

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

964: Lenny Kravitz, cantante estadounidense.

1959: Raimundo Amador, músico español.

{youtube} TgUGp8Swsll{/youtube}

Raimundo Amador Fernández, nacido el 26 de mayo de 1959 en Sevilla, es un guitarrista y compositor de flamenco español. Su estilo de música va enfocado a fusionar el flamenco con otros estilos, como el rock o el blues

1977: Mark Hunter, vocalista estadounidense (Chimaira).

{youtube} mzv7O9siFX{/youtube}

Mark Hunter (Cleveland, Ohio, 26 de mayo de 1977) es el vocalista y compositor de la banda de metal Chimaira.

Hunter cofundó Chimaira junto al guitarrista original Jason Hager. Él también produjo el disco *The Impossibility of Reason* con la ayuda de Rob Arnold, y coprodujo el álbum Chimaira con Ben Schigel.

Las letras que escribe Hunter tratan sobre experiencias personales y algunas son sobre películas, ya que él es un amante del séptimo arte. En la canción "Pictures In The Gold Room" del disco *The Impossibility of Reason* él canta acerca de la película *El resplandor* y

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

"Bloodlust" del disco Chimaira está basada en el largometraje American Psycho. Mark también pensó los conceptos de los videos Nothing Remains y Save Ourselves de Chimaira.

Aunque no se menciona en los créditos de los álbumes, él ha tocado la guitarra en todos los discos de Chimaira hasta la fecha.

1964: Lenny Kravitz, cantante estadounidense.

{youtube} kOGR9D6qyhM{/youtube}

Leonard Albert "Lenny" Kravitz, nacido en Nueva York (Estados Unidos) el 26 de mayo de 1964, es un cantante popular, compositor, multi-instrumentista y productor, cuyo estilo "retro" incorpora elementos del blues, rock, soul, funk, reggae, hard rock, psychedelic, folk y balada.

Además de ser la voz principal y las de apoyo, a menudo toca todas las guitarras, bajo, batería, teclados y percusión él mismo cuando graba. Lenny ganó el premio Grammy al "Best Male Rock Vocal Performance", cuatro años seguidos, de 1999 a 2002; y está situado en la 93ª posición de los "100 mejores artistas de Hard Rock" de VH1. Lenny Kravitz ha vendido unos veinte millones de discos en todo el mundo. Pero además tiene en su poder uno de los más amplios conjuntos de hits musicales que lo han alzado al apogeo desde su primera aparición en 1989.

1957: Diomedes Díaz, cantante y compositor vallenatero colombiano

{youtube} gqQZjD7Q-5U{/youtube}

Diomedes de Jesús Díaz Maestre también conocido como "El Cacique de la Junta" (La Junta, La Guajira, 26 de mayo de 1957) es un cantautor colombiano de música vallenata. Es considerado uno de los máximos exponentes de la música vallenata, a pesar de generar polémicas por su adicción a la drogas, padecer del Síndrome de Guillain-Barré y una vida de altibajos.¹

Ha grabado temas vallenatos que han sido éxitos en Colombia y Venezuela, derivado en millonarias ventas de discos y por las cuales obtuvo múltiples reconocimientos a nivel nacional e internacional, (Discos de oro, platino y múltiple platino). Entre los principales éxitos se destacan composiciones propias como Tres canciones, Bonita, Mi primera cana y Sin ti. Además de canciones de otros compositores que ha interpretado que han sido éxitos como Sin medir distancias, Tú eres la reina, Amarte más no pude, Todo es para ti, El Jean, listo pa'la foto, entre otros.

1948: Stevie Nicks, cantante y compositora estadounidense

{youtube} FhNrrrCCTdA{/youtube}

Stephanie Lynn "Stevie" Nicks (n. Phoenix, Arizona, 26 de mayo de 1948) es una cantante y compositora estadounidense, conocida principalmente por su trabajo con Fleetwood Mac y su carrera como solista, que ha producido más de 20 éxitos en los Top 40 de las listas discográficas. Es una de las pocas artistas de rock que ha mantenido una carrera como solista, al mismo tiempo formando parte de una banda muy exitosa. Como miembro de Fleetwood Mac ingresó a The Rock and Roll Hall of Fame en 1998

1946: Mick Ronson, músico inglés (f. 1993).

{youtube} jRIWI8kTbjM{/youtube}

Michael Ronson más conocido como Mick Ronson o Ronno, nació en Hull, Yorkshire (26 de mayo de 1946 – Londres 29 de abril de 1993), fue un guitarrista, teclista, compositor, arreglista y cantante inglés conocido mundialmente por haber integrado la mítica banda que acompañó a David Bowie en su era glam rock, The Spiders From Mars.

Fue un guitarrista conocido por sus famosos bendings de guitarra expresivos y por el uso de pedales que conseguían transmitir diferentes sonidos extraños. Como teclista destacaba por su manera sincopada de arpeggiar los acordes como en Perfect day para Lou Reed o Lady Stardust para David Bowie. Su actuación más famosa se encuentra en el directo del DVD editado "The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars", correspondiente a la gira del album Ziggy Stardust.

Mick, aparece en el puesto número 64 en la lista de Los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos, creada por la revista Rolling Stone, lo cual causó mucha polémica por estar en número por debajo de muchos.

En abril de 1992, participó en el concierto en tributo a Freddie Mercury, en honor al fallecido un año antes del líder de Queen.

Ronson murió de cáncer de hígado el 29 de abril de 1993 a la edad de 46 años. Le sobreviven su esposa Susanne, y sus hijos Nicholas, Lisa (nacida de su matrimonio con Susanne Ronson), y Joakim (con Carola Westerlund). Ronson fue educado en la Iglesia De Jesucristo De Los Santos De Los Últimos Días. Por ello su funeral fue efectuado en una capilla Mormona en Londres el 6 de Mayo.

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

En su memoria, fue construida en Queens Gardens, en su ciudad natal, Hull, el Mick Ronson Memorial Stage. Hay también una calle bautizada en su honor en Bilton Grange Estate, no lejos de donde él vivió.

1940: Levon Helm, baterista estadounidense (The Band).

{youtube} cBuJB218UvU{/youtube}

Mark Levon Helm (Marvell, Arkansas, 26 de mayo de 1940), más conocido como Levon Helm, es un músico estadounidense conocido como batería del grupo de rock The Band. Levon Helm es, asimismo, conocido por su característica voz arraigada en el género country y por su estilo musical a la hora de tocar la batería en grabaciones de The Band como "The Weight", "Up on Cripple Creek", "King Harvest", "Ophelia" y "The Night They Drove Old Dixie Down". Su regreso al panorama musical en 2007 con el álbum *Dirt Farmer* le valió un Premio Grammy al Mejor Álbum Tradicional de Folk en febrero de 2008, y en noviembre del mismo año fue situado en el puesto 91 de la lista de los 100 mejores cantantes de todos los tiempos por la revista musical *Rolling Stone*.

1926: Rafael Escalona, cantante y compositor vallenatero colombiano.

{youtube} bDyPMZo079U{/youtube}

Rafael Calixto Escalona Martínez (Patillal, Cesar, 27 de mayo de 1927 - Bogotá, † 13 de mayo de 2009) también conocido como "El maestro Rafael Escalona", fue un compositor, pintor y novelista colombiano, siendo considerado el más grande de la música vallenata.

1926: Miles Davis, músico de jazz estadounidense (f. 1991).

{youtube} qIIU-2N7WY4{/youtube}

Miles Dewey Davis III (Alton, 26 de mayo de 1926 - Santa Mónica, 28 de septiembre de 1991), conocido como Miles Davis, fue un trompetista y compositor estadounidense de jazz.

Se trata de una de las figuras más relevantes e influyentes de la historia del jazz, junto con artistas como Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker y John Coltrane. La carrera de

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

Miles, que abarca cincuenta años, recorre la historia del jazz a lo largo de toda la segunda mitad del siglo XX, caracterizándose por su constante evolución y búsqueda de nuevos caminos artísticos: Davis participa con igual fuerza del bebop y del cool, como del hardbop y de la vanguardia jazzística, sobre todo en su vertiente modal y de fusión con el rock. El sonido de su trompeta es absolutamente característico por su uso de la sordina de acero Harmon, que le proporcionaba un toque más personal e íntimo; el sonido es suave y melódico, a base de notas cortas, tendente al lirismo y a la introspección.

1919: Rubén González, pianista cubano (f. 2003).

{youtube} B2FEICx0YX4{/youtube}

Rubén González (Santa Clara, 26 de mayo de 1919 – La Habana, 8 de diciembre de 2003), fue un pianista cubano.

Aprendió a tocar el piano en el Conservatorio de Cienfuegos. Estudió medicina, pero abandonó los estudios debido a problemas económicos. En 1943, grabó su primer disco, junto con Arsenio Rodríguez. Pronto se hizo famoso en Cuba y otros lugares de América Latina.

González se retiró a finales de los ochenta, pero comenzó una segunda carrera en 1996 con un disco solista. El año siguiente, el estadounidense Ry Cooder produjo Buena Vista Social Club, álbum en el que aparecían González, Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Eliades Ochoa y otros músicos cubanos. Wim Wenders hizo una película biográfica con el mismo nombre y González y sus colegas alcanzaron la fama mundial. Además, el pianista formó parte de la orquesta Afro Cuban All Stars, la misma en la que se encontraba Ibrahim Ferrer junto con otros músicos y cantantes como Pío Leyva, Manuel "Puntillita" Licea, Juan de Marcos González, entre otros

1904: Vlado Perlemuter, pianista francés de origen polaco (f. 2002).

{youtube} lbX6NFTyjZw{/youtube}

Vlado Perlemuter (Kowno, Polonia -actualmente Kaunas, Lituania- 26 de mayo de 1904 - Ginebra, 4 de septiembre de 2002). Pianista francés de origen Lituano.

1886: Al Jolson, cantante y actor estadounidense (f. 1950).

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

{youtube} 7BSle1BAp3Y{/youtube}

Asa Yoelson (Seredzius, Lituania, 26 de mayo de 1885 ó 1886 - San Francisco (EE. UU.), 23 de octubre de 1950), fue un cantante, actor, guionista y director de música estadounidense de origen lituano.

1883: Mamie Smith, cantante de jazz y blues estadounidense (f. 1946)

{youtube} 8AN3pxrRzMM{/youtube}

Mamie Smith (Cincinnati, 26 de mayo de 1883 - Nueva York, 16 de septiembre de 1946), conocida como la «primera dama del blues», fue una cantante, bailarina, pianista y actriz norteamericana. Como cantante, se movió entre el jazz y el blues y entró en la historia como la primera mujer afroamericana que grabó un disco, en 1920.

Viajó en un espectáculo afroamericano hasta fijar su residencia en Nueva York en 1913. Allí trabajó como cantante de cabaret. Allí conoció al compositor Perry Bradford actuando en el musical "Made in Harlem" en 1918.

2002: Vicente Nebreda, coreógrafo y bailarín venezolano (n. 1930).

{youtube} XA50BwCkUwM{/youtube}

Vicente Balbino Nebreda Arias, nombre artístico: Vicente Nebrada. (Caracas, Venezuela, 31 de marzo de 1930 - Caracas 26 de mayo de 2002), fue un coreógrafo y bailarín venezolano parte de la generación que inició la actividad dancística en el país en los años 1940.

1998: Tony Barrera, DJ mexicano (n. 1963).

{youtube} 72sgez47Gbl{/youtube}

Marco Antonio Silva de la Barrera, más conocido como Tony Barrera (Puerto Ángel, Oaxaca,

México, 13 de octubre de 1963 - † Ciudad de México, 26 de mayo de 1998) fue un DJ mexicano

1988: José Muñoz Molleda, compositor español (n. 1905).

Muñoz Molleda (Línea de la Concepción, (Cádiz), 10 de febrero de 1905 - Madrid, 26 de mayo de 1988), fue un compositor español.

Nació en la Línea de la Concepción el 10 de febrero de 1905, donde comienza sus estudios musicales con Luis Criado. En 1922, deja La Línea para trasladarse a la capital, donde continúa sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con los profesores José Tragó y José Cardona (Piano) y Tomás Bretón y Conrado del Campo (Composición), siendo premiado en todas las disciplinas. Asimismo cursó estudios de pintura en la Escuela central de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. En 1934, le es concedido el Gran Premio Roma, y reside como pensionado de la Academia Española de Bellas Artes de Roma desde 1934 a 1940 en la capital italiana. En Roma recibe lecciones y consejos del eminente compositor italiano Ottorino Respighi. Allí, su Cuarteto Nº 1 en Fa menor recibe el premio de la Academia de Santa Cecilia. De vuelta en España, su Trío en Fa mayor para flauta, violonchelo y piano obtiene el Premio Nacional de Música, en 1951. El Maestro Fernández Arbós, al frente de la Orquesta Sinfónica de Madrid, estrena sus poemas sinfónicos Scherzo macabro y De la tierra alta.

Sus obras de cámara (Quinteto con piano en Sol menor y Segundo Cuarteto en La mayor...) alcanzan una enorme fama a nivel europeo. Su Divertimento a cinco (para flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa) es estrenado en París y en los Festivales Internacionales de Granada. La Orquesta Nacional de España (ONE), bajo la batuta del propio compositor estrena su Concierto para piano y orquesta, con Leopoldo Querol como solista. Su oratorio La Resurrección de Lázaro para solistas, coro y orquesta fue interpretado en España, Italia y Alemania, donde cosechó un enorme éxito. Ha escrito numerosas piezas de canción ligera y música para el cine. Fue nombrado Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Consejero de la Sociedad General de Autores (SGAE).

En su juventud Muñoz Molleda admiró enormemente la música de Beethoven, Manuel de Falla y Debussy, aunque evitó siempre su influencia directa. Su música es tradicional en el estilo, homogénea, bien equilibrada, y con un notable sabor Andaluz. Sus composiciones más tardías son de una naturaleza religiosa, con una clara influencia del canto gregoriano.

José Muñoz Molleda falleció en Madrid el 26 de mayo de 1988, rodeado de su esposa y su familia. Sus restos mortales fueron trasladados a La Línea de la Concepción cuyo Ayuntamiento le otorgó a título póstumo la Medalla de Oro de la ciudad.

Anualmente se le rinde homenaje en su ciudad natal con la celebración del "Certamen Andaluz

Efemérides musicales 26 de mayo

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 29 de Mayo de 2011 17:34 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:14

de Música MUÑOZ MOLLEDA" en el que se dan cita jóvenes talentos andaluces.

En el año 2005 se celebró el primer centenario de su nacimiento, contando con exposiciones, conciertos y conferencias conmemorativas, así como emisiones de algunas de sus obras en RNE Radio Clásica.