

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

1922 - Se estrena en París la ópera Renard von Mavra, de Richard Strauss.

2007 - Italia: Por primera vez en la historia, una mujer, Laura Pausini, realiza un concierto en el conocido estadio de San Siro en Milán.

1941: Charlie Watts, músico y baterista británico de Rolling Stones

1965: Joaquín Cardiel, bajista español de Héroes del Silencio

1966: Pedro Guerra, cantautor español.

1971: José Andrëa, hispano-boliviano, vocalista del grupo Mägo de Oz

{youtube} j25-RjaP__w{/youtube}

1748: José Lidón, compositor español.

{youtube} YXCRYM-kINw{/youtube}

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

José Lidón (*2 de junio de 1748 en Béjar, Salamanca-†11 de febrero de 1827 en Madrid) fue un organista, compositor y director de orquesta español.

Entró como monaguillo de la Capilla Real de Madrid en 1758 teniendo como maestros a José de Nebra y al organista Antonio de Literes. En 1763 gana por oposición una plaza en la Catedral de Málaga que no llegará a ocupar. Desde 1768 fue organista de la Catedral de Orense y de la Capilla Real de Madrid, colocándose al servicio de los reyes Carlos IV primero y Fernando VII después. Tras el regreso de Fernando VII al trono, intercedió por su amigo y también compositor Juan Oliver.

Desde 1805 hasta su fallecimiento fue Kappelmeister de la Capilla Real alemana.

Su obra se encuentra dispersa en varios archivos (entre otros, en la Catedral de Ciudad Real, Biblioteca Nacional de Madrid o la Catedral de Orihuela, Valencia) y se compone de más de setenta piezas de música sacra (oratorios, salmos, lamentaciones de Semana Santa) así como sonatas y fugas para órgano, además de un cuarteto para cuerdas.

En Béjar existe una plaza en honor de este ilustre ciudadano.

1835: Nikolái Rubinstein, pianista y compositor ruso.

{youtube} DYaP6wrlBo8{/youtube}

Nicolái Grigórievich Rubinstéin (en ruso: ???????? ?????????????? ??????????????) (Moscú, 2 de junio de 1835 – París, 23 de marzo de 1881) fue un pianista y compositor ruso. Era el hermano más pequeño de Antón Rubinstein y amigo íntimo de Piotr Ilich Chaikovski.

Hijo de padres judíos residentes en Moscú, al nacer su padre acababa de abrir una pequeña factoría. Estudió piano con su madre, y después con Alexander Villoing, como su hermano. En la década de 1840, él y Anton fueron enviados a Berlín por su madre, donde estudiaron con Siegfried Dehn y atrajeron el interés y el apoyo de Mendelssohn y Giacomo Meyerbeer. Se encargó de la fundación del Conservatorio de Moscú, que fue inaugurado el 1 de septiembre de 1866, en donde también fue su director.

1857: Sir Edward Elgar, compositor británico.

{youtube} NhnMd1JI7SA{/youtube}

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

Sir Edward William Elgar, (2 de junio de 1857 - 23 de febrero de 1934) fue un compositor británico.

Su primera obra importante para orquesta, las Variaciones Enigma, obtuvo un clamoroso éxito. También compuso oratorios, música de cámara, sinfonías y conciertos instrumentales. Su producción incluye las marchas de Pompa y Circunstancia, la primera de las cuales se canta frecuentemente con las palabras Land of Hope and Glory, común en las colaciones de grados. En muchos países esta obra se utiliza como marcha nupcial en bodas. Fue nombrado Maestro de Música Real en 1924.

1941: Charlie Watts, músico y baterista británico de Rolling Stones.

{youtube} S3FUA0Hj7fl{/youtube}

Charles Robert Watts (nacido en Wembley, Inglaterra, el 2 de junio de 1941), mejor conocido como Charlie Watts, es un músico británico y batería de la banda de rock The Rolling Stones. Inició su carrera musical tocando con Blues Incorporated en 1961, que abandonó para dedicarse a trabajar.¹ Fue contratado por The Rolling Stones en 1963 para sustituir a su antiguo baterista Tony Chapman y desde entonces se ha permanecido en la agrupación,² formando con el cantante Mick Jagger y el guitarrista Keith Richards la asociación más duradera en la historia del rock.³ Según afirmaciones de Jagger y Richards, es el verdadero líder de la banda

1961: Dez Cadena, guitarrista estadounidense de Black Flag.

{youtube} d5ZKEuRrR3E{/youtube}

Dez Paul Cadena (Newark, Nueva Jersey, 2 de junio de 1961) fue el tercer vocalista y luego guitarrista de la banda punk Black Flag. En 1983, dejó la banda luego del álbum Damaged para tocar en DC3.

En 2001, Dez se unió como guitarrista a la gira de The Misfits por el 25 aniversario de la banda y tocó en el álbum Project 1950. Desde entonces ha compartido la alineación de Misfits con otras figuras notables del punk como ROBO (ex Black Flag) y Marky Ramone (ex The Ramones en la batería, y el único miembro original de Misfits, Jerry Only en bajo y voz. También participo en la banda temporal de estrellas del Punk llamada Osaka Popstar el año 2006 como guitarrista principal y coros. Su padre, Ozzie Cadena, fue co-fundador de Savoy Records.

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

1965: Joaquín Cardiel, bajista español de Héroes del Silencio.

{youtube} -KVgUnPJVIY{/youtube}

Joaquín Cardiel Gericó, nacido en Zaragoza el 2 de junio de 1965, es un músico español. Fue bajista del grupo Héroes del Silencio, donde también hacía los coros.

Joaquín empezó en la música muy temprano. Sus grupos favoritos son AC/DC, Led Zeppelin, Status Quo, etc. Empezó tocando la guitarra en "Edición Fría" y "Tres de Ellos". En 1985 se une a Héroes del Silencio tocando el bajo.

Es el único de los integrantes que no dejó los estudios ya que terminó la carrera de Ciencias Químicas sin perder ningún curso en 1988, justo cuando el grupo empezaba ya a tener cierto éxito.

1966: Pedro Guerra, cantautor español.

{youtube} -RK8BTURLhs{/youtube}

Pedro Manuel Guerra Mansito, conocido como Pedro Guerra (Güímar, Tenerife, 2 de junio de 1966) es un cantautor español.

Nació en Güímar, provincia de Santa Cruz de Tenerife (Canarias) (España), y es hijo de Pedro Guerra Cabrera, primer presidente del Parlamento de Canarias, y de Lourdes Mansito Pérez.

Simultaneará sus estudios en el colegio y el instituto con los de música en la filial de Arafo del Conservatorio Superior de Música de Tenerife, pasando a la sede principal del mismo en Santa Cruz de Tenerife para estudiar guitarra, instrumento que cursará hasta cuarto curso junto al de solfeo.

En 1993 se traslada a Madrid para iniciar su carrera en solitario.

1970: B-Real, rapero estadounidense de Cypress Hill.

{youtube} U63KO8MHPjs&feature{/youtube}

B-Real (nacido como Louis Freese el 2 de junio de 1970) es un rapero estadounidense, de

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

origen latino, y de ascendencia cubana y mexicana. Es conocido por ser el líder del grupo de hip hop Cypress Hill, debutando en 1991

1971: José Andrëa, hispano-boliviano, vocalista del grupo Mägo de Oz.

{youtube} pW-Njfe6zcg{/youtube}

José Mario Martínez Arroyo (nacido el 2 de junio de 1971), mejor conocido como José Andrëa (añadiendo el nombre de "Andrea" por su primera hija) 1 es un cantante de nacionalidad española conocido por su trabajo con el grupo Mägo de Oz. Nació en La Paz (Bolivia) pero se crió en Madrid. Siendo madrileño de adopción, comienza tocando la batería en un grupo escolar a la edad de 14 años. El cantante del grupo se cambia de colegio y es José quien le sustituye a la espera de encontrar un reemplazo. Es en este momento cuando casualmente comienza a vislumbrar poco a poco la capacidad vocal que posee y comienza a tomar clases. Siendo también su madre quien le insiste a tomarlas e ir al conservatorio, al igual que su profesor de música.

José Mario Martínez Arroyo nació el 2 de junio de 1971 en La Paz (Bolivia)1 pero se crió en Madrid, donde tanto su madre como algún profesor le animaban para que se pusiese a cantar. Pasó años dando clases como profesor de canto y coro. Fue en 1994 cuando uno de los componentes de Mägo de Oz, Txus (batería y escritor del grupo), fue a la academia donde éste daba clases, buscando a un vocalista para su grupo.2 Txus, junto a lo que ya era Mägo de Oz, habían actuado una noche antes como teloneros de los míticos Ñu, y casualmente José los había visto. El batería consultó a José sobre algún alumno de su academia que fuese aventajado en canto, y que le "molara" el rollo de Mägo con el fin de que asumiera el puesto de vocalista de Mägo de Oz, ante lo cual el profesor se ofreció él mismo para el puesto.

Desde 1994, José Andrëa es el cantante oficial del grupo de folk Metal-Rock español Mägo de Oz.

Varias nominaciones y premios a "Mejor cantante masculino" le han otorgado la fama, entre ellas las del Rockferendum de MariskalRock3 donde ganó desde 2005 hasta 2008, y quedó 2º en 2011.

En 2004, bajo la producción de Txus, José lanzó su primer álbum en solitario llamado Donde el corazón te lleve, el cual iba dedicado a las personas parapléjicas. El disco está compuesto por baladas de los mejores grupos como Deep Purple o Barón Rojo, cuyas letras están traducidas y adaptadas al castellano por Txus.

Discografía

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

Jesús de Chamberí (1996)

La bruja (1997)

La leyenda de La Mancha (1998)

Resacosix en Hispania (1999)

Finisterra (2000)

Fölktergeist (2002)

Gaia (2003)

Belfast (2004)

Madrid Las Ventas (2005)

Gaia II: La voz dormida (2005)

The Best Of Oz (2006)

La ciudad de los árboles (2007)

Barakaldo D.F. (2008)

Gaia III: Atlantia (2010)

Gaia: Epilogo (2010)

Como solista

Donde el corazón te lleve (2004)

Otras canciones

Colaboró como vocalista en "Y serás canción" canción escrita por Txus y realizada junto a Savia, Stravaganzza, Silver Fist, Ebony Ark y muchos más, para rendir homenaje a Big Simon. Este tema ha sido incluido en un disco-libro de poemas llamado "El cementerio de los versos perdidos" creado por Txus, que incluye temas originales y grabado con artistas de otros grupos, como Savia, Saratoga... etc.

Colaboró con Sabor Amargo con su voz en el tema Este invierno no hace frío, en la grabación del videoclip y presentación del mismo.

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

Colaboró con Muro en el Tema Mirada asesina.

Colaboró junto con Txus en el Tema El final con The Garb

Colaboró con Dragonfly en la canción 1000 lágrimas del disco Alma Irae

Colaboró con Renacer en una versión cóver de Ancha es Castilla de su álbum En versiones

Colaboró con Ankhara en el Tema Hasta el fin, del álbum "Dueño del tiempo"

Colaboró con In Extremo en el Tema En esta noche, del álbum "Sängerkrieg" (alemán: Guerra de los cantantes)

Colaboró con el gitano, la cabra y la trompeta en el disco Besos por balas en la canción Investigando en los tejados

1976: Tim Rice-Oxley, teclista británico de Keane

{youtube} _dyU8aAQ0Ko&feature{/youtube}

Tim Rice-Oxley (nacido como Timothy James Rice-Oxley en Oxford, Inglaterra, el 2 de junio de 1976) es un músico y multiinstrumentista. Más conocido por ser el pianista del grupo británico Keane, además del compositor de la mayoría de las canciones. Rice-Oxley junto con Jesse Quin, miembro también de Keane tienen un proyecto alterno, llamado Mt. Desolation desde el 2010. Está considerado uno de los músicos británicos más relevantes de la última década.

1980: Fabrizio Moretti, baterista estadounidense de The Strokes.

{youtube} b8-tXG8KrWs{/youtube}

Fabrizio Moretti es el baterista de la banda neoyorquina The Strokes. Nacido el 2 de junio de 1980 en Río de Janeiro. Su padre es italiano y su madre brasileña.

Defunciones

1937: Louis Vierne, organista y compositor francés (n. 1870)

{youtube} vvXddUK7l4k{/youtube}

Louis Vierne (Poitiers, 8 de octubre de 1870 – París, 2 de junio de 1937) fue un organista y compositor francés.

Sufrió de una ceguera casi total desde su nacimiento. Una vez que su familia se estableció en París, en 1877, comenzó sus estudios de música en la Institution des Jeunes Aveugles, licenciándose con calificaciones extraordinariamente altas. Más tarde prosiguió sus estudios con César Franck, Charles-Marie Widor, Alexandre Guilmant y Eugene Gigout. Vierne perpetuó la tradición del órgano francés. Fue organista en Saint Sulpice y en 1900, animado por Widor, se presentó al concurso por la plaza de organista titular en la Catedral de Notre Dame, en París, junto a centenares de candidatos. Ganó la plaza y la mantuvo desde 1900 hasta su muerte, acontecida durante su recital número 1750 a los teclados del órgano de Notre Dame, el 2 de junio de 1937.

Desarrolló un lenguaje musical propio, rico en armonía y creatividad, complejo en técnica contrapuntística y a menudo orquestal en el concepto. De entre su obra destacan sus 6 sinfonías para órgano y especialmente sus 24 piezas de fantasía y 24 piezas en estilo libre; improvisador famoso. También compuso varias piezas de cámara y para piano.

1981: Rino Gaetano, cantautor italiano (n. 1950)

{youtube} XB3TfBXUOKw{/youtube}

Rino Gaetano (Crotone, 29 de octubre de 1950 - Roma, 2 de junio de 1981), fue un cantautor italiano muy popular durante los años 1970.

Nació en Crotone, perteneciente a la provincia de Calabria, ciudad al Sur de Italia, mudándose a Roma a los 10 años por motivos laborales de su progenitor, ciudad en la que vivió el resto de su corta pero intensa vida.

Tras unas primeras exhibiciones en Folkstudio, es descubierto por el productor Vincenzo Micocci, debutando discográficamente en 1973 bajo el pseudónimo Kammamuri's, con un sencillo titulado I Love you Marianna (con la cara B Jaqueline). Dicha canción, podría ser interpretada como una metáfora alegórica de la marihuana, aunque en realidad no es más que una canción dedicada a su abuela Marianna con la cual jugaba cuando era pequeño.

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

En 1974 publica su primer álbum, *Ingresso Libero* que, aunque no obtuvo una buena acogida por parte del público ni de los críticos del momento, mostraba ya las pautas de lo que sería un estilo que marcaría el resto de su carrera y con el que llegó a triunfar, con esa voz desgarrada tan característica y sus melodías pegadizas.

2008: Bo Diddley, músico estadounidense (n. 1928)

{youtube} Q3-rf4EgAm8{/youtube}

Bo Diddley (McComb, 30 de diciembre de 1928 - 2 de junio de 2008), fue un compositor, cantante y guitarrista estadounidense que tuvo una gran influencia en el rock and roll. Se le suele considerar como la figura predominante en la transición del blues al rock and roll, creador de ritmos básicos con un sonido duro y afilado de su guitarra. Por ello tenía el sobrenombre de "The Originator" (El Autor).

2010: Giuseppe Taddei, barítono italiano (n. 1916).

{youtube} rgiVEliFuLg{/youtube}

Giuseppe Taddei (Genova, Italia, 26 de junio de 1916, – Roma, 2 de junio de 2010) fue un barítono italiano famoso por sus interpretaciones de personajes en operas de Wolfgang Amadeus Mozart, Rossini, Puccini y Giuseppe Verdi.

Estudió en Roma donde debutó profesionalmente en 1936 como el Heraldo en *Lohengrin* dirigido por su mentor Tullio Serafin. Cantó en Roma hasta que fue alistado como soldado en la Segunda Guerra Mundial. Al finalizar la guerra retomó su carrera actuando en la *Wiener Staatsoper*, Londres y en 1948 en el Festival de Salzburgo, La Scala y el Teatro San Carlo en Nápoles.

Debutó en América en el Palacio de Bellas Artes de México en las representaciones de *La Traviata* y *Aida* junto a Maria Callas en 1951 seguido por su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires en 1953 en las representaciones de *Tosca* con Renata Tebaldi y Carlo Bergonzi, teatro al que regresaría para ser dirigido por Sir Thomas Beecham en 1958 en *Samson et Dalila* y en 1962 y 1965 como Scarpia de la *Tosca* de Regine Crespin.

En Estados Unidos debutó en la Ópera de San Francisco en 1957, seguido por la Lyric Opera of Chicago en 1959 como Barnaba en *La Gioconda* con Eileen Farrell, con actuaciones regulares en el Covent Garden entre 1960 y 1967.

Efemérides musicales 2 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 02 de Junio de 2011 03:36 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

Su debut en el Metropolitan Opera fue tardío, se produjo a los 69 años como Falstaff el 25 de septiembre de 1985.

{youtube} JMkFjYRWM4M{/youtube}

{youtube} 7O1GhKKoGhM&feature{/youtube}

{youtube} I_wtu0kBewM&feature{/youtube}

{youtube} RpanzWLhTjA{/youtube}{youtube} BCAht19XC8Q{/youtube}

{youtube} 732ju8LS6gM{/youtube}

{youtube} 4z-rihLI4Xo{/youtube}

{youtube} j25-RjaP__w{/youtube}

{youtube} 0mKjof0jT0k{/youtube}