1782: Carlo Broschi, Farinelli, cantante italiano.

1951: Gregory Isaacs, músico jamaicano.

1956: Joe Satriani, virtuoso guitarrista estadounidense.

1956: Marky Ramone, baterista estadounidense de The Ramones.

1970: Luis Mariano, cantante y actor español.

{youtube}mevSlZaw4dI{/youtube}

1933: Julian Bream, guitarrista y laudista británico.

{youtube}SbW4rYYKxhg{/youtube}

Julian Bream, nacido el 15 de julio de 1933, es un guitarrista británico y laudista.

Nació en Londres y fue criado en un ambiente muy musical. Su padre tocaba jazz en la guitarra y el joven Julian quedó impresionado al oír la forma de tocar de Django Reinhardt.

Fue alentado a tocar el piano y la guitarra (aunque usando un plectro). Cuando cumplió once años, su padre le regaló una guitarra clásica.

Se convirtió en un prodigio infantil, al ganar a los 12 años un premio en una exhibición infantil por tocar el piano, dándole oportunidad de estudiar piano y cello en el Royal College of Music. Tuvo su debut en un recital de guitarra en Cheltenham en 1947 a los 13 años.

En 1951 hizo su debut en el Wigmore Hall en Londres. Después de su reclutamiento en el servicio militar, regresó a su ajetreada carrera, tocando alrededor del mundo, incluyendo giras anuales por los EUA y Europa las cuales duraron varios años.

Formó parte de un recital en el Wigmore Hall con el laúd en 1952 y desde ese momento realizó un gran trabajo trayendo a la luz música escrita para ese instrumento.

En 1960 se creó el Julian Bream Consort (Consorcio Julian Bream), un ensamble instrumental de época con Bream como laudista. Esta agrupación lideró un despertar del interés en la música de la época isabelina.

En 1984 tuvo un grave accidente de automóvil, el cual lo lesionó gravemente. Tuvo que realizar un gran esfuerzo para recuperar su habilidad técnica.

El repertorio de Bream es sumamente amplio, desde transcripciones del siglo XVII, pasando por un gran número piezas de Bach arregladas para guitarra, piezas populares españolas, hasta música contemporánea escrita expresamente para el instrumento, mucha de la cual fue escrita tomándolo como máxima inspiración.

Varios compositores trabajaron con él, y entre los que le dedicaron piezas están: Malcolm Arnold, Benjamin Britten, Leo Brouwer, Peter Racine Fricker, Hans Werner Henze, Humphrey Searle, T?ru Takemitsu, Michael Tippett y William Walton.

El Nocturnal de Britten es una de las obras más famosas e importantes en el repertorio de la guitarra clásica, y fue escrita inspirándose totalmente en Julian. Se trata de una inusual serie de variaciones sobre el tema Come Heavy Sleep de John Dowland (el cual se toca en su forma original casi al final de la pieza).

Bream ha tenido parte en algunas colaboraciones exitosas, inluyendo su trabajo con Peter Pears en música Isabelina para laúd y voz, y dos discos de dúo de guitarra con John Williams.

1934: Harrison Birtwistle, compositor británico.

{youtube}ft-FKJzk_TA{/youtube}

Sir Harrison Paul Birtwistle (nacido el 15 de julio de 1934) es un compositor inglés, ampliamente considerado como uno de los compositores modernos más significativos de ese

país.

1944: Millie Jackson, cantante estadounidense.

{youtube}cZ13jHp7_P4{/youtube}

Millie Jackson, cantante de soul, R&B, quiet storm y disco nacida el 15 de julio de 1944 en Thomson (Georgia).

1946: Linda Ronstadt, cantante estadounidense.

{youtube}Wci-tuggO_M{/youtube}

Linda Ronstadt conocida también por el sobrenombre de La Reina del Rock o la Primera Dama del Rock1 (Linda Susan Marie Ronstadt) nacida el 15 de julio de 1946 en Tucson, Arizona, es una cantante estadounidense, cercanamente asociada al género country y rock prevalente en la década de 1970; pero se la conoce mejor por interpretar canciones de otros autores.2

Aunque comenzó su carrera de cantante grabando música folclórica con su banda The Stone Poneys desde mediados y hasta el final de la década de 1960, ha sido acreditada como una artista solista, cantando diversos géneros, desde el más tradicional country al rhythm & blues, incluyendo entre otros new wave, ópera y mariachi. Su biografía de la página web Rolling Stone dice:
No tiene éxito en cada estilo que prueba, pero eso no le ha impedido explorar nuevas avenidas... Echa un vistazo a sus grabaciones a trío con Emmylou Harris y Dolly Parton; son la escucha esencial para admiradores de todo tipo de música.

1947: Peter Banks, guitarrista británico de Yes.

{youtube}0pNm2VqLPx4{/youtube}

Peter Banks es el nombre artístico de Peter William Brockbanks (15 de julio de 1947, Barnet, Hertfordshire, Inglaterra, Reino Unido). Era el guitarrista original de la banda de rock progresivo Yes.

1947: Trevor Horn, músico británico de The Buggles.

{youtube}Iwuy4hHO3YQ{/youtube}

Trevor Charles Horn (n. Durham, Inglaterra, 15 de julio de 1949) es un músico y productor musical. En su juventud fue componente y fundador de la banda británica The Buggles. La canción más significativa de este grupo es el single Video killed the radio star, del que se vendieron millones de copias por toda Europa y América. Posteriormente formó parte del grupo Yes. En la actualidad, Trevor Horn es un reputado y muy solicitado productor discográfico. Destacan sus trabajos con Frankie Goes To Hollywood, Seal, Robbie Williams y Tina Turner.

1951: Gregory Isaacs, músico jamaicano.

{youtube}Cnw1nAVTmKY{/youtube}

Gregory Anthony Isaacs, más conocido como Gregory Isaacs, (Fletchers Land, Kingston, Jamaica, 15 de julio de 1951 – Londres, 25 de octubre de 2010)1 fue un cantante y escritor de reggae jamaicano. Milo Miles, describe a Isaacs en el periódico The New York Times, como «el artista más exquisito del reggae»

1952: Johnny Thunders, cantante y guitarrista de New York Dolls

{youtube}Ct9aBySJkRQ{/youtube}

Johnny Thunders, cuyo nombre real era John Anthony Genzale, Jr (15 de julio de 1952 - 23 de abril de 1991) fue cantante y guitarrista de rock and roll. Participó y fue miembro fundador de la legendaria banda de proto-punk los New York Dolls desde principios de los años 70's hasta 1975; ésta banda sería una gran influencia para el recién nacido género del Glam. Cuando la banda rompe sigue siendo una figura familiar en la escena punk neoyorquina, ora con The Heartbreakers, ora como solista. Se distinguía por su disonante y penetrante uso de la guitarra que fue de gran influencia en la música 'punk'. Durante su vida, Thunders enfrentó demonios personales y los relacionados a la fama que por su marcada influencia había de llevar; su tardía vida estuvo liada de problemas con el alcoholismo, la drogadicción y el relativo olvido de sus colegas.

1953: Alicia Bridges, cantante estadounidense.

{youtube}zBq1BngL5mY{/youtube}

1956: Joe Satriani, virtuoso guitarrista estadounidense.

{youtube}jGNgcRwKW4Q{/youtube}

Joe Satriani nació el 15 de julio de 1956 en Westbury, Nueva York

Joe "Satch" Satriani es un guitarrista de rock instrumental. Ha recibido 15 nominaciones a los Premios Grammy y ha vendido más de 10 millones de discos en todo el mundo.1

Según otros guitarristas ha conseguido dominar casi todas las técnicas de ejecución de su instrumento, incluyendo tapping a dos manos, sweep picking, volume swells, tap harmonics, etc. Además es reconocido como un gran profesor de guitarra, entre cuyos alumnos se incluyen:Steve Vai, Alex Skolnick (Testament),Tom Morello y Kirk Hammett (Metallica)

Influenciado por : Jimi Hendrix, Jimmy Page(Led Zeppelin), Jeff Beck, Eric Clapton(Cream) y Brian May(Queen)

1956: Marky Ramone, baterista estadounidense de The Ramones.

{youtube}cZ7H0FAylTI{/youtube}

Marc Bell (Brooklyn, Nueva York, 15 de julio de 1956), mejor conocido como Marky Ramone es un baterista reconocido principalmente por su participación en el grupo Ramones.

Marky reemplazó a Tommy Ramone en la batería de The Ramones después de que éste se retirara en 1978. Su primera participación fue en el disco Road to Ruin de ese mismo año y tocó en vivo por primera vez el 29 de junio.

Anteriormente había sido baterista de la banda neoyorkina Richard Hell & The Voidoids, con la que grabó algunos discos. Su último show con los Ramones fue el 27 de noviembre de 1982, tras lo cual se retiró de la banda por tener problemas con el alcohol. Estos problemas le llevaron a faltar a un concierto el 10 de octubre de 1981, el único que se suspendió en toda la historia de la banda. Fue reemplazado por Richie Ramone. Sin embargo, el 4 de septiembre de 1987 regresó a la banda donde permaneció hasta la disolución del grupo en 1996, su último concierto de la gira mundial fue en Argentina, aunque se recuerda una última participación en el festival lollapaloza a fines de ese año.

En 2006 se celebró el 30 aniversario de la grabación del primer álbum y Marky se encargó de realizar una gira mundial, en la que se recuerdan viejos temas como: Blitzkieg bop, Judy is a punk, I remember you, entre otras.

El 3 de enero del 2008 se presenta con su banda formada por cantante, guitarrista y bajista argentinos, donde tocan más de treinta canciones. Los miembros de su banda son miembros de la banda argentina Expulsados

Desde entonces ha tocado en las bandas Speedy Kings, The Misfits y The Intruders entre otras. Su primer banda fue "Dust", pero como eran muy jóvenes no podían tocar en ningún

lado, pero igual grabaron dos discos, en los cuales Marky era muy técnico en la batería

1956: Ian Curtis, vocalista británico de Joy Division.

{youtube}FzTw4PYfROU{/youtube}

Ian Kevin Curtis (Mánchester, Reino Unido, 15 de julio de 1956 – Macclesfield, Reino Unido, 18 de mayo de 1980) fue un cantautor británico. Curtis se crió en Hurdsfield (en el extrarradio de Macclesfield), pero vivió la mayor parte de su vida adulta en Macclesfield donde asistió al instituto The King's School.

Fue el cantante y compositor del grupo Joy Division, del cual fue cofundador en 1977 en la ciudad de Mánchester. Por su legado musical, enfermedad (padecía de epilepsia y un leve grado de agorafobia), voz grave, forma convulsiva de bailar, letras depresivas y suicidas, y final, está considerado como uno de los principales "Poetas Malditos" de la Historia del Rock.

1970: Chi Cheng, bajista estadounidense de Deftones.

{youtube}NGJBKjD4XuA{/youtube}

Chi Cheng nació el 15 de julio de 1970 en Long Beach, California y es conocido por ser el bajista de la banda de metal alternativo Deftones.

1973: John Dolmayan, baterista libanés de System of a Down.

{youtube}CSvFpBOe8eY{/youtube}

John William Dolmayan nació el 15 de julio de 1973 en el Líbano, y es conocido por ser el baterista de la banda System of a Down, grupo integrado además por el vocalista Serj Tankian, el guitarrista Daron Malakian y el bajista Shavo Odadjian. También es conocido por pertenecer al grupo Scars On Broadway junto al mencionado guitarrista. Como coleccionista de cómics, Dolmayan tiene varios amigos en la industria, y luego de varios años de elaboración, finalmente ha completado su batería inspirada en historietas, la cual fue completamente decorada por un profesional.

1976: Jim Jones, rapero estadounidense.

{youtube}L2JfY-nVaqg{/youtube}

Jim Jones (nacido como Joseph Guillermo Jones el 15 de julio de 1976 en Harlem, New York) es un rapero americano y co-fundador de Diplomat Records.

1977: Ray Toro, guitarrista estadounidense de My Chemical Romance.

{youtube}CAgXtK49XRY{/youtube}

Raymond Toro, más conocido como Ray Toro (15 de julio de 1977, Kearny, Nueva Jersey), es el guitarrista principal y vocalista de fondo (junto con Frank Iero) de la banda My Chemical Romance. Ray tuvo un papel fundamental en la formación del grupo cuando conoció a Mikey y Gerard Way, con los cuales hizo una gran amistad.

1978: José Antonio Delgado, cantautor español.

{youtube}Jvk804BbuxI{/youtube}

José Antonio Delgado es un cantautor español nacido en Villamartín (Cádiz) el 15 de julio de 1978, aunque es en la provincia de Málaga donde mayoritariamente desarrolla su carrera musical.

1980: Erika Sanz, actriz y bailarina española.

{youtube}aOuwjNZALRM{/youtube}

Erika Sanz (n. Gandía, Valencia; 15 de julio de 1980) es una actriz y bailarina española.

1981: Issa Gadala Cantautor Dominicano

{youtube}Wvd5vo_TRHw{/youtube}

Issa Johnny Jadalla-Maria Miguel (conocido artísticamente como Issa Gadala) es un cantante y

autor que nació el 15 de julio de 1981, en Santo Domingo, República Dominicana, hijo de Jhonny Jadalla-Maria y Marlene Miguel.

1992: Koharu Kusumi, actriz de doblaje y cantante japonesa de Morning Musume.

{youtube}Pz11C49hzqY{/youtube}

Koharu Kusumi (Kusumi Koharu, nacida el 15 de Julio de 1992 en Nagaoka, Niigata, Japón), es una idol cantante de j-pop y seiyu que formó parte de Hello! Project. Se unió al grupo Morning Musume como la única miembro de la séptima generación y la más joven solista en debutar en Hello! Project, con tan sólo 12 años en el momento de su debut. Anteriormente a su entrada en Morning Musume, era la capitana de su equipo de volleyball en el colegio. Su proceso de casting y posterior debut fue documentado el año 2005 en el programa de TV Tokyo, Hello! Morning.

1782: Carlo Broschi, Farinelli, cantante italiano.

{youtube}MBzyohfCiqI{/youtube}

Él mismo se bautizó con el nombre artístico de Farinelli, tomado de un magistrado italiano

En las óperas, regularmente cantaba papeles de mujer, como por ejemplo, Adelaida, en Adelaide, de Porpora.

Farinelli, sobrenombre por el que era conocido Carlo Broschi (Apulia, 24 de enero de 1705 – Bolonia; 16 de septiembre de 1782), cantante castrato italiano, uno de los más famosos del siglo XVIII. Se le supone una extensión vocal desde La2 hasta Re6 (3,4 octavas)

Tras pasar tres años en Inglaterra, Farinelli partió para España, quedándose antes algunos meses en Francia, donde cantó ante Luis XV de Francia. En España, donde sólo tenía planeado quedarse unos meses, terminó viviendo casi 25 años. Su voz, empleada por la reina para curar al rey Felipe V de su locura melancólica, le ganó tanta influencia con Felipe que éste no sólo acabaría dándole poder, sino el nombre oficial, de primer ministro. Farinelli era lo suficientemente sabio y modesto para usar ese poder discretamente. Estaba secretamente enamorado de una chica de la nobleza, de la cual no se sabe el nombre completo, solo sus iniciales: S.I.L.

Durante dos décadas, noche tras noche, a Farinelli se le pedía que cantara las mismas canciones al rey. Poco después del ascenso del rey Fernando VI, Farinelli fue nombrado director de teatros en Madrid y Aranjuez, y la mayoría de las obras que montó tenían textos de Pietro Metastasio. Se le otorgó el rango de caballero en 1750 y se le condecoró con la Cruz de Calatrava. Utilizó su poder en la corte para persuadir a Fernando que estableciera la ópera

italiana. También colaboró con Domenico Scarlatti, un compañero napolitano que vivía en España. Después del ascenso de Carlos III, Farinelli se retiró a Bolonia con la fortuna que amasó, y allí pasó el resto de sus días con Metastasio, falleciendo pocos meses después que él. Su patrimonio incluía regalos de la realeza y valiosos instrumentos musicales, como un violín Stradivarius.

Farinelli no sólo cantó, sino que también tocó instrumentos musicales con teclado y la viola d'amore. Ocasionalmente compuso, escribió el texto y la música de un adiós a Londres y un aria para Fernando VI, así como sonatas en órganos.

En 1994 se realizó una película, Farinelli Il castrato, acerca de su vida, presentándolo como una estrella de rock barroca y faltando por completo a la verdad sobre su vida. Por ejemplo, se le da al hermano de Farinelli mucha importancia, y se le resta a Porpora, mientras que Händel está representado como un villano. También la película ofrece una explicación diferente de cómo Carlo Broschi llegó a tomar el nombre artístico de Farinelli. Este largometraje, no obstante, no es la primera obra dramática que tiene a Farinelli como su principal protagonista. El compositor Daniel Auber escribió una cantata sobre el castrado con un libreto de Eugène Scribe. Asimismo, Tomás Bretón estrenó en 1902 su ópera "Farinelli" con libreto de Juan Antonio Cavestany,

1789: Jacques Duphly, compositor francés.

{youtube}mpntXVT_tBI{/youtube}

Jacques Duphly (o du Phly) (Ruán, 12 de enero de 1715 - París, 15 de julio de 1789), fue un compositor, organista y clavicordista francés.

Alumno de François d'Agincourt, comienza su carrera de organista en la Catedral de Évreux y posteriormente en varias iglesias de Ruán. Más tarde se instalaría en París para desde entonces dedicarse exclusivamente al clavicordio, como profesor y como músico independiente, frecuentando los elegantes salones parisinos en los que adquirió una gran reputación.

Su obra comprende cuatro libros de piezas aparecidos respectivamente en 1744, 1748, 1756 y 1768. Estas piezas, a menudo exclusivas para virtuosos, recopilan la última evolución de la composición para el clavicémbalo antes de que este instrumento desapareciera a causa de la predilección de los músicos por el piano. Si las primeras creaciones se inscriben en la gran tradición francesa ejemplificada por Couperin, las últimas resurgen claramente del estilo galante en favor de la víspera de la Revolución.

Después de 1768, se sabe que sigue enseñando al menos hasta 1783, después desaparece en el más completo anonimato, puede que abandonando absolutamente toda actividad musical (en el momento de su muerte, en el inventario que se hizo de sus pertenencias no apareció ningún clavicémbalo).

La vida de Duphly se inscribe exactamente entre la muerte de Luis XIV y la Revolución francesa, como símbolo de una época que se acaba: la del absolutismo y la del instrumento que para muchos lo representaba.

1857: Carl Czerny, pianista y compositor austriaco

{youtube}a7A2evoUgPc{/youtube}

Carl Czerny (también Karl) (21 de febrero de 1791 - 15 de julio de 1857) fue un pianista, compositor y profesor austríaco. Actualmente es recordado por sus estudios para piano.

1933: Freddie Keppard, músico de jazz estadounidense

{youtube}ogwDtbzO0I8{/youtube}

Freddie Keppard (Nueva Orleáns, 27 de febrero de 1890 - Chicago, 15 de julio de 1933) fue un cornetista estadounidense de jazz. Se trata de uno de los pioneros del jazz, que llegó a ser proclamado, tras la muerte de Buddy Bolden, como el rey de la corneta.

1970: Luis Mariano, cantante y actor español.

{youtube}mevSlZaw4dI{/youtube}

Mariano Eusebio González y García, conocido artísticamente como Luis Mariano, fue un cantante español nacido en Irún (España) el 13 de agosto de 1914 y fallecido en París el 15 de julio de 1970.

Alcanzó gran notoriedad como tenor y cantante de operetas y películas musicales durante los años cincuenta y sesenta, especialmente en Francia que lo consideró también suyo.

1982: Bill Justis, músico y productor estadounidense.

{youtube}yfDUw3UyEkE{/youtube}

1995: Morella Muñoz, mezzosoprano venezolana

{youtube}NKs2I28TH30{/youtube}

Morella Muñoz (Caracas, 29 de julio de 1935 - 15 de julio de 1995) fue una mezzosoprano venezolana, intérprete de música popular y clásica. Estudió en Caracas, Tanglewood, Roma, Viena, Praga y Quekhoven (Holanda). Formó parte del Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela, y del grupo musical Quinteto Contrapunto. Grabó varios discos de música popular y cantó en las más importantes ciudades de Venezuela, América y Europa.

2007: Kelly Johnson, una de las guitarristas de la formación clásica de Girlschool.

{youtube}cBZkyLfgqtM{/youtube}