

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

1400: Guillaume Dufay, compositor francés.

1876: Mata Hari, bailarina y espía neerlandesa.

1942: Caetano Veloso, cantautor brasileño.

1958: Bruce Dickinson, vocalista británico de Iron Maiden.

1961: Carlos Vives, cantante colombiano.

2005: Noel Nicola, músico cubano, fundador de la Nueva Trova Cubana.

Iron Maiden

{youtube}PieS0zG228A{/youtube}

1400: Guillaume Dufay, compositor francés.

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

{youtube}O-25R_SaDao{/youtube}

Guillaume o Willem Dufay (Du Fay, Du Fayt) (5 de agosto de 1397 ? -27 de noviembre de 1474) fue un compositor y músico franco-flamenco del primer Renacimiento. Como figura central en la escuela borgoñona, es el más famoso e influyente compositor de la escena musical europea de mediados del siglo XV.

1876: Mata Hari, bailarina y espía neerlandesa.

{youtube}UNinzamNV7I{/youtube}

Margaretha Geertruida Zelle (Leeuwarden, Países Bajos, 7 de agosto de 1876 - 15 de octubre de 1917) más conocida como Mata Hari, fue una famosa bailarina de striptease, condenada a muerte por espionaje y ejecutada durante la I Guerra Mundial (1914-1918).

1942: B.J. Thomas, cantante estadounidense.

{youtube}HYEvz0oniCM{/youtube}

1942: Caetano Veloso, cantautor brasileño.

{youtube}W6H_4YAF4zI{/youtube}

Caetano Emanuel Vianna Telles Veloso (n. el 7 de agosto de 1942 en Santo Amaro de Purificação) es un conocido músico brasileño.

1947: Sofiya Rotaru, cantante ucraniana.

{youtube}S0-7MzkERpQ{/youtube}

Sofiya Mijailivna Yevdokymenko-Rotaru, cantante ucraniana nacida el 7 de agosto de 1947 en la ciudad de Marshinty Novoselitzky en la provincia ucraniana de Chernivtsi.

Es conocida por sus canciones dentro de los géneros de música folclórica y música pop, tanto en ucraniano como en ruso.

El 7 de agosto del año 2002 se le fue otorgado el título más importante de su país, el Héroe

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

de Ucrania por sus "excepcionales méritos personales en la esfera del arte"

1958: Bruce Dickinson, vocalista británico de Iron Maiden.

{youtube}354MU3I-25M{/youtube}

Bruce Dickinson (Paul Bruce Dickinson, nacido el 7 de agosto de 1958 en Nottinghamshire, Inglaterra) es el vocalista y tercer compositor de la banda de Heavy metal Iron Maiden que entró para sustituir a Paul Di'Anno en 1981 para grabar The Number of the Beas

1961: Carlos Vives, cantante colombiano.

{youtube}XtqZHLLY5dU{/youtube}

Carlos Alberto Vives Restrepo, más conocido como Carlos Vives (7 de agosto de 1961, Santa Marta) es un cantante, actor y compositor colombiano. Ha sido ganador del premio Grammy Anglo y tres veces ganador del premio Grammy Latino.

1971: Rachel York, actriz y cantante estadounidense.

{youtube}gmekN39mnFY{/youtube}

1978: Jamey Jasta, cantante estadounidense de Hatebreed.

{youtube}CzBJMA378T0{/youtube}

Jamey Jasta (nacido como James Shanahan el 7 de agosto de 1977) es un músico estadounidense de West Haven, Connecticut, mejor conocido como el vocalista de la banda de Hardcore punk, Hatebreed y de la banda de Sludge Metal, Kingdom of Sorrow. Jasta también es propietario de Stillborn Records, un sello discográfico de hardcore y metal de West Haven, y una línea de ropa llamada Hatewear. Fue anfitrión del programa de televisión "Headbangers ball" en MTV2, el 2007 fue presentador de los premios Metal Hammer Golden God.

1984: Esther Phillips, cantante estadounidense.

{youtube}-6CAeDN9er8{/youtube}

2001: Larry Adler, compositor estadounidense.

{youtube}yzpGxyhKNFw{/youtube}

Lawrence Cecil Adler, nacido en la ciudad estadounidense de Baltimore y fallecido en Londres debido a un cáncer, fue un compositor y virtuoso de la armónica que introdujo tan popular instrumento en la música clásica.

Proveniente de una familia judía ortodoxa, a los 10 años cantaba en la sinagoga. Intentó estudiar música en el conservatorio de su ciudad pero fue expulsado por tener "oído mediocre", según sus profesores.

A la edad de 14 años se fue a Nueva York, donde se ganaba la vida tocando en las calles y en clubes nocturnos. En 1930, Fred Astaire lo contrató para actuar en el musical Smiles. En 1939, debutó en la música clásica con su armónica en la Sinfónica de Sídney. Durante la II Guerra Mundial actuó para las tropas estadounidenses.

Fue represaliado por ser simpatizante de la izquierda, por lo que se exilió en el Reino Unido (1949), donde consiguió gran popularidad.

Entre sus composiciones destaca su versión del Rhapsody in Blue, de George Gershwin, considerado el primer solo de armónica de la historia de la música. El compositor español Joaquín Rodrigo también compuso para él.

2005: Noel Nicola, músico cubano, fundador de la Nueva Trova Cubana.

{youtube}8rSzajpYGfg{/youtube}

Noel Nicola Reyes (1946 - 2005), músico y cantautor cubano .

2009: Willy DeVille, cantante y compositor estadounidense

{youtube}q3QO5TCS-hl{/youtube}

Willy DeVille (25 de agosto de 1950 - 7 de agosto de 2009) fue un cantante y compositor estadounidense.

Empezó su carrera en Nueva York en plena época punk con la banda Mink DeVille en 1974, antes de iniciar su carrera en solitario en 1985. Su estilo musical era una mezcla de rhythm and blues urbano de los años 1950 y 1960, de música latina y de portorriqueña. Tras unas incursiones en el soul y la salsa, su música se tiñó con la influencia cajún de Nueva Orleans,

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

donde se instaló en los años 1990. Amante de Francia, donde grabó parte de su álbum *Le Chat Bleu* (al español, «El Gato Azul») (1980), era un gran admirador de la cantante francesa Édith Piaf. Su último álbum, *Pistola*, apareció en 2008.

2010: Roberto Cantoral, compositor mexicano

{youtube}obOeJd782DY{/youtube}

Roberto Cantoral García (Ciudad Madero, 7 de junio de 1935 – Toluca, 7 de agosto de 2010) fue un cantante y compositor mexicano. Fue el padre de la actriz mexicana Itatí Cantoral.

Sus canciones "El reloj", "La barca", "Quiero huír de mí" y "El preso número nueve" tienen, cada una, más de mil versiones grabadas en múltiples idiomas a nivel mundial.

2011: Leo Mattioli, cantante argentino

{youtube}WjCDereYmp8{/youtube}

Leonardo Guillermo Mattioli, más conocido como Leo Mattioli (Santa Fe, 13 de agosto de 1972 – Necochea, 7 de agosto de 2011) fue un cantante de cumbia argentino. Aunque para la mayoría de las personas este poco renombrado cantante era un drogadicto y fracasado.

En noviembre de 1999, decide empezar su carrera en solitario publicando el disco "Un homenaje al cielo".

El 7 de agosto de 2011 antes del mediodía sufrió un paro cardiorrespiratorio

Bruce Dickinson

Bruce Dickinson (Paul Bruce Dickinson, nacido el 7 de agosto de 1958 en Nottinghamshire, Inglaterra) es el vocalista y tercer compositor de la banda de Heavy metal Iron Maiden que entró para sustituir a Paul Di'Anno en 1981 para grabar *The Number of the Beast*. Fue cantante de Samson, donde era conocido por el nombre de Bruce Bruce debido a un sketch de Monty Python (al ingresar en Iron Maiden el mánager de éstos le hizo usar su nombre original). Pero sus comienzos en la música se remontan a su época con una banda británica llamada Styx (no confundirla con la famosa banda estadounidense homónima) en 1976, de ahí pasó a cantar en Speed desde 1977 a 1978 y cuando este grupo se separó se unió a Shots hasta el verano de 1979.

Además de cantar, posee un nivel básico de interpretación en guitarra como se puede ver en el vídeo en directo de Iron Maiden *Live After Death* o en varios otros vídeos musicales de su

carrera en solitario.

Aparte de la música, realiza otras actividades. Practica esgrima olímpica con un gran nivel, y de hecho fue invitado a participar de la selección británica de esgrima en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, oferta que rechazó por encontrarse en medio de la gira del disco *Fear of the Dark*. También pilota Boeing 757 para la empresa de aviación *Astraeus* con el rango de Comandante, y conduce un programa sobre aviones comerciales en *Discovery Turbo* llamado "Heavy Metal en Vuelo". En 2010 Bruce asume como Director de Marketing de la empresa Aérea *Astraeus*. Estudió Historia Antigua en el *Queen Mary and Westfield College* de la Universidad de Londres, y fue un miembro activo del partido conservador de su Reino Unido natal.

Además es zurdo, tal y como el mismo cuenta en el documental del concierto *Rock in Rio*, cuando va a practicar esgrima.

Presentaba 'Rock Show' en una emisora de radio de la BBC inglesa que se especializa en el rock alternativo, y también estuvo encargado del programa *Monsters of Rock* (Monstruos del Rock) en otro dial de la misma radio. También fue el protagonista del documental *Flying Heavy Metal* del canal *Discovery Channel* en el que combina sus dos grandes aficiones: los aviones y el metal.

Bruce también es escritor y ha lanzado al mercado varios libros especialmente en el género de novela. Así mismo, también escribió el guión de la película *The Chemical Wedding*, basada en *Aleister Crowley*, figura mágico-satanista del siglo XX. La película está dirigida por *Julian Doyle* y *Bruce Dickinson* también participa en la banda sonora.

Su carrera fuera de *Maiden* comenzó con la grabación de 'Bring Your Daughter to the Slaughter', que apareció en la BSO de *Pesadilla en Elm Street 5* y más tarde en el segundo disco del recopilatorio *The Best of Bruce Dickinson*. Se trataba de una versión diferente de la que se pondría después en el disco de *Iron Maiden No Prayer for the Dying*. La versión original de esta canción le pondría en las manos un contrato para hacer un álbum completo. Bruce se juntó con su amigo *Janick Gers*, (que después entraría en *Iron Maiden*) para componer *Tattooed Millionaire* en dos semanas: un disco bastante alejado del sonido 'heavy' de *Iron Maiden* pero sin embargo con un estilo propio bien definido. Quizás algunas de las canciones fueron compuestas por el mismo Bruce para el disco *Somewhere In Time*, pero que *Steve Harris* no aceptó para ponerlas en el álbum y de ahí que no haya ninguna canción compuesta por él publicadas en ese disco.

Antes de sacar a la venta su segundo trabajo, *Balls to Picasso*, Bruce dejó *Maiden* e intentó conseguir ayuda de *Myke Gray* y de *Keith Olsen* a continuación. De esta etapa solo salieron a la luz unas pocas canciones en forma de B-Sides (Caras B) y solamente una *No Way Out...* *Continued* apareció en el recopilatorio anteriormente mencionado. Bruce no estaba contento con la mayoría del material, por lo que comenzó a trabajar con el guitarrista de *Tribe of Gypsies*, *Roy Z*. Esto se tradujo en la eliminación de todas las canciones del álbum de *Keith*, excepto *Tears of the Dragon*. Entonces grabó junto con toda la banda de *Roy Z* el nuevo disco que combina canciones fuertemente estructuradas dejando entrever la guitarra de *Roy*.

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

Cuando Tribe of Gypsies empezó su gira y a grabar bajo su propia marca, a Bruce le quedó encargada la búsqueda de otra banda. Su nuevo compañero en la composición sería Alex Dickson y entre ambos crearon el álbum Skunkworks. La idea era que la banda se llamase así, pero los productores insistieron en que estuviera el nombre de Bruce en la portada; Bruce recordó el intento fallido de David Bowie con Tin Machine y como eso tampoco funcionó para él, por lo que aceptó. El álbum se puede considerar como grunge pero no es una definición exacta, aunque la corta duración de las canciones y los solos puedan recordar a este estilo.

Skunkworks pronto desapareció después de terminar la gira, y después de un periodo de inactividad Bruce cooperó de nuevo con Roy Z para grabar Accident of Birth. Adrian Smith, que en ese momento también estaba fuera de Iron Maiden, tocó la guitarra para el álbum y la posterior gira. El álbum, considerado más cercano al heavy metal que los anteriores, fue un gran éxito desde su estreno que le dio pie para sacar un año después otro álbum, The Chemical Wedding. Éste álbum conceptual basado en los escritos de William Blake también se convirtió en un gran éxito y se usó la gira de presentación del disco para publicar un directo en solitario: Scream for Me Brazil.

Ya después de volver a Iron Maiden salió a la venta el recopilatorio The Best of Bruce Dickinson que incluye dos canciones nuevas con Roy Z y una edición limitada de un segundo disco con rarezas. En su último disco de estudio, Tyranny of Souls, continúa la colaboración con Roy Z que tan buenos frutos le dio a lo largo de su etapa en solitario.

Bruce Dickinson expresa su curiosidad e interés por el ocultista Aleister Crowley, de hecho ha compuesto variados temas hacia su persona: Man of Sorrows (con una versión en español), Moonchild, Revelations, The Alchemist y Chemical Widding, este último con el mismo nombre de la Película que escribió acerca de Crowley.

{youtube}j9OafOwTZaU{/youtube}

Caetano Veloso

Veloso nació el 7 de agosto de 1942 en Santo Amaro de Purificação, una pequeña ciudad del estado de Bahía, (Brasil). La suya fue una numerosa familia amante de la música integrada por ocho hijos, dos de ellos adoptados. Caetano aprendió en su casa a tocar el piano y a los nueve años compuso su primera canción, un baião. Cuando llegó el momento de los estudios universitarios, junto a su hermana María Bethania, se trasladó a Salvador de Bahía, donde pasó su juventud y estudió arte en la universidad.

Efemérides musicales, 7 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 07 de Agosto de 2011 20:08 - Última actualización Martes 07 de Agosto de 2012 16:44

A fines de 1966 acompañó a su hermana María Bethania, quien había sido invitada a cantar en una obra musical en Río de Janeiro; obtuvo su primer éxito cuando su hermana grabó su primera composición.

Rápidamente ganó algunos premios y pudo grabar su primer álbum con Gal Costa: Domingo. En 1968, junto a Gilberto Gil, fue uno de los primeros emprendedores del tropicalismo, movimiento cultural cuyo objetivo era la reevaluación de la música tradicional brasileña. Grabó en 1968 su primer álbum solista llamado Caetano Veloso, y su música cruzó las fronteras con su controvertida *É proibido proibir*.

Le fueron otorgados varios premios en distintos festivales de televisión. Un año después, logró con su álbum *Tropicalia* que surgiera el movimiento musical conocido como tropicalismo, del que forman parte algunos músicos de Bahía como Gilberto Gil, Gal Costa o María Bethania.

En 1969 debido a la dictadura que asolaba Brasil, Veloso se vio obligado a exiliarse a Londres (Reino Unido), Madrid (España), Tel Aviv (Israel); tres años más tarde regresó a Brasil y grabó *Araca azul*, un disco experimental.

En 1976 formó un grupo con Gilberto Gil, Gal Costa y María Bethania, e hicieron una gira por Brasil con el nombre de "Doces bárbaros".

Bicho fue lanzado en 1977 influenciado por el contacto que tuviera con la cultura nigeriana, donde había estado algunos meses antes. Ese mismo año fue publicado *Alegria*, un libro que es una colección de artículos y poemas que abarca desde 1965 hasta 1976.

En 1981 se hizo con su primer éxito con *Outras palavras*, y a partir de entonces su fama se extendió a todos los rincones del mundo.

En el año 1986 graba en conjunto con el compositor, cantante y ahora director de cine Fito Páez el disco *Corazón Clandestino*, un maxi simple que supuso el primer contacto de Veloso con el rock argentino.

Ya en 1989 fue lanzado *Estrangeiro*. En 1991 fue lanzado un nuevo álbum llamado *Circuladô*. La letra que dio nombre al álbum fue un poema de Haroldo Campos, poeta brasileño. El diseño de la tapa de *Circuladô* *ao vivo* fue idea de Caetano y fue lanzada en 1992 como una pieza maestra. En 1993 fue lanzado *Tropicalia 2* con Gilberto Gil. *Fina Estampa* aparece en 1995 y *Noites do norte* en 2001. En 2006 lanza un su álbum "Ce", con canciones inéditas de su autoría.

En 2003 colaboró con Nelly Furtado en su segundo disco *Folklore* en la canción *Island of Wonder*

{youtube}-CsA1CcA4Z8{/youtube}

Noel Nicola

Noel Nicola nació el 7 de octubre de 1946. Apodado el tranquilo de la Nueva Trova fue un importante cantautor cubano. Hijo de Isaac Nicola, Profesor y uno de los pilares fundamentales de la Escuela Cubana de Guitarra y Eva del Carmen Reyes Sterlich, destacada violinista. Su tía, Clara "Cuky" Nicola, también es una excelentísima profesora de guitarra. Padre de Carolina Nicola, cineasta cubana y Nadia Nicola, famosa directora coral. Abuelo de Fabyan German Nicola, actor y cantante dominico-cubano. Su esposa por casi 18 años, Liudmila Alexeevna Kondakova, fue un fuerte soporte para el artista durante gran parte de su vida y lo acompañó hasta sus últimos momentos.

Su talento tanto para hacer poesía como para hacer melodías, y música en general, le viene a través de su familia, pues Noel procede de una familia de músicos. De manera autodidacta, como muchos de los trovadores y cantautores, aprende a acompañar sus textos con la guitarra.

A la temprana edad de 13 años comienza a componer sus primeras canciones.

Cuando el 18 de febrero de 1968, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel dan su primer recital en la Casa de las Américas en La Habana, gracias al ímpetu de Haydée Santamaría, ya se estaba gestando lo que todos conocen como el movimiento de la Nueva Trova, del cual Noel es pionero, fundador y además fue el primer director que tuvo ese movimiento, fungiendo desde 1972 hasta 1977. Posteriormente pasa a formar parte integrante del GESI (Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC), recibiendo clases junto a otros miembros e integrantes, de los maestros Leo Brouwer, Juan Elósegui y Federico Smith. Este impulso que fue gestado en gran medida por Alfredo Guevara, entonces presidente del ICAIC.

En 1974, viajó junto con Silvio a República Dominicana y participó en el festival Siete Días con el Pueblo. Esta fue una de las primeras presentaciones de miembros de la Nueva Trova fuera de Cuba.

Es considerado uno de los pioneros de la Nueva Trova Cubana desde 1968. Noel fue un importante pilar del movimiento de la nueva trova y la música cubana, porque entre otras cosas posee la fibra necesaria de creador, el talento suficiente de cantautor y el ímpetu desbordante de quienes comprometen sus cuerdas.

Aunque Noel Nicola presento una trayectoria acorde a un artista oficial esto no le impidió asumir una postura crítica frente al régimen. Como ejemplo podemos mencionar su canción Reza el cartel allí donde plantea una mordaz crítica a la burocracia de su país.

Noel Nicola muere en La Habana el 7 de agosto del año 2005 por cáncer de pulmón.