

Efemérides musicales, 22 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 22 de Junio de 2011 15:52 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:05

1936: Hermeto Pascoal, músico brasileño.

1936: Kris Kristofferson, actor y cantautor estadounidense.

1946: Eliades Ochoa, guitarrista cubano (Buena Vista Social Club).

1953: Cyndi Lauper, cantante estadounidense.

1969: Judy Garland, actriz y cantante estadounidense. □ □

1979: Leire Martínez, cantante española (La Oreja de Van Gogh). □

1987: Fred Astaire, cantante, actor y bailarín estadounidense.

{youtube}06Qm-Z5OsHw{/youtube}

1830: Theodor Leschetizky, pianista austriaco de origen polaco.

{youtube}n0XP4xuRVpQ{/youtube}

1910: Peter Pears, tenor inglés.

{youtube}rCVNAYikjbE{/youtube}

Sir Peter Neville Luard Pears, CBE (nacido el 22 de junio de 1910, en Farnham, Surrey, Inglaterra y fallecido el 3 de abril de 1986, en Aldeburgh, Inglaterra), fue un tenor inglés y compañero de vida del compositor Benjamin Britten.

1933: Libor Pešek, director de orquesta checo.

{youtube}Jx4q9VpiQTE{/youtube}

Libor Pešek (Praga, 22 de junio de 1933) es un director de orquesta checo.

Estudió en la Academia Musical de Praga dirección, piano, violonchelo y trombón. Tuvo como profesores, entre otros, a Václav Smetáček y a Karel Ančerl. Trabajó en los teatro de ópera de Plzeň y Praga. En 1958 fundó el grupo Armonía de Cámara de Praga, que dirigió hasta 1964. Entre 1981 y 1982 fue el director principal de la Orquesta Filarmónica Eslovaca. Director invitado entre 1982 y 1990 de la Orquesta Filarmónica Checa. Director musical de la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool (1987-1998), dirige regularmente como director invitado otras importantes orquestas sinfónicas.

1936: Kris Kristofferson, actor y cantautor estadounidense.

{youtube}45-6duFvful{/youtube}

Kristopher Kristofferson nació el 22 de julio de 1936 en Brownsville, estado Texas, es un compositor de música country, actor cantante estadounidense. Es conocido por canciones como Me and Bobby McGee, Sunday Mornin' Comin' Down, y Help Me Make It Through the Night. Kristofferson ha colaborado con otras figuras de la escena de Nashville como son Shel Silverstein o Fred Foster.

1936: Hermeto Pascoal, músico brasileño.

{youtube}06Qm-Z5OsHw{/youtube}

Hermeto Pascoal (Arapiraca, Alagoas, Brasil, 22 de junio de 1936) es un compositor, arreglador, productor musical y un virtuoso multi-instrumentista (principalmente pianista, bandoneonista, flautista, melodicista, saxofonista y guitarrista) de Brasil. Es considerado como una de las figuras más importantes de la historia de la música brasileña. Es mundialmente reconocido como un gran orquestador, y como uno de los mejores improvisadores y más innovadores compositores contemporáneos, destacándose principalmente en la creación de elaboradas melodías, armonías y ritmos, y la inclusión de todo tipo de instrumentos, como también por la utilización de un lenguaje musical de estilo propio, la cual el mismo denomina "música universal".

1943: Eumir Deodato, músico, productor y compositor brasileño.

{youtube}9NPB2_LIn2Y{/youtube}

Eumir Deodato (nacido el 22 de junio de 1943 en Río de Janeiro) es un músico brasileño, productor y compositor de arreglos basados principalmente en el jazz, pero conocido por su diseño y composiciones eclécticas de la unión de diversos géneros musicales, como el rock, el pop, el R&B, el funk y música de orquesta.

Principalmente, sus temas pueden considerarse pop jazz y también covers. Su éxito como artista original se dio en los años 70 y desde entonces ha producido más de 500 álbumes para bandas como Kool & the Gang y Björk. Intérprete de temas como Así Hablaba Zaratustra y otros éxitos, y arreglista instrumental para artistas como Frank Sinatra y Vinícius de Moraes.

1946: Eliades Ochoa, guitarrista cubano (Buena Vista Social Club).

{youtube}6JEdf7XsV5g{/youtube}

Eliades Ochoa es un guitarrista y cantante Cubano nacido en Loma de la Avispa, al este del país, en las cercanías de Santiago de Cuba, el 22 de junio de 1946.

Su implicación con el grupo Buena Vista Social Club y la película de Wim Wenders del mismo nombre le han otorgado fama en el exterior de Cuba, aunque ya con anterioridad era conocido en el mundo de la música.

1948: Todd Rundgren, cantantautor estadounidense.

{youtube}jseZr0qiFlc{/youtube}

Todd Harry Rundgren (Upper Darby, Pensilvania, 22 de junio de 1948) es un cantante, compositor, guitarrista, multiinstrumentista y productor de grabación.

1953: Cyndi Lauper, cantante estadounidense.

{youtube}Plb6AZdTr-A{/youtube}

Cynthia Ann Stephanie Lauper (22 de junio de 1953, Brooklyn, Nueva York), más conocida como Cyndi Lauper, es una cantante estadounidense que ha vendido más de 40 millones de discos alrededor del mundo.¹ Fue la primera cantante femenina en tener 4 sencillos de un mismo álbum en el top 5 de Billboard y sus canciones se volvieron parte de la cultura global. Uno de sus primeros y mayores éxitos fue la canción «Time After Time», que ha sido versionada en numerosas ocasiones por artistas de distintos géneros y estilos musicales. Otras canciones suyas también triunfaron en las listas de éxitos, como «Girls Just Want to Have Fun» o «True Colors», y han llegado a ser clásicos populares.

1957: Garry Gary Beers, baterista australiano (INXS).

{youtube}FCB5ZFndS-4&feature{/youtube}

1959: Nicola Sirkis, músico francés (Indochine).

{youtube}Il1S4WP6DIY{/youtube}

Nicola Sirkis, apodo de su verdadero Nicolas Sirchis, nacido el 22 de junio de 1959 en la ciudad de Anthony (Francia), es cantante, músico, Letrista y escritor. Miembro fundador del grupo Indochine junto con la colaboración Dominique Nicolas

1961: Jimmy Sommerville, cantante escocés.

{youtube}9Xa79n1CdKY{/youtube}

Jimmy Somerville (nacido en Glasgow el 22 de junio de 1961) es un cantante escocés de música pop. Tuvo un éxito considerable en los años ochenta con los grupos musicales Bronski Beat y The Communards, así como en su posterior carrera en solitario.

Somerville nació y se crió en Glasgow y tiene un peculiar estilo cantando en falsete (tono agudo). Su música consiste en su mayoría en música disco, frecuentemente cargada con comentarios de concienciación social en temas como la homosexualidad. También es un activista de izquierdas y a favor de los derechos humanos.

En 1983 formó el grupo Bronski Beat, que obtuvo varios éxitos en Inglaterra. Su mayor éxito con este grupo, *Smalltown Boy*, describe la marginación por homofobia sufrida por un joven que le lleva a abandonar su casa.

Somerville abandona Bronski Beat en 1985 y forma The Communards junto al pianista Richard Coles. Obtuvo varios éxitos, incluyendo una versión de *Don't Leave Me This Way* de Thelma Houston, que consiguió mantenerse cuatro semanas como número uno de ventas y llegó a ser el single más vendido en Reino Unido durante 1986. También cantó como voz acompañante en la versión que Fine Young Cannibals hizo de *Suspicious Minds*, que llegó a ser Top 10 en Reino Unido.

The Communards se disolvió en 1988 y Somerville comenzó su carrera en solitario. Tuvo varios éxitos entre 1989 y 1991, y participó en el segundo proyecto Band Aid para recolectar ayudas para Etiopía. Tras lanzar en 1989 su álbum *Read My Lips* (que incluye una versión de *You Make Me Feel (Mighty Real)* de Sylvester James), Somerville abandonó los escenarios y dejó de grabar durante varios años.

En 1995 regresa con el disco *Dare to Love* que incluye *Heartbeat*, número uno en Estados Unidos. En 1999 publica *Manage the Damage*, y un año después el álbum de mezclas *Root Beer*. En 2005 publica su cuarto álbum en solitario, *Home Again*.

1970: Steven Page, cantante canadiense (Barenaked Ladies)

{youtube}fC_q9KPczAg{/youtube}

1979: Leire Martínez, cantante española (La Oreja de Van Gogh).

{youtube}Zw5l92XDQDk{/youtube}

Leire Martínez Ochoa (San Sebastián, Guipúzcoa, España, 22 de junio de 1979) es una cantante y actriz española, ex concursante de *Factor X* y actual vocalista de La Oreja de Van Gogh, remplazando así a Amaia Montero.

1981: Chris Urbanowicz, guitarrista británico (Editors).

{youtube}E80xmyMCZel&feature{/youtube}

Christopher Dominic Urbanowicz (nacido el 22 de junio de 1981, en Aslockton, Nottinghamshire) es el guitarrista principal y sintetizador de la banda británica de indie rock Editors.

1969: Judy Garland, actriz y cantante estadounidense.

{youtube}e4Xz7WV_qJs{/youtube}

Frances Ethel Gumm (Grand Rapids, Minnesota, 10 de junio de 1922 - Londres, 22 de junio de 1969), más conocida como Judy Garland, fue una actriz y cantante estadounidense. Entre los premios que recibió a lo largo de su trayectoria se hallan: el Premio Oscar, el Globo de Oro, el Cecil B. DeMille, el Grammy y el Tony.

Luego de formar con sus hermanas un grupo de vodevil llamado las Hermanas Gumm, firmó un contrato con Metro-Goldwyn-Mayer en 1935. Para ese estudio cinematográfico realizó más de veinte películas, entre las que se incluyen nueve que protagonizó con Mickey Rooney y El mago de Oz (1939), por la cual recibió un Oscar especial. Después de quince años el estudio la puso en libertad, y realizó exitosos conciertos y apareció en especiales de televisión. En 1954 regresó al cine con la cinta Ha nacido una estrella, por la que ganó el Globo de Oro a la mejor actriz de musical y fue nominada al Óscar como mejor actriz.

Además es el máximo ícono gay femenino según una encuesta de OnePoll publicada en 2009, por la magia de El Mago de Oz ya que la comunidad gay ha visto en el film una serie de símbolos sobre el significado de esa sexualidad, pero también por los simbolismos ocultos de muchos films de ella en películas como Meet Me in St. Louis (1944) o The Clock (1945) entre otras; por esa fragilidad y esa fuerza de los personajes que encarnó, por su vida siempre al límite y póstumamente por los disturbios de Stonewall que marcaron los inicios de la defensa de los derechos homosexuales.

1987: Fred Astaire, cantante, actor y bailarín estadounidense.

{youtube}-_o9pXLZKtM{/youtube}

Frederick Austerlitz, mejor conocido como Fred Astaire, fue un actor, cantante, coreógrafo y bailarín de teatro y cine estadounidense. Nació el 10 de mayo de 1899 en Omaha, Nebraska, y falleció el 22 de junio de 1987 en Los Angeles, California.

Su carrera teatral y su posterior carrera en el cine abarcó un total de setenta y seis años,

durante los que rodó 31 películas musicales. Está particularmente asociado con Ginger Rogers, con quien hizo diez películas que revolucionaron el género.

Balanchine y Nureyev le consideraron el mejor bailarín del siglo XX, y está generalmente reconocido como uno de los bailarines más influyentes en la historia de los musicales de cine y televisión. Fue nombrado la quinta "Mejor estrella masculina de todos los tiempos" por el American Film Institute.

1989: Anton Dermota, tenor austriaco nacido en Eslovenia (n. 1910).

{youtube}ADhztZDePIg{/youtube}

Anton Dermota (Kropa, entonces Imperio austrohúngaro, ahora Eslovenia, 4 de junio de 1910 – Viena, 22 de junio de 1989) fue un famoso tenor esloveno celebrado en roles de Mozart, Bach y Richard Strauss. Uno de los puntales líricos de la Viena de pre y posguerra, de timbre luminoso como su sucesor, el alemán Fritz Wunderlich.

Nacido en Kropa, Carintia en el antiguo Imperio austrohúngaro (hoy pertenece a Eslovenia), estudió en Ljubljana con la intención de convertirse en compositor y organista pero, una beca lo derivó a Viena donde estudió canto con Marie Radó. Debutó en Cluj en 1934 siendo invitado por Bruno Walter a cantar en la Wiener Staatsoper en La flauta mágica de Mozart en 1936. Luego de cantar Alfredo en La traviata de Verdi debutó en el prestigioso Festival de Salzburgo bajo la batuta de Arturo Toscanini en Los maestros cantores de Núremberg de Wagner.

Favorito de la audiencia vienesa permaneció en esa casa de ópera por cuarenta años, fue testigo del incendio de teatro durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, cantando provisoriamente en el Theater an der Wien hasta la reapertura de la ópera en 1955 como Florestan en Fidelio de Beethoven.

Fue figura clásica del Festival de Salzburgo cantando también en Covent Garden, París, Roma, Teatro San Carlo en Nápoles, Teatro Colón en Buenos Aires y otras plazas líricas siendo uno de los intérpretes favoritos de batutas como Karl Böhm, Wilhelm Furtwängler, Otto Klemperer, Herbert von Karajan y Georg Solti.

De su repertorio de ochenta personajes sus roles más conocidos fueron Don Ottavio en Don Giovanni, Tamino, Ferrando, Belmonte, Lensky, Leukippos, Matteo en Arabella, Oedipus de Igor Stravinsky, Palestrina de Hans Pfitzner y Flamand en Capriccio de Richard Strauss.

Asimismo se destacó como recitalista junto a su esposa, la pianista Hilde Berger-Weyerwald.

Notable caso de longevidad vocal, fue un famoso profesor de canto en la Wiener Musikhochschule, a los 70 años cantó Tamino de La flauta mágica y a los 72 participó como el pastor en la grabación de Tristán e Isolda de Wagner dirigida por Carlos Kleiber.

Efemérides musicales, 22 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 22 de Junio de 2011 15:52 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:05

Fue condecorado como Kammersanger (cantante de la corte), dejando un importante legado discográfico junto a luminarias de su era como Elisabeth Schwarzkopf, Lisa della Casa, Ljuba Welitsch, Sena Jurinac, Irmgard Seefried, Elisabeth Grümmer, Christa Ludwig, Maria Stader, Walter Berry, Erich Kunz, Josef Greindl y otros.

1997: Ted Gärdestad, cantante sueco.

{youtube}zs6UFYifZ2E{/youtube}

2002: Conrad Hansen, pianista alemán (n. 1906).

{youtube}oswykLGMnRI{/youtube}

Conrad Hansen (Lippstadt, 24 de noviembre de 1906 - Hamburgo, 22 de junio de 2002), pianista alemán. Fue galardonado con la medalla Brahms de la ciudad hanseática de Hamburgo, un premio que han recibido también Günter Wand o Yehudi Menuhin.