

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

1959: Suzanne Vega, cantante estadounidense.

1959: Richie Sambora, músico estadounidense (Bon Jovi).

{youtube}8fw8ilsqc2I{/youtube}

1884: Reveriano Soutullo, compositor de Zarzuelas español. (m. 1932)

{youtube}vNoKPMzUMhU{/youtube}

Reveriano Soutullo Otero (Ponteareas, Galicia, 11 de julio de 1880 - Vigo, 29 de octubre de 1932) fue un compositor español de zarzuelas y pasodobles.

Nacido en Redondela, durante una visita de su madre a casa de un familiar, en 1880, aunque algunos libros dicen que fue en 1884 en Ponteareas. Murió a causa de una complicación en el postoperatorio de una operación de oído.

Su padre dirigía la banda de Redondela, por lo que Reveriano tuvo la música cerca desde pequeño. A los 19 años, fue a estudiar al conservatorio de Madrid y mientras, se ganó la vida tocando el cornetín. Sufrió una infección en el oído que lo dejó medio sordo. En Madrid hizo la prueba de acceso y entró directamente en el primer curso de armonía. Estudió tres años de armonía y composición, asignatura en la que le dieron el premio extraordinario. En el conservatorio de Madrid le dieron clase profesores famosos como Arín y Fontanilla.

Entre 1906 y 1907 volvió a Vigo, donde le dieron una beca para estudiar música en el

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

extranjero. Gracias a ello entró en contacto con músicos italianos o alemanes; pero los músicos que más le marcaron los encontró en París: Debussy y Ravel.

Volvió a Madrid donde empezó a componer zarzuela. Compuso varias zarzuelas famosas, entre ellas, Amores de aldea.

Entre 1919 y 1931 forma un famoso tándem con Juan Vert, con quien compuso grandes éxitos como: La leyenda del beso, El último romántico, La del Soto del Parral, La caída de la tarde, La Venus de Chamberí, El regalo de boda. Juan Vert murió en 1931 a causa de un infarto.

Reveriano Soutullo abrió, asociado con Manrique Villanueva, una editorial musical en 1910, con la que ganó bastante dinero.

Murió en 1932 a causa de una complicación en el postoperatorio de una operación de oído. Fueron famosas obras suyas como Puenteareas, Suite Vigo, y una fracción de La leyenda del beso fue utilizada por Mocedades en la canción Amor de hombre.

1892: Giorgio Federico Ghedini, compositor italiano. (m. 1965)

{youtube}pUAboqKDdtw{/youtube}

Giorgio Federico Ghedini (Cuneo, 11 de julio de 1892 - Nervi, 25 de marzo de 1965) fue un compositor italiano clásico.

Giorgio Federico Ghedini nació en Cuneo en 1892. Después de haber estudiado órgano y piano en 1905 se trasladó a Turín y estudió en el Conservatorio de Turín durante tres años violoncello y armonía, diplomándose en composición musical con Marco Enrico Rossi en el Liceo de Bolonia en 1911. Intentó una carrera como director desde 1909 hasta 1920, pero finalmente se dedicó a la enseñanza. Enseñó en Turín, entre 1918 y 1937, luego en Parma hasta 1941 y terminó en el Conservatorio de Milán, donde fue su director de 1951 a 1962. Apasionado por la música antigua, reelaboró obras de numerosos autores del renacimiento y del barroco como Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Andrea y Giovanni Gabrieli. La música del pasado le inspiró para sus propias composiciones, intentando combinar dichos estilos con el lenguaje musical del siglo XIX. Murió en Nervi .

En Italia es considerado un compositor muy significativo, si bien no goza de fama debido a que su música es difícil de encasillar estilísticamente. Comenzó influido por Maurice Ravel y por su compatriota Ildebrando Pizzetti. Luego entró en un período neobarroco, muy al estilo de Ígor Stravinski, pero más unido a los antiguos maestros italianos. Luego viró hacia un frío misticismo en los años 40, y pronto jugó con el serialismo, si bien nunca adoptó del todo sus técnicas. En sus obras se mezclan toda esta multitud de estilos, a veces en detrimento de la unidad de estilo de la composición. Estaba particularmente interesado en las "paredes de sonidos".

1903: José Agustín Ramírez Altamirano, compositor musical mexicano.

{youtube}AgsRzRN6J2s{/youtube}

José Agustín Ramírez Altamirano (Acapulco, Guerrero, 11 de julio de 1903 - Ciudad de México, 12 de septiembre de 1957). Fue uno de los grandes compositores musicales que contribuyó de manera significativa al acervo musical del estado mexicano de Guerrero, con canciones que narran la belleza del estado, así como de su gente.

Durante su juventud, desempeño su docencia en Sinaloa, San Luis Potosí y Tamaulipas. En este último, fundo un conjunto llamado Los Trovadores Tamaulipecos; Asimismo, en el estado de Guerrero, fundo otro conjunto de cancioneros conocido como Los Trovadores Guerrerenses. En el gobierno de Emilio Portes Gil, fue nombrado Director General de Acción Social y Cultura Estética del Departamento del Distrito Federal.¹

José Agustín Ramírez o Pepe como lo conocían sus amigos, fue el compositor de la música de "Por los caminos del sur", canción que más tarde se convirtiera en el himno (no oficial) de Guerrero. Su sobrino José Agustín Ramírez Gómez, sería también un importante compositor literario.

1929: Hermann Prey, barítono alemán.

{youtube}lelELcAod1k{/youtube}

Hermann Oskar Karl Bruno Prey (Berlín, 11 de julio de 1929 – Krailling, Baviera, 22 de julio de 1998) fue un barítono alemán. Es recordado sobre todo por sus interpretaciones de Fígaro - el de Mozart y el de Rossini - durante el tercer cuarto del siglo XX. Se destacó también como Papageno en La flauta mágica de Mozart y como Eisenstein en Die Fledermaus ("El Murciélago") de Johann Strauss. Fue uno de los grandes intérpretes de canciones alemanas (Lied) y contemporáneo - y rival- de su coterráneo Dietrich Fischer-Dieskau.

1943: Oscar D'León, cantante venezolano.

{youtube}VOAQ5xqTyhg{/youtube}

Oscar Emilio León Somoza, mejor conocido como Oscar D'León (Caracas, 11 de julio de 1943) es un exitoso cantante venezolano de salsa que ha alcanzado notable éxito en sus muchas giras realizadas por países de El Caribe y Latinoamérica, y llevado su repertorio por países fuera del área de influencia tradicional de la música caribeña. Es conocido como el Sonero del Mundo y el "Faraón de la salsa". También es conocido mundialmente, como "El Diablo de la salsa"¹, apodo que le fue dado en Panamá, país determinante en su carrera y su éxito en el

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

resto de América Latina).

1951: Bonnie Pointer, cantante estadounidense (The Pointer Sisters).

{youtube}BgSyB5xSo2U{/youtube}

Bonnie Pointer, cantante de Música disco y soul nacida en East Oakland el 11 de julio de 1950. Comenzó su carrera junto a sus hermanas en el grupo The Pointer Sisters a principios de los 70s. En 1978 emprendió su carrera en solitario firmando con Motown. Ese mismo año se casó con el productor Jeffrey Bowen. En esta discográfica lanzó dos álbumes y numerosas versiones de los primeros éxitos de Motown. En la década de los 80s abandonó Motown, habiendo una gran disputa con su contrato. Se trasladó a Private I, donde en 1984 grabó el álbum "If the Price Is Right". En 1978 lanzó el single "Heaven Must Have Sent You", y un año después "I can't help myself" reconocidos como dos éxitos de gran importancia en la escena disco de los años 80's.

1957: Peter Murphy, músico británico (Bauhaus).

{youtube}-VyWNDxQQxM{/youtube}

Peter Murphy (n. 11 de julio de 1957, cerca de Northampton, Inglaterra), es el vocalista del grupo after-punk Bauhaus, además de poseer una amplia carrera en solitario, habiendo alcanzado su zénit comercial en 1990.

Delgado y elegante, con prominentes pómulos y aspecto vampírico, con una voz rica y profunda y una inclinación por la poesía melancólica, Murphy ha sido considerado "el padrino de la música gótica". Algunos críticos han tachado sus letras de "pretenciosas" o "incomprensibles" debido a su excesivo regusto por la poesía y al tratamiento de temas metafísicos y religiosos. Su registro musical, sobre todo tras la disolución de Bauhaus, ha evolucionado por numerosos géneros, desde el pop-rock hasta la electrónica, pasando por la música oriental o los sonidos after-punk.

1959: Richie Sambora, músico estadounidense (Bon Jovi).

{youtube}8fw8ilsqc2I{/youtube}

Richard Stephen Sambora (nació el 11 de julio de 1959 en Perth Amboy, New Jersey), de nombre artístico Richie Sambora, es el guitarrista y compositor junto a Jon Bon Jovi del grupo,

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

Bon Jovi.

En 1983, tras hacer una audición para ser el nuevo guitarrista de Kiss, y no conseguirlo, vió a Bon Jovi en vivo en New Jersey. Al final del concierto, Sambora se acercó a Jon Bon Jovi y le dijo: "Yo soy el guitarrista que necesitas", y tras tocar varios minutos le convenció para entrar en la banda. Salta a la fama junto a su banda con el exitoso álbum Slippery When Wet (1986), del cuál sale el single «Wanted Dead Or Alive», pero sobre todo Sambora se destaca por sus riffs y solo de esta canción. Posteriormente, después de actuar en los MTV Awards (1989) y en el Moscow Music And Peace Festival, la banda no lanzó más discos.

En 1991 Sambora lanzó su disco en solitario Stranger In This Town (1991), con temas como «Rosie», «Ballad of Youth» o «Mr.Bluesman» (canción en la cual el solo es interpretado por Eric Clapton, haciéndose realidad uno de los sueños de Richie). Después de una gira de promoción de este disco, Bon Jovi se reúne en 1992 y graban «Keep The Faith». En 1994 contrajo matrimonio con la actriz Heather Locklear y tuvieron una hija, de nombre Ava. A principios del 2006, la pareja se separó en medio de diversos escándalos, una de las causas fue el escaqueo amoroso de éste con la mejor amiga de su mujer, Denise Richards. Desde el 2009 forma parte del prestigioso «Songwriters Hall of Fame» (Salón de la Fama de los compositores) junto a su compañero de grupo Jon Bon Jovi.1 Fue colocado en el puesto N° 28 según la revista Total Guitar de los 100 mejores guitarristas de la historia.2

Richie ha lanzado dos discos como solista, Stranger In This Town (1991) y Undiscovered Soul (1998), ambos han tenido un éxito moderado, pero son obras de gran calidad de composición y muy valoradas por los seguidores de Bon Jovi. Ha realizado colaboraciones con Eric Clapton, B.B. King, Eddie Van Halen o Bryan Adams entre otros artistas.

1959: Suzanne Vega, cantante estadounidense.

{youtube}PBF372HsW8{/youtube}

Suzanne Vega, cantante y compositora, nació el 11 de julio de 1959 en Santa Mónica, Los Ángeles, California.

1965: Scott Shriner, bajista estadounidense (Weezer).

{youtube}4nTo8rjo-IM{/youtube}

Scott G. Shriner (nacido el 11 de Julio, 1965) es el bajista de la banda de rock alternativo Weezer.

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

Shriner toca el bajo desde la secundaria. Después de enrolarse en el ejército y permanecer ahí por dos años, decidió que quería tocar el bajo profesionalmente. A los 25 años de edad se mudó a Los Ángeles, California, tocando para bandas como Broken, Bomber, The Movers, Exciters, Loved By Millions, Black Elvis, The Great Barbecue Gods y saldría de gira con Vanilla Ice.

En el verano de 2001, Shriner pasó provisionalmente a formar parte de Weezer, el tercer bajista de la banda, tras el abandono repentino de Mikey Welsh. Shriner pasó a ser miembro soporte para los conciertos de la gira de The Green Album. En su primer aparición con la banda (2001 KROQ Inland Invasion) fue atacado en el escenario por un ex-compañero, igualmente siguió tocando a pesar del incidente.

Shriner se convirtió en miembro oficial de Weezer y grabó el bajo y algunas voces en los dos siguientes álbumes de la banda, Maladroit (2002) y Make Believe (2005), también en el EP The Lion and the Witch y a partir de Maladroit en todos los b-sides y demos que realizaron.

También ha tocado como invitado en shows de The Special Goodness, banda de Patrick Wilson (baterista de Weezer).

1973: Andrew Bird, cantautor estadounidense.

{youtube}hnXCzFnkxtY{/youtube}

Andrew Bird es un cantautor de indie rock y neoswing nacido el 11 de julio de 1973 en Illinois, Estados Unidos. Alcanzó algún reconocimiento a mediados de los noventa como violinista auxiliar de los Squirrel Nut Zippers, una agrupación de jazz que reinterpretaba el sonido clásico del swing de la década del 30. En 1996 lanzó su álbum debut titulado Music of hair que mezclaba estilos como el blues, el jazz y el folk. Después lideró la agrupación llamada Andrew Bird's Bowls of Fire con los que lanzó los trabajos Thrills (1998) y Swimming hour (2001); mientras que en 1999, bajo su nombre grabó Oh! the Grandeur. La coyuntura vino en 2003 con The Weather Systems, un disco menos experimental que los anteriores, con un sonido enfocado hacia el rock independiente o indie rock, el pop y el folk. La grabación fue bien recibida por la crítica especializada, así como su sucesor The Mysterious Production Of Eggs. Para este disco, el cantautor empezó a aprender a tocar guitarra y a componer en el instrumento, lo que hace el sea una especie de registro de su aprendizaje. Además de la guitarra y el violín, Andrew Bird ha proclamado ser un "silbador profesional". El 20 de marzo de 2007, Andrew Bird lanzó Armchair apocryphia con el sello Fatt Possum.

1975: Lil' Kim, rapera estadounidense.

{youtube}yhCD9qxlczo{/youtube}

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

Kimberly Denise Jones (nacida el 11 de julio de 1974 en Brooklyn, New York), más conocida como Lil' Kim, es una rapera que consiguió gran éxito en la segunda mitad de los 90, llegando a ganar un Grammy por el remix del tema "Lady Marmalade". Comenzó su carrera dentro del grupo Junior M.A.F.I.A, bajo el amparo del mítico Notorious B.I.G.. Es una de las cuatro raperas que ha llegado al número uno en los Estados Unidos (las otras son Missy Elliott, Foxy Brown y Da Brat). En 2004 se interpretó a sí misma en el videojuego Def Jam: Fight for NY. En 2005 cumplió una condena de 10 meses en prisión. Recientemente participó en el reality Dancing with the stars.

1983: Marie Eleonor Serneholt, cantante sueca (A*Teens).

{youtube}MchCs9tIUpc{/youtube}

Marie Serneholt (nacida el 11 de julio de 1983) era la integrante de mayor edad en el grupo de pop sueco A*Teens. Marie nació en Estocolmo, Suecia, siendo educada dentro de una familia de clase media/alta. Es también la segunda integrante del ex- grupo sueco A*Teens que presenta un single como solista, siendo Dhani el primero, sin embargo debido a su poco éxito no siguió con la carrera.

1987: Shigeaki Kato, cantante y actor japonés.

{youtube}sLVW_mg33jo{/youtube}

1768: José Nebra, compositor español.

{youtube}IRje7SQll04{/youtube}

José Melchor Baltasar Gaspar Nebra Blasco (Calatayud, 6 de enero de 1702 – Madrid, 11 de julio de 1768) fue un compositor español.

1937: George Gershwin, compositor estadounidense.

{youtube}1U40xBSz6Dc{/youtube}

George Gershwin (Brooklyn, Nueva York, 26 de septiembre de 1898 - Beverly Hills, California,

Efemérides musicales, 11 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 18:45 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

11 de julio de 1937), con nombre de nacimiento Jacob Gershovitz, fue un compositor estadounidense.

1993: Mario Bauzá, músico y compositor cubano (n. 1911).

{youtube}HKZrCaVI85I{/youtube}

Mario Bauzá (La Habana, 28 de abril de 1911 - Manhattan, 11 de julio de 1993) fue un trompetista, arreglista y compositor cubano. Conocido sobre todo por haber sido el director musical de la orquesta de Machito (de quien era, además, cuñado) durante treinta y cinco años, fue fundador de lo que hoy se conoce como jazz latino.

2006: Oscar Moro, baterista argentino.

{youtube}Toe3QBHI5mY{/youtube}

Oscar Moro (Rosario, 24 de enero de 1948 – Buenos Aires, 11 de julio de 2006) fue un músico de rock argentino.

Parte de varias de las bandas de rock más importantes de la historia del país, Moro fue un baterista versátil, que abordó numerosos géneros y estilos. Su figura perdió importancia en los años 1980 y 90, a causa de una frágil salud, pero dejó una impronta decisiva en el rock argentino.

2010: Walter Hawkins, cantante y compositor estadounidense

{youtube}5dY4spPiKug{/youtube}

Walter Hawkins fue un cantante de música gospel estadounidense nacido el 18 de mayo de 1949 en Oakland (California - muerto 11 de julio de 2010). Fue de las más legendarias figuras de música gospel, Walter Hawkins es una de las figuras más queridas de la música gospel actual. En sus más de cuarenta años de carrera, ha creado muchas de las más importantes canciones del género.