

Efemérides musicales, 14 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 19:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

1975: Taboo, rapero estadounidense (Black Eyed Peas).

2003: Compay Segundo, cantautor cubano

1999: Gar Samuelson, baterista estadounidense de Megadeth.

{youtube}xX6UjWMffaY{/youtube}

1901: Gerald Finzi, compositor británico.

{youtube}jbLgTdoymk{/youtube}

Gerald Raphael Finzi (Londres, 14 de julio de 1901 — Oxford, 27 de septiembre de 1956), fue un compositor británico de la primera mitad del siglo XX, continuador de la gran tradición inglesa que encarnaron Elgar, Parry, Stanford y Vaughan Williams.

Su imagen popular es la de un pastoralista lírico, lo que hizo que su música pareciese pasada de moda incluso en el transcurso de su vida. En su caso no se puede hablar de experimentación y aún menos de modernidad, pero tenía una voz propia, personal, reconocible en sus ciclos de canciones y obras corales, en la que demuestra una perfecta comunión entre palabra y música, resultado de su gran conocimiento de la literatura inglesa. Obras como el Concierto de violoncelo y las Intimations of Immortality le muestran como algo más que un miniaturista. Su popularidad ha ido en aumento desde su muerte.

Efemérides musicales, 14 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 19:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

1912: Woody Guthrie, músico estadounidense.

{youtube}XaI5IRuS2aE{/youtube}

Woodrow Wilson Guthrie (Okemah, Oklahoma, 14 de julio de 1912 – Nueva York, 3 de octubre de 1967), conocido como Woody Guthrie, fue un prolífico e influyente músico folk estadounidense, conocido por su identificación con la gente común, los pobres y los oprimidos, así como por su odio al fascismo y la explotación. Es universalmente conocido por su canción «This Land Is Your Land».

Es también el padre del músico Arlo Guthrie.

1939: Karel Gott, cantante checo.

{youtube}2FCVfq4dy_o{/youtube}

Karel Gott (n. 14 de julio de 1939) es uno de los cantantes checos más exitosos y conocidos, así como un celebrado pintor.

Karel Gott nació el 14 de julio de 1939 en Pilsen, Checoslovaquia, y ha vivido en Praga desde los 6 años. Inicialmente quería estudiar arte pero suspendió los exámenes de UMPRUM, la Escuela Secundaria de Arte e Industria, en la cual se empezó a formar como electricista. Al completar sus estudios, comenzó a trabajar como electricista, pero pronto quedó fascinado por los nuevos estilos musicales que inundaban la ciudad y se interesó por el jazz. Experimentó tocando el bajo y la guitarra, pero finalmente decidió centrarse en el canto, estudiándolo en privado. Durante la década de 1950 interpretó ocasionalmente como cantante amateur y hasta participó en concursos.

1950: Gwen Guthrie, cantante estadounidense.

{youtube}XecTPWJu0wk{/youtube}

1965: Igor Khoroshev, tecladista ruso (Yes).

{youtube}HEBnDFPv_UY{/youtube}

Efemérides musicales, 14 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 19:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

1966: Ellen Reid, músico canadiense (Crash Test Dummies).

{youtube}DeAaTr2HYoc{/youtube}

1975: Taboo, rapero estadounidense (Black Eyed Peas).

{youtube}cVDLc02BGgs{/youtube}

Jaime Luis Gómez, artísticamente Taboo (nacido el 14 de julio de 1975) es un rapero estadounidense, de ascendencia mexicana. Actualmente Taboo forma parte de la banda estadounidense The Black Eyed Peas.

1984: Chris Steele, bajista canadiense (Alexisonfire).

{youtube}PPc3s3jOhRQ{/youtube}

1908: William Mason, compositor y pianista estadounidense

{youtube}8Z9nl3T31wl{/youtube}

William Mason (Boston, 24 de enero de 1829 – Nueva York, 14 de julio de 1908) fue un pianista y compositor estadounidense.

1910: Marius Petipa, bailarín y coreógrafo francés.

{youtube}hA_9VA_QoM4{/youtube}

Alphonse Victor Marius Petipa (Marsella, Reino de Francia, 11 de marzo de 1818 - † Gurzuf, en Crimea, en el Imperio Ruso, 14 de julio de 1910) fue un Maestro de ballet, coreógrafo y bailarín francés.

1999: Gar Samuelson, baterista estadounidense de Megadeth.

{youtube}xX6UjWMffaY{/youtube}

Gar Samuelson (18 de febrero de 1958 - 14 de julio de 1999) fue el baterista del grupo de thrash metal Megadeth entre los años 1984 y 1987, siendo parte de los dos primeros discos Killing Is My Business... And Business Is Good!, y Peace Sells... But Who's Buying? . En 1987 fue expulsado de la banda por el exceso de drogas que consumía. Formando luego su propia banda con su hermano llamada Fatal Opera con la que grabó solamente dos discos The Eleventh Hour y Fatal Opera. Gar Samuelson falleció a los 41 años de edad el 14 de julio de 1999 en su hogar de Florida debido a unos problemas derivados de su hígado. En un documental que realizó el canal VH-1 "Behind the music" sobre MEGADETH, podrán escuchar de primera mano el testimonio que dan el resto de miembros de MEGADETH sobre el propio Gar Samuelson, incluso aparece el mítico guitarrista Chris Poland quien llega a derramar unas cuantas lágrimas al hablar de su amigo Gar.

2003: Compay Segundo, cantautor cubano.

{youtube}Pi3vmQkCe7s{/youtube}

Máximo Francisco Repilado Muñoz (*Siboney, 18 de noviembre de 1907 - † La Habana, 14 de julio de 2003), más conocido como Compay Segundo fue un músico y compositor cubano de amplia trayectoria mundial.

Llegó a ser un popular compositor e intérprete, muy conocido entre los amantes de la música cubana. Comenzó tocando la guitarra, el clarinete y el bongó. También tocó la tumbadora.

Fue el inventor del armónico, un híbrido de siete cuerdas entre la guitarra española y el tres cubano. Este instrumento pretende imitar el timbre del tres adicionando una cuerda octavada en la tercera cuerda (sol). Su afinación es igual a la guitarra. Primera cuerda mi, segunda si, tercera sol (cuerda doble octavada) y re, la, mi, afinados una octava por encima de la afinación propia de la guitarra.

Comenzó su carrera musical muy joven cuando compuso sus primeras canciones y en los años treinta formó parte de diversas agrupaciones artísticas de Santiago como el Cuarteto de Trovadores Orientales y el Cuarteto Hatuey. También fue vocalista del conjunto de Miguel Matamoros.

En 1948, Repilado, como voz segunda y tocador de tres funda con Lorenzo Hierrezuelo el legendario dúo Los Compadres. Lorenzo, como primer vocal se llamó Compay Primo y Repilado, como hacia de voz segunda adoptó el sobrenombre de Compay Segundo, que le acompañaría hasta el día de su muerte. Los Compadres constituyeron todo un fenómeno de

Efemérides musicales, 14 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 19:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

popularidad que se prolongó hasta 1955 cuando Reinaldo Hierrezuelo, hermano de Lorenzo, sustituye a Compay Segundo quien a su vez forma un nuevo grupo al que bautiza como Compay Segundo y sus muchachos.

Pero su fama internacional le llegó en 1997 con su participación en el disco Buena Vista Social Club, el cual ganó varios premios Grammy. Compay Segundo apareció también en la película del mismo nombre realizada posteriormente por Wim Wenders. En Abril del 2002, compartió el escenario del Palacio de los Congresos de París, Francia, con el también destacado sonero Adalberto Álvarez en un concierto homenaje a la contribución sonora de Cuba en el aniversario 20 de la fundación de Radio Latina.¹

En los últimos años actuó ante millones de espectadores y grabó nueve discos. No pudo cumplir su sueño de llegar a la edad a la que llegó su abuela, que fue una esclava que murió libre a la edad de 106 años.² Falleció en La Habana debido a una insuficiencia renal con 95 años.

La canción más importante de Compay Segundo es "Chan Chan". La versión popular de esta canción tiene un arreglo musical basado en el guiro, dándole hasta abajo realizado por Lizjaira Concepción.

2010: Charles Mackerras, director de orquesta australiano

{youtube}EiKZ3ER9RAo{/youtube}

Sir Alan Charles Mackerras, AC, CH, CBE (*Schenectady, Nueva York, 17 de noviembre de 1925 – †Sídney, Australia, 14 de julio de 2010) fue un director de orquesta australiano, especialista en repertorio barroco y clásico y en haber impulsado la difusión de la música checa en especial la obra de Leos Janacek así como sus series de grabaciones de óperas en inglés y operetas del binomio Gilbert y Sullivan.

En una entrevista con The Spectator of London en 2006 expresó "Si por algo seré recordado, probablemente será por Janacek. Nadie tuvo que decirme que Mozart, Haydn o Mozart fueron grandes compositores, incluso si supe iluminar facetas en sus obras que nunca antes habían sido oídas, mientras que con Janacek nadie había hablado por él"