el Conservatorio de Moscú de 1949 a 1955, ganando premios y competiciones internacionales en Europa del Este. Después se unió a la facultad del Conservatorio en 1958, convirtiéndose en conferencista en 1965. Ígor es un gran artista por derecho propio, pero ha debido soportar el peso de la inmensa y merecida fama del padre con el que tocó y grabó durante 27 años. Sin embargo tanto en Europa como en América es tenido por uno de los grandes de la segunda mitad del siglo pasado.

También ha tocado a dúo con la pianista Natalia Zertsalova (su mujer).

Ha participado en la mayoría de los certámentes de violín importantes como jurado, y como David, es profesor de violín del Conservatorio de Bruselas desde 1996 y muy considerado. No ha dejado muchas grabaciones, pero todas ellas son de excelente nivel.Sus versiones del concierto de Jachaturián con Goosens, su notable primer concierto de Bruch con David conduciendo la orquesta, y sobre todo sus extraordinarias grabaciones de obras para dos

violines con el padre, son ya antológicas.

Entre sus títulos son destacables: Presidencia de la sección rusa de la Asociación de profesores de cuerda europeos, Fellow of the Royal College of Music, 'People's Artist of USSR', miembro honorífico de la Fundación Ysaÿe, Presidente de la Fundación César Franck...

1947 nace Maria del Mar Bonet, cantante española

{youtube} K6d8aqJYVtc{/youtube}

Maria del Mar Bonet i Verdaguer (Palma de Mallorca, 27 de abril de 1947) es una cantautora en lengua catalana, hermana del también cantautor Joan Ramon Bonet.

Estudió cerámica en la escuela de artes y oficios pero acabó dedicándose a la canción. Llegó a Barcelona en 1967, donde empezó a cantar con Els Setze Jutges y formó parte del movimiento de la Nova Cançó.

Desde entonces ha editado discos de música folk en catalán. Además ha realizado diversos conciertos en diferentes puntos de Europa, el Norte de África, Estados Unidos, Japón e Iberoamérica, además de participar en el campo de investigación de nuevas formas artísticas.

Entre sus primeros éxitos se encuentran las grabaciones de Què volen aquesta gent?, su canción más contestataria y su versión de L'àguila negra, original de la francesa Barbara, que junto a No voldria res més ara consigue ser Disco de Oro a nivel estatal en 1971.

En 1974 versiona algunos poemas de Bartomeu Rosselló-Pòrcel en un disco en el que colabora el músico Hilario Camacho, además de Joan Miró en la creación de la portada.

En 1993 dedica un álbum a la obra de Mikis Theodorakis con letras adaptadas al catalán.

En 2007 es galardonada con la Medalla de Honor del Parlamento de Cataluña en reconocimiento a su labor durante la etapa de Els Setze Jutges y edita su disco Terra secreta, que ya había presentado en directo desde 2006 y en el que hace un homenaje a algunos compañeros de la cançó; en el mismo año presenta el espectáculo Els treballs i els dies junto al cantaor flamenco Miguel Poveda.

Ha colaborado con multitud de artistas de diferentes estilos, tanto en actuaciones en directo como en grabaciones discográficas, entre ellos Lluís Llach, Ovidi Montllor, Milton Nascimento, Nacho Duato, Manolo García, Martirio, Georges Moustaki, Amancio Prada, Dulce Pontes, Maria Farantouri, Milva, Quilapayún (facción Francia) o Haris Alexiou, entre otros.

1948 nace Kate Pierson, cantante estadounidense (The B-52's)

{youtube} aOf4dzcpcco&feature{/youtube}

Catherine Elizabeth Pierson (nacida el 27 de abril de 1948 en Weehawken,New Jersey) es una cantante estadounidense y una de las lideres de The B-52's junto a Cindy WIlson, Fred Schneider y Keith Strickland

Colaboraciones

* Con Ramones en 1980 en la canción Chop Suey, Con Cindy Wilson y Deborah Harry

* Fred Schneider en su primer albúm de solista en 1984, en la canción Monster

* Iggy Pop en la cancion Candy

* R.E.M en las canciones Shiny happy people, Country Feedback y Me in Honey

* Matthew Sweet en 1993 en el albúm Earth

* Junior Senior en la canción Take my time con Cindy Wilson

* Fue miembro de el grupo japonés NiNa con Yuki Isoya

1959 nace Sheena Easton, cantante escocesa

{youtube} 8dpIFZ7a160&feature{/youtube}

Sheena Easton es el nombre artístico de Sheena Shirley Orr (n. 27 de abril de 1959) es una cantante y actriz británica, quien por su primer matrimonio tomó el apellido Easton. Nació en Bellshill, North Lanarkshire, Escocia. Su repertorio es principalmente en inglés, si bien ha grabado exitosas versiones en español de sus "hits" en inglés. Su larga carrera incluye una canción para la saga de James Bond, colaboraciones con Kenny Rogers, Prince, Al Jarreau, Barry Manilow, Dyango y Luis Miguel, un papel en la serie televisiva Miami Vice e incursiones en la comedia musical con El hombre de La Mancha.

1969 nace Darcey Bussell, ballerina inglesa

{youtube} lMQs8MXccpU&feature{/youtube}

Darcey Bussell CBE (Londres; 27 de abril de 1969) es una bailarina inglesa.

Después de estudiar en la Arts Educational School, Bussell comenzó seriamente en el ballet a los 13 años cuando se trasladó a White Lodge a la Escuela del Ballet Real. Después de graduarse en 1985, permaneció en la escuela por dos años más, apareciendo en producciones menores en el Covent Garden, antes de unirse al Sadler's Wells Royal Ballet en 1987.

Mientras aún estaba en la escuela, el coreógrafo Kenneth MacMillan advirtió su talento, y en 1988 le ofreció el papel principal en su ballet El príncipe de las Pagodas con música de Benjamin Britten, contratándola para el Ballet Real. Un año después, en diciembre de 1989, en la noche de inauguración del espectáculo, fue promovida a ballerina principal, convirtiéndose en la más joven en recibir ese honor.

Entre los muchos papeles que interpreta están Masha en Winter Dreams y la princesa Rose en El príncipe de las Pagodas, ambos coreografiados por MacMillan, además de la princesa Aurora en La bella durmiente del bosque, Odette/Odile en El lago de los cisnes, Nikiya y Gamzatti en La Bayadère, la Hada del azúcar en Cascanueces, Manon en Manon, y el rol principal en Giselle.

El 4 de Noviembre de 2004 debutó en el papel principal del ballet Sylvia de Léo Delibes,coreografiado por Sir Frederick Ashton.Royal Opera house Covent Garden, Londres.

En 1990 recibió el Premio de Ballet del Evening Standard, el Premio Sir James Garreras por el debut más prometedor del Variety Club y 'Dancer of the Year' de la revista Dance & Dancers. Bussell recibió una orden de Oficial del Imperio Británica (OBE) en 1995, y fue ascendida a Comandante del Imperio Británico (CBE) el 17 de junio de 2006.

Bussell está casada desde 1997 con Angus Forbes, un banquero australiano. Tienen dos hijos: Phoebe, nacida en 2001, y Zoe, nacida en 2004.

Anunció que retiraría como bailarina principal del Ballet Real en 2006 debido a lesiones corporales y agotamiento físico. Permanecerá en la compañía como "artista invitada principal

1979 nace William Boyd, bajista estadounidense (Evanescence)

{youtube} MGNgodBkJZY{/youtube}

William James Boyd (nacido el 27 de abril, 1979, Little Rock, Arkansas, Estados Unidos), más conocido como Will Boyd, fue el bajista del grupo de rock Evanescence, pero además pasaba tiempo con otras bandas de punk como Lucky Father Brown y The Visitors, actualmente toca en Two Spines.

1981 nace Fabrizio Faniello, cantante maltés

{youtube}TzjCfdDO-RM{/youtube}

Fabrizio Faniello (27 de abril de 1981) es un cantante de pop maltés.

Fabrizio ha representado a Malta en dos ocasiones en el festival de Eurovisión: en 2001 con "Another Summer Night" y en 2006 con "I Do".

1984 nace Patrick Stump, músico estadounidense (Fall Out Boy)

{youtube} NYk1HZeA7SM{/youtube}

Patrick Martin Vaughn Stump nació el 27 de abril de 1984 en Glenview, Illinois. Es conocido por ser el cantante y guitarrista de la banda Fall Out Boy. También es compositor y productor.

Patrick Martin Vaughn Stump Hijo de un cantante de música folk, Patrick Stump nació el 27 de abril de 1984 en Glenview, Illinois. Es conocido por ser el cantante y guitarrista de la banda Fall Out Boy. También es compositor y productor.

Patrick terminó el instituto en Glenbrook South High School, pero no pudo entrar a la universidad. Según él, se considera un nerd pero dice que no es un loco por la tecnología, dice que es raro y que le gusta leer slash. Él dice que es una persona demasiado tímida, por eso no le gustan las entrevistas ni las sesiones de fotos. Dice que "Pete ama las sesiones de fotos, yo las odio".

Sus padres están divorciados desde que Patrick tenía 8 años.Y según la revista SPIN Patrick se fue a vivir con su padre.

Stump se unió a Fall Out Boy en 2001 cuando tenía 17 años. Conoció a Joe Trohman en una

esquina de la librería Borders, dónde compartieron gustos musicales acerca de la banda Neurosis

1915 muere Alexander Scriabin, compositor ruso

{youtube} xvOsH7jw8Zw{/youtube}

Aleksandr Nikoláyevich Skriabin (????????? ?????????? ???????; normalmente transliterado como Scriabin) (Moscú, 6 de enero de 1872 - Moscú 27 de abril de 1915), fue un compositor y pianista ruso.

Scriabin nació en Moscú. Estudió piano a una temprana edad, tomando lecciones con Nikolái Zvérev que era al mismo tiempo profesor de Sergéi Rajmáninov. Estudió luego en el Conservatorio de Moscú con Antón Arenski, Sergéi Tanéyev, y Vasili Safónov. Se convirtió en un pianista notable a pesar de sus pequeñas manos que cubrían poco más de una octava (en alguna ocasión incluso se lastimó al practicar piezas que requerían mayor alcance). Scriabin se interesó sucesivamente en la teoría del Übermensch de Nietzsche y en la teosofía, y ambas teorías influyeron su música y su pensamiento musical. Entre 1909 y 1910 vivió en Bruselas, donde se interesó en el movimiento teosofista de Delville y profundizó en las lecturas de Helena Blavatsky (Samson 1977).

Dane Rudhyar, teosofista y compositor, escribió que Scriabin fue "el gran pionero de la nueva música del renacimiento de la civilización occidental, el padre de la música del futuro" (traducido del inglés, Rudhyar 1926b, 899) y un antídoto para "los reaccionarios latinos y su apóstol, Stravinski" y la música "ordenada por la regla" del "grupo de Schoenberg" (Ibid., 900-901).

Hipocondríaco de por vida, Scriabin murió en Moscú de septicemia. Antes de su muerte, planificó un trabajo multimedia que se presentaría en el Himalaya, sobre el Armagedón, "una grandiosa síntesis religiosa de todas las artes que anunciaría el nacimiento de un nuevo mundo". La pieza, "Mysterium", quedó inacabada.

1992 muere Olivier Messiaen, músico francés

{youtube} NSdXitBkFb0{/youtube}

Olivier Messiaen (n. Aviñón; 10 de diciembre de 1908 - f. Clichy, Île-de-France; 27 de abril de 1992) fue un compositor, organista y ornitólogo francés. Ingresó en el Conservatorio de París a la edad de 11 años, y tuvo como profesores a Paul Dukas, Marcel Dupré, Maurice Emmanuel y Charles-Marie Widor. Fue designado organista en la Iglesia de la Santísima Trinidad de París en 1931, puesto que ocupó hasta su muerte.

En 1940, en la Batalla de Francia, Messiaen fue hecho prisionero de guerra, y mientras estaba encarcelado compuso su «Quatuor pour la fin du temps» ('Cuarteto para el fin de los tiempos') para los cuatro instrumentos disponibles allí: piano, violín, violonchelo y clarinete. La obra fue estrenada por Messiaen y sus amigos prisioneros ante una audiencia de prisioneros y vigilantes.[1] Al salir de prisión en 1941, pronto Messiaen fue nombrado profesor de armonía, y luego profesor de composición en 1966 en el Conservatorio de París, puesto que mantuvo hasta su retiro en 1978. Entre sus distinguidos alumnos están Pierre Boulez, Yvonne Loriod (quien después sería la segunda esposa de Messiaen, y la intérprete por excelencia de sus obras escritas para piano o con piano solista), Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, William Bolcom y George Benjamin.

La música de Messiaen es rítmicamente compleja (él estaba interesado en los ritmos de la antigua Grecia y de orígenes hindúes), y se basa armónica y melódicamente en los modos de transposición limitada, que fueron una innovación propia de Messiaen. Muchas de sus composiciones representan lo que él llamó «los aspectos maravillosos de la fe», mostrando su inquebrantable catolicismo. Viajó mucho y escribió sus obras inspirado por diversas influencias tales como la música japonesa, el paisaje del Cañón de Bryce en Utah o la vida de San Francisco de Asís. Messiaen experimentó una cierta sinestesia manifestada como una percepción de colores cuando oía ciertas armonías. Durante un período muy corto, Messiaen experimentó con el serialismo integral, en cuyo campo es citado a menudo como un innovador. Su estilo absorbió muchas influencias musicales exóticas tales como gamelan de Indonesia (la percusión afinada tiene a menudo un prominente papel en sus obras orquestales), y también usó las ondas Martenot.

Messiaen estaba fascinado por el «canto de los pájaros»; decía que los pájaros eran los mejores músicos y se consideraba a sí mismo tanto ornitólogo como compositor. Transcribía el canto de los pájaros en sus viajes por todo el mundo, e incorporó las transcripciones de estos cantos en gran parte de su música. Su uso innovador del color, su concepción personal de la relación entre el tiempo y la música, su uso del canto de los pájaros, y su intento de expresar profundas ideas religiosas, todo se combina de tal modo que hace casi imposible confundir una composición de Messiaen con una obra de cualquier otro compositor clásico occidental.

1999 muere Al Hirt, músico de jazz estadounidense

{youtube} WXgjzHSVDEA{/youtube}

Al Hirt (7 de noviembre de 1922 – 27 de abril de 1999) fue un trompetista y líder de banda de nacionalidad estadounidense.[1] Es recordado por sus millonarias ventas del tema "Java" y de su álbum acompañante, Honey in the Horn (1963). Algunos de los apodos que recibió fueron 'Jumbo' y 'The Round Mound of Sound'.[1] Hirt fue miembro del Louisiana Music Hall of Fame.

Su nombre verdadero era Alois Maxwell Hirt, y nació en Nueva Orleans, Luisiana.[1] Era hijo de un oficial de policía, y a los seis años de edad le dieron su primera trompeta. Tocó en la Banda Juvenil de la Policía con los hijos de Alcide Núñez, y a los 16 años Hirt ya tocaba de modo profesional, a menudo con su amigo Pete Fountain. En esa época fue contratado para tocar en las carreras de caballos locales, empezando con ello una relación con el deporte que se extendió a lo largo de seis décadas.

2007 muere Mstislav Rostropóvich, violonchelista soviético

{youtube} Vo113j8sQRE{/youtube}

Mstislav Leopóldovich Rostropóvich (en ruso: ???????? ???????????? ??????????) (*Bakú, 27 de marzo de 1927 - Moscú, 27 de abril de 2007) fue un músico ruso, considerado el máximo violonchelista de su generación.

Nació en Bakú,[1] República Socialista Soviética de Azerbaiyán (actualmente Azerbaiyán) en una familia de músicos. Estudió en el Conservatorio de Moscú, desde los dieciséis años. Y llegó a ser alumno de Dmitri Shostakovich y Serguéi Prokofiev, antes de graduarse con las máximas distinciones académicas.

¿Tienes relación con el mundo musical? Envíanos tu biografía, foto y canción o videoclip y entrarás en nuestra efemérides musical.