

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

1875: en Milán (Italia) se estrena la ópera La falce de Alfredo Catalani.□□

1900: en España: se estrena con gran éxito la primera representación de la zarzuela de los hermanos Quintero El estreno, con música de Chapí.

1954: en EE. UU., Elvis Presley consigue un extraordinario éxito de ventas con la canción That's all right, mama.

1947: Bernie Leadon, músico estadounidense (The Eagles).

1947: Brian May, guitarrista británico (Queen).

1952: Allen Collins, músico estadounidense (Lynyrd Skynyrd)

1971: Urs Bühler, tenor suizo, componente de Il Divo.

2002: Alan Lomax, recolector de canciones folclóricas estadounidenses (The spanish recordings: Extremadura es una recopilación de canciones realizadas por Alan Lomax en Extremadura, de la serie The spanish recordings agrupadas posteriormente como recopilación en el disco World library of folk and primitive music vol. 4: Spain. Con grabaciones de distintas partes de España. Tras el inicio del Macarthismo Alan Lomax vino a Europa donde hizo una serie de grabaciones, en su estancia en España estuvo en distintos sitios, entre ellos Extremadura, donde hizo la grabación de este disco

En el álbum, encontramos las únicas grabaciones que se conservan del folclorista Manuel García Matos¹ interpretando melodías de flauta y tamboril)

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

2005: Antonio Núñez Montoya, Chocolate, cantautor español.

Elvis Presley

{youtube}e1s-E1WWipc{/youtube}

1670: Richard Leveridge, bajo y compositor inglés

1941: Vikki Carr, música y cantante estadounidense.

{youtube}uzG4ewJ9_kk{/youtube}

Vikki Carr (n. El Paso, Texas, Estados Unidos, 19 de julio de 1941) es una cantante y actriz estadounidense.

1946: Alan Gorrie, músico escocés (Average White Band).

{youtube}MfAJLGFwxYo{/youtube}

1947: Bernie Leadon, músico estadounidense (The Eagles).

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

{youtube}Czb2E1q7xtc{/youtube}

1947: Brian May, guitarrista británico (Queen).

{youtube}JYabmM-uxdE{/youtube}

{youtube}EIXz9qpJ2yc{/youtube}

{youtube}-tJYN-eG1zk{/youtube}

Brian Harold May, CBE (Hampton, 19 de julio de 1947) es un músico y astrofísico británico. Es conocido mundialmente por haber sido guitarrista, vocalista y en ocasiones teclista de la exitosa banda británica Queen.

Es considerado uno de los guitarristas más grandes de la historia. Compuso muchos de los grandes éxitos de Queen, y utiliza una guitarra eléctrica hecha por él mismo, llamada Red Special.⁴ En abril de 2007, fue elegido rector honorífico de la Universidad John Moores.⁵ ⁶ Sus inspiraciones musicales fueron: Jimi Hendrix, Jeff Beck, The Shadows y Eric Clapton; y ha influido a otros grandes guitarristas como: Edward Van Halen, Jason Becker, Kirk Hammett, Joe Satriani, Slash, Vinnie Moore, Yngwie Malmsteen y Randy Rhoads

1948: Keith Godchaux, músico estadounidense, de los Grateful Dead

{youtube}7R3WBhod0sE{/youtube}

1950: Freddy Moore, cantonista estadounidense.

{youtube}U7XOfPO1nJo{/youtube}

1952: Allen Collins, músico estadounidense (Lynyrd Skynyrd)

{youtube}sHQ_aTjXObs{/youtube}

Larkin Allen Collins Jr. (guitarrista de rock) nació en Jacksonville, Florida el 19 de julio de 1952. La fama que alcanzó provino de su pertenencia a la banda conocida como Lynyrd Skynyrd.

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

El 20 de octubre de 1977 el avión que se dirigía a Mississippi se estrelló, acabando con las vidas del cantante Ronnie Van Zant, el guitarrista Steve Gaines y su hermana, y el manager de la banda Dean Kilpatrick. Los otros miembros acabaron heridos pero sobrevivieron.

1953: Zitto Segovia, cantautor chamamecero argentino

{youtube}1ucQCAsZ2Ps{/youtube}

Zitto Segovia (Resistencia, 19 de julio de 1953 - Bella Vista, 8 de septiembre de 1989), apodado Chelo, fue un cantautor argentino, reconocido como figura emblemática de la música folclórica chaqueña. Hizo sus primeros pasos en el dúo Las Voces del Quebrachal, conformó en México el trío Los Huincas, y cuando falleció (a los 36 años) integraba La Nueva Trova Chaqueña. Su temprana muerte lo sorprendió mientras era indicado como una de las promesas renovadoras de la música litoraleña.¹ Su celebración más recordada es el premio de Revelación y Consagración que se le otorgó en el Festival de Cosquín de 1989.

1956: Nikki Sudden, cantautor inglés

{youtube}YI67k9CWDqw{/youtube}

1964: Tom Gabriel Fischer, músico suizo de Hellhammer y Celtic Frost.

{youtube}dW6RXTjm4iA{/youtube}

Thomas Gabriel Fischer (nacido el 19 de julio de 1963), conocido también como "Tom Gabriel Warrior", es un vocalista y guitarrista suizo. Está considerado como uno de los pioneros del black y el death metal.[cita requerida] Junto con Bruce Day y Steve Warrior, formó la banda de metal Hellhammer en 1982. En 1983, el bajista y letrista Martin Eric Ain se unió a Hellhammer y la formación: Fischer, Ain y Day grabó un EP, Apocalyptic Raids, así como una serie de demos para la empresa discográfica Noise Records antes de la disolución de la banda en mayo de 1984.

Fischer y Ain unieron sus fuerzas de nuevo y formaron la influyente banda de metal, Celtic Frost, en junio de 1984.

Fischer también formó el proyecto de rock industrial Apollyon Sun en 1994.

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

En el año 2000 el libro de Fischer "Are You Morbid?: Into the Pandemonium of Celtic Frost" recibió críticas muy favorables, incluida la de Record Collector: "Inteligente, humilde, perspicaz. La cara culta del metal extremo."

Fischer también colaboró en el proyecto de Dave Grohl, PROBOT, con diversos artistas de metal, en la canción "Big Sky" en 2003.

Debido al "conflicto interno" dentro de Celtic Frost, Tom dejó la banda en mayo de 2008, y puso en marcha una nueva banda llamada Triptykon

1968: Jon Allen, músico de rock (Testament).

{youtube}pNXWiFidPR4{/youtube}

1968: Robert Flynn, músico estadounidense (Machine Head).

{youtube}lwXwB9cY9Zo{/youtube}

Robb Flynn (también conocido como Robert Flynn o Lawrence Matthew Cardine, su nombre de nacimiento) es el vocalista y guitarrista estadounidense de la banda de groove metal Machine Head, nacido el 19 de julio de 1968 en Oakland, California. Machine Head surgió de las cenizas de su anterior banda, Vio-Lence, y fue formada por Flynn, el bajista Adam Duce, el batería Tony Constanza y el guitarrista Logan Mader. Fue seleccionado en agosto de 2004 como "capitán" del proyecto Roadrunner United, para celebrar el 25º aniversario del sello Roadrunner Records. En 2007, fue galardonado con el premio Golden God otorgados por la revista Metal Hammer.

El último disco de Machine Head, The Blackening, trepó en 2007 al puesto 54º de las listas americanas, el lugar más alto jamás alcanzado por un disco de la banda.

1971: Russell Allen, vocalista estadounidense (Symphony X).

{youtube>NLHp0koLbJQ{/youtube}

Russell Allen (nacido el 19 de julio de 1971 en Long Beach, California) es el actual vocalista de la banda de metal progresivo Symphony X, quien también posee un trabajo solista, y otro junto al cantante Jorn Lande.

En el año 2005 Russell saca su disco solista llamado Russell Allen's Atomic Soul, que gira en

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

torno al hard rock y el heavy metal, y que por lo demás, destaca interpretando él todos los instrumentos.

1971: Urs Bühler, tenor suizo, componente de Il Divo.

{youtube}kvy9OOHPQRU{/youtube}

Urs Toni Bühler (nacido el 19 de julio de 1971 en Lucerna, Suiza) es un tenor e integrante del cuarteto musical Il Divo.

Su carrera comenzó a los 17 años de edad con "Conspiracy", una banda de heavy metal de Lucerna, ciudad en la que asistió a la Academy for School and Church Music. Después de un tiempo se mudó a Ámsterdam, donde comenzó a entrenar su voz en el conservatorio de esta ciudad bajo la tutela de Udo Reinemann. Urs también estudió también privadamente con el tenor suizo Gösta Winbergh y el tenor francés Christian Papis. Pasó ocho años en Holanda, presentándose con la Ópera de los Países Bajos. Después de algún tiempo fue reclutado en su grupo actual por Simon Cowell para cantar en Il Divo.

Es la segunda persona de mayor edad de Il Divo, con 39 años, después del español Carlos Marín. Muchas personas han comparado esta voz con la de Carlos, barítono del mismo cuarteto musical. Habla cinco idiomas: inglés, francés, alemán, romanche, holandés y está estudiando el español.

1973: Martin Powell, músico británico (Cradle of Filth).

{youtube}49ZJqrr6jk{/youtube}

Martin Powell (nacido en Sheffield, Yorkshire; 19 de julio de 1973) es un músico inglés.

1974: Érika Alcocer Luna, cantante mexicana.

{youtube}7shVO2mT_dU{/youtube}

Erika Alcocer Luna (19 de julio, 1981), conocida simplemente como Erika, es una cantante mexicana salida del reality show La Academia.

1975: Kamijo, cantante japonés.

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

{youtube}Bg7OShlLwyk{/youtube}

Y?ji Kamij? , conocido por su nombre artístico KAMIJO, es cantante, compositor, productor musical, pianista y modelo nacido el 19 de julio de 1975 en la ciudad de Hiratsuka, Prefectura de Kanagawa, Región de Kant?, Japón.¹

Es mundialmente conocido por ser el vocalista de la superbanda Versailles.

1981: Chris Spicuzza, músico estadounidense (Chimaira).

{youtube}mzv7O9siFXY{/youtube}

1782: Jean-Baptiste Forqueray, compositor francés

{youtube}M-LYVPtw00I{/youtube}

Jean-Baptiste Forqueray (París 3 de abril de 1699 – París 19 de julio de 1782) intérprete de viola de gamba y compositor francés, hijo del también compositor Antoine Forqueray.

Su padre fue su principal maestro en el arte de la música, aprendiendo con tal rapidez y habilidad que a los 6 años dejó asombrado al rey Luis XIV y a la corte cuando interpretó ante ellos con la viola de gamba.

La separación de sus padres en 1710 cuando contaba solamente 11 años le afectó profundamente, pues su padre se desentendió económicamente de la familia y además se vengó cruelmente en su hijo consiguiendo que fuera encerrado brevemente en prisión en 1719 y expulsado durante dos meses de Francia en 1725. Gracias a los esfuerzos de uno de sus alumnos, Le Monflabert, pudo regresar totalmente exculpado al país.

Se casó dos veces, en 1732 con Jeanne Nolson de quien enviudó en 1740, y el 13 de marzo de 1741 con Marie-Rose Dubois. En 1742 fue nombrado musicien ordinaire de la Chambre du Roi cargo en el que permaneció hasta su retirada.

Publicó la colección de 32 Pieces de viole avec la Basse Continue de su padre, acompañada por transcripciones para teclado e incluyó también tres obras propias. Según algunos estudiosos, varias de las publicadas bajo el nombre de su padre podrían ser en realidad suyas.

Entre sus discípulos más conocidos se encuentra la hija de Luis XV, Ana Enriqueta de Francia.

2002: Alan Lomax, recolector de canciones folclóricas estadounidenses

{youtube}cvEnkoSBPmY{/youtube}

Alan Lomax (31 de enero de 1915 - 19 de julio de 2002), fue un importante etnomusicólogo norteamericano, considerado como uno de los más grandes recopiladores de canciones populares del siglo XX.

Alan Lomax¹ fue hijo del también etnomusicólogo John Lomax, con quien desde los 22 años, comenzó su carrera grabando temas cantados por los esclavos negros de Texas, Luisiana y Misisipi. Se licenció en filosofía en la Universidad de Texas y Austin, y trabajó posteriormente en varios proyectos para la Biblioteca del Congreso (Library of Congress) de Estados Unidos. Desarrolló su propio sistema para analizar canciones, que llamó cantométrica, donde principalmente trataba de encontrar las relaciones entre la sociología y el corpus musical.

Dedicó la mayor parte de su vida a viajar por el mundo para recoger con su grabadora muestras del folclore musical de países como España (a pesar de la oposición del régimen de Franco), Italia, Irlanda, India o Rumanía. También lanzó a la fama a varios intérpretes de blues como Muddy Waters, LeadBelly, Woody Guthrie, Jerry Roll Morton o Jeannie Robertson, además de grabar estilos musicales casi desconocidos, como los espirituales de Sea Islands. Participó en varios programas de radio y series de televisión, y desempeñó un papel importante en el “renacimiento” del folk (folk revival) que tuvo lugar en los años 50 y 60 en EE. UU. e Inglaterra.

Ganó el prestigioso premio Nacional Book Critics Circle Award en 1993 por su libro *The Land Where the Blues Began*, donde exponía la historia de los orígenes del blues. Murió en Florida, a los 87 años, y un año más tarde recibió un póstumo Grammy en reconocimiento a su vida y a su aportación a la música.

The spanish recordings: Extremadura es una recopilación de canciones realizadas por Alan Lomax en Extremadura, de la serie *The spanish recordings* agrupadas posteriormente como recopilación en el disco *World library of folk and primitive music vol. 4: Spain*. Con grabaciones de distintas partes de España. Tras el inicio del Macarthismo Alan Lomax vino a Europa donde hizo una serie de grabaciones, en su estancia en España estuvo en distintos sitios, entre ellos Extremadura, donde hizo la grabación de este disco.

En el álbum, encontramos las únicas grabaciones que se conservan del folclorista Manuel García Matos¹ interpretando melodías de flauta y tamboril

2005: Antonio Núñez Montoya, Chocolate, cantaor español.

{youtube}BqYhmJH8eLw{/youtube}

El Chocolate es el nombre artístico del cantaor de flamenco español de origen andaluz Antonio de La Santísima Trinidad Núñez Montoya, conocido también como Antonio Núñez.

Nació el 4 de mayo de 1930 en Jerez de la Frontera, en la provincia de Cádiz, y muere el 20 de julio de 2005, en Sevilla.

De padres gaditanos, se traslada a Sevilla de muy niño donde residirá hasta su muerte; aficionado al cante desde la niñez, empieza a hacer sus primeras actuaciones en la calle, ganándose así sus primeras pesetas. A finales de los años treinta, en Sevilla proliferaba mucho arte flamenco; destacándose Triana con su Cava, La Alameda con sus bares y "reservados", que acogían grandes artistas y aficionados, donde escuchaban y discutían de Flamenco; Los Pavones, Manuel Vallejo, Pepe Pinto, El Sevillano, El Niño Gloria, Manolo Caracol, y otros muchos, que forman parte de la historia del cante, eran habituales en aquellas reuniones de los que Antonio Núñez aprendía y poco a poco iba conformando su personalidad cantaora.

Su primera salida como artista profesional fue en el Teatro Zorrilla de Melilla, luego fue contratado por el Casino de la Exposición de Sevilla; más tarde intentó suerte en el tablao madrileño "El Corral de la Morería" pero aquello no era de su gusto y pronto regresó a Sevilla para enrolarse en diferentes compañías dando actuaciones por Europa y América y lugares tan distantes como Japón,

Ya, a comienzo de los años 60 y con la aparición de los festivales flamencos, El Chocolate comienza actuaciones en solitario, dejando siempre constancia de su pureza cantaora.

En el flamenco existen cantaores que con su sola pronunciación definen claramente la esencia de este arte. Es precisamente lo que ocurre con Antonio Núñez Montoya "El Chocolate". Su vida se ha desarrollado artística y personalmente como el prototipo del artista que de la nada llega a las más altas cotas, a través de vivencias de sufrimientos y alegrías; conoce la calle desde niño cosa que supo desarrollar hasta convertirlo en su "modus vivendi" y su única razón de ser; El Cante Flamenco.

Cante

Antonio Núñez posee, quizás lo más difícil de conseguir en el arte, una personalidad propia en el cante. Su eco es inconfundible y siempre aborda los cantes por derecho, sin concesiones a la galería ni a los recursos fáciles.

1875: en Milán (Italia) se estrena la ópera La falce de Alfredo Catalani.

Efemérides musicales, 19 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 20 de Julio de 2011 00:57 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

{youtube}MGmBZ_wKw_k{/youtube}

1900: en España: se estrena con gran éxito la primera representación de la zarzuela de los hermanos Quintero El estreno, con música de Chapí.

1954: en EE. UU., Elvis Presley consigue un extraordinario éxito de ventas con la canción That's all right, mama.

{youtube}e1s-E1WWipc{/youtube}