

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

1968: Se realizó la fotografía que después se utilizó en la portada "Abbey Road" The Beatles.

1956: Chris Foreman, guitarrista británico (Madness).

1961: The Edge (David Evans), guitarrista de U2.

1976: JC Chasez, vocalista estadounidense ('N Sync).

1944: Silvio Fernández Melgarejo, músico de rock español.

1979: Sam Totman, músico británico (Dragonforce).

U2

{youtube}_Ye8GLPUVsM{/youtube}

1857: Cécile Chaminade, pianista y compositor francés

{youtube}IHnrtQnqe8U{/youtube}

Cécile Louise Stéphanie Chaminade (París, 8 de agosto de 1857 — 13 de abril de 1944) fue una compositora y pianista francesa.

Cécile Chaminade nació en París y comenzó a estudiar música con su madre, continuando con Félix Le Couppey, Savart, Martin Pierre Joseph Marsick y Benjamin Godard.

Compositora precoz, con sólo 8 años tocó composiciones suyas de música sacra para Georges Bizet, el autor de Carmen. Su popularidad aumentó a lo largo de su vida, desde su primer concierto, que dio con 18 años. Escribió sobre todo piezas para piano y canciones de salón. Su obra fue considerable, y en ella se puede mencionar una sinfonía dramática: Las Amazonas, opus 26, una Suite de orquesta, una ópera cómica La Sevillana, opus 10, un Trío n.º 2 para violón, violonchelo y piano, opus 34 y un Concertino para flauta y orquesta, opus 107. Entre sus 200 piezas para piano, en estilo romántico, destacan Estudio Sinfónico, opus 28; Seis Estudios de concierto, opus 35, Arabesco, opus 61; Seis Romances sin palabras, opus 76.

1891: Adolf Busch, violinista alemán.

{youtube}QiB63h8BDCg{/youtube}

Adolf Busch (Siegen, Westfalia, 8 de agosto de 1891- Guildford, Vermont, 9 de junio de 1952). Violinista y compositor alemán, hermano de Fritz Busch.

Estudió violín con su padre y más tarde con Willy Hess y Bram Eldering. También estudió composición con Fritz Steinbach y Hugo Grütters. En 1913 fundó el Wiener Konzertvereins-Quartet y a finales de la década de 1930 fundó el Busch Chamber Players en Inglaterra, grupo de cámara que perduró hasta su muerte y cuya interpretación de los Conciertos de Brandenburgo de Johann Sebastian Bach fue muy admirada. También trabajó asiduamente con el pianista Rudolf Serkin, tanto a dúo como en trío y en grupos de cámara. Abandonó Alemania ante el auge del nazismo. En 1950 fundó el Marlboro School of Music en Vermont, Estados Unidos. Fue, entre otros, maestro de Yehudi Menuhin.

En 1926 compone su op.37a Suite für Bassklarinette oder Klarinette solo, en 4 movimientos: I. Andante tranquilo, II. Adagio, III. Molto vivace. Scherzo y IV. Vivace.

1905: André Jolivet, compositor francés

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

{youtube}8JBopSVbRYA{/youtube}

André Jolivet (París, 8 de agosto de 1905 – 20 de diciembre de 1974) fue un compositor francés. Notable por su dedicación a la cultura y al pensamiento musical francés, su música se caracteriza por su interés en la acústica y la tonalidad, así como en las influencias, tanto del presente como del pasado, de la música, particularmente la de los instrumentos utilizados en los tiempos pretéritos.

1920: Jimmy Witherspoon, cantante estadounidense

{youtube}-lmXFYRFKCA{/youtube}

Jimmy Witherspoon (Gurdon1 , 8 de agosto de 1920 – Los Ángeles, 18 de septiembre de 1997) fue un cantante estadounidense de blues. Su estilo vanguardista, sus arreglos y producciones lo convirtieron en un artista genuino en su época.

1928: Simón Díaz, cantautor popular venezolano.

{youtube}qp4Q149-Eug{/youtube}

Simón Narciso Díaz Márquez (n. Barbacoas, Venezuela, 8 de agosto de 1928) músico, compositor e intérprete del género popular venezolano.

1929: Josef Suk, violinista checo.

{youtube}kouKmC3yUOA{/youtube}

Josef Suk (Praga, 8 de agosto de 1929 - Praga, 7 de julio de 2011) fue un violinista checo, nieto del compositor Josef Suk y bisnieto de Antonín Dvořák. Tocó a menudo con el director Karel Ančerl, con quien grabó los conciertos de Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Max Bruch y Chaikovski.

1944: John Renbourn, músico británico.

{youtube}8EH3Bh3Sc2k{/youtube}

John Renbourn nacido el 8 de agosto de 1944 en Marylebone, norte de Londres, Inglaterra es guitarrista y compositor inglés. Conocido por su colaboración con Bert Jansch en el grupo

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

Pentangle, ha mantenido antes, después y durante su prolífica carrera en solitario.

Aun etiquetado como músico folk, los gustos e intereses de John han sido también la música antigua, el blues, la World Music y la, como atestigüa el disco Sir John Alot (1968), música Medieval.

1944: Silvio Fernández Melgarejo, músico de rock español.

{youtube}owBdZMfPCd8{/youtube}

Silvio Fernández Melgarejo más conocido por su nombre de pila Silvio (nace en La Roda de Andalucía, Sevilla, 8 de agosto de 1945, muere el 1 de octubre de 2001), fue uno de los exponentes más importantes del llamado rock sevillano, que llegó a convertirse en leyenda mucho antes de su fallecimiento

1956: Chris Foreman, guitarrista birtánico (Madness).

{youtube}vJ6SzdGMhi0{/youtube}

Christopher John Foreman (nacido el 8 de agosto de 1956 en Londres), conocido con el sobrenombre de Chrissy Boy, es un guitarrista inglés principalmente conocido por ser miembro de la banda de ska Madness

Foreman fundó la banda Madness junto a Mike Branson y Lee Jay Thompson en 1976. Después de la disolución de la misma refundó la banda junto a Thompson, Suggs y Chas Smash pero no acabaron de entenderse y se disolvieron tras la publicación del álbum titulado The Madness.

Tras todo esto fundo junto a Thompson otro grupo conocido inicialmente como The Nutty Boys con la que lanzaron el álbum Crunch!, nombre con el que ahora es conocida la banda que se reune para tocar en Londres cada dos años.

Foreman volvió a reunirse con sus compañeros para refundar una vez más Madness en 1992 pero en 1995 anunció que volvía abandonar la banda. Sin embargo, en Noviembre del 2006 se anunció que Foreman volvía a tocar con Madness para el tour británico de las navidades de aquel año y desde entonces ha estado grabando nuevo material junto al resto de la banda.

1961: The Edge (David Evans), guitarrista de U2.

{youtube}3V8nu6e8eFY{/youtube}

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

David Howell Evans (8 de agosto de 1961, Barking, Inglaterra), conocido como The Edge, es el guitarrista, teclista y corista de la banda irlandesa de rock U2.

1961: Rikki Rockett, baterista estadounidense (Poison).

{youtube}c56vEgA4fjU{/youtube}

Rikki Rockett (Richard Allan Ream, 8 de agosto de 1961, Mechanicsburg, Pennsylvania), es el actual baterista de la banda de Hard rock estadounidense Poison

Rockett conoció a Bret Michaels y formó junto a él la banda Paris, que más tarde pasaría a llamarse Poison, tras reclutar al bajista Bobby Dall y al guitarrista C.C. DeVille. Desde ese momento ha permanecido en la agrupación, y ha sido pieza clave, obteniendo bastante éxito comercial especialmente con los discos Open Up and Say...Ahh! de 1988 y Flesh & Blood de 1990.

A finales de 1993, Rockett descubrió que el entonces guitarrista de Poison, Richie Kotzen, estaba teniendo una relación oculta con su esposa, Deanna Eve. Kotzen fue despedido de la banda a raíz de dicho incidente.

Tras casi veinte años junto a Poison, Rockett lanzó su primer disco en solitario, Glitter 4 Your Soul, en enero de 2003.

1962: Kool Moe Dee, rapero estadounidense.

{youtube}agnKPLrG2E0{/youtube}

Mohandas Dewese (nacido el 8 de agosto de 1962), más conocido como Kool Moe Dee, es un rapero de old school que saltó a la fama a finales de los 80 y principios de los 90.

En el instituto, a finales de los 70, conoció a Special K y DJ Easy Lee, y formaron el influyente grupo de hip hop Treacherous Three. Fue con este grupo con el que Kool Moe Dee perfeccionó su freestyle, teniendo varias batallas de rap con el rapero fiestero Busy Bee Starski, de las primeras en la historia del hip hop. En 1986, Kool comenzó su carrera en solitario grabando su álbum de debut I'm Kool Moe Dee.

También es conocido por sus disputas con LL Cool J, demandando que le robó su estilo de rapear. En la portada del álbum How Ya Like Me Now de Kool Moe Dee de 1987, aparece un sombrero rojo Kangol (marca registrada de LL Cool J) siendo aplastado por la rueda de un Jeep.

Su canción "I Go To Work" del álbum Knowledge Is King es considerada por varios como el

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

pináculo de su carrera, en parte gracias a la alta velocidad y energía, y por su complicada letra.

Kool Moe Dee también apareció en el "Wild Wild West" de Will Smith, donde realiza los coros al igual que en su single de 1987 de mismo nombre.

1965: Aaron Abeyta, músico estadounidense.

{youtube}tQ9mXLyufbY{/youtube}

Aaron Abeyta (nacido el 8 de Agosto, 1966 en Sacramento, California), conocido como El Hefe o Hefe a secas, es el guitarrista principal y trompetista de la banda de punk rock californiana NOFX.

Sus compañeros de la banda le pusieron a Abeyta este apodo por dos motivos: por su maestría a la hora de tocar los instrumentos y porque cuando se unió a NOFX ya había dos 'Eric's' y un 'Aaron' y serían muchas coincidencias (En inglés son pronunciaciones similares). El equipo de El Hefe consiste en una Fender Telecaster de 1978 con pastillas EMG-T, un pedal de Wah 535Q Crybaby de la marca Jim Dunlop, todo ello sacado por un amplificador Mesa Boggie Mark III (*). También aporta los coros e incluso canta algunas canciones (como por ejemplo 'Eat the Meek').

Conocido por su modesto sentido del humor, carisma e imitaciones de voz (Beavis and Buttthead, el oso Yogi, y otros personajes de dibujos animados), El Hefe ha estado en NOFX desde 1991. Sus primeras grabaciones con el grupo contribuyeron al EP titulado 'The Longest Line'. Tenía un club llamado 'Hefe's' en Eureka, California. Abeyta vive en McKinleyville, California y tiene un hijo con su esposa Jennifer Abeyta.

1969: Faye Wong, cantante y actriz hongkonesa.

{youtube}Uj_PM2H087Y{/youtube}

Faye Wong, o Wang Fei, (Pekín; 8 de agosto de 1969); cantante y actriz china.

Nacida en la capital china, se trasladó con su familia a Hong Kong. Faye es muy popular en Asia, especialmente en Hong Kong, China, y Japón. Además, ha actuado en varias películas incluyendo Chungking Express, Okinawa Rendez-vous o la galardonada en Cannes 2046. Se la conoce fuera de Japón por cantar el tema principal de la BSO del videojuego Final Fantasy VIII ("Eyes On Me"). Faye cobró un millón de dólares estadounidenses por cantarla.

1973: Scott Stapp, vocalista estadounidense (Creed).

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

{youtube}9RZXaoaK8NI{/youtube}

Scott Alan Stapp (nacido como Anthony Scott Flippen el 8 de agosto de 1973 en Orlando, Florida, EE. UU.) es cantante, compositor y miembro de la banda Creed. Scott se encuentra en el 68º lugar en la lista de cantantes de heavy metal "Heavy Metal's All-Time Top 100 Vocalists" según la revista Hit Parader.

1976: JC Chasez, vocalista estadounidense ('N Sync).

{youtube}Hmv3y-Tc4NE{/youtube}

Joshua Scott Chasez (nacido el 8 de agosto de 1976 en Bowie, Maryland), conocido como JC Chasez, es un cantante, compositor, productor, y actor ocasional. Es conocido por haber integrado el grupo pop 'N Sync y haber sido uno de los vocalistas líderes junto con Justin Timberlake.

1979: Sam Totman, músico británico (Dragonforce).

{youtube}0jgrCKhxE1s{/youtube}

Sam Totman es el guitarrista rítmico y compositor de la banda de power metal Dragonforce. Nació el 8 de agosto de 1979, en Hertfordshire, Inglaterra, pero se mudó a Nueva Zelanda siendo muy pequeño.

Empezó a tocar la guitarra clásica a los nueve años, dando clase durante mucho tiempo. Formó parte de tres bandas de muy diferentes estilos antes de formar parte de Dragonforce.

De entre ellas, destaca su estancia en la banda Neozelandesa Demonic (1993 - 1999). En ella, Sam Totman adoptaba el sobrenombre de Heimdall, Dios Nórdico de la luz, y a la cual se unió en 1998 su todavía compañero Herman Li.

Esta banda se disolvió a finales de 1999, poco después de lanzar su último disco, The Fire and the Wind, en cuya portada original, que fue censurada, salía uno de los miembros del grupo bebiendo alcohol mientras mantenía relaciones sexuales; aunque acabó saliendo al mercado con dicha portada.

Todos los miembros de la banda, excepto el cantante (Dawson) formaron Dragonheart, que después cambiaría su nombre a Dragonforce.

Más tarde, Dawson colaboraría con Dragonforce en algunas canciones de su tercer disco,

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

Inhuman Rampage.

Totman es el escritor y compositor principal de DragonForce, habiendo escrito tanto música como letras en la mayoría de la discografía de la banda.

1980: Denisse Guerrero, cantante mexicana e integrante del grupo Belanova.

{youtube}Btu_wtKuIYI{/youtube}

Denisse Guerrero Flores, (Los Mochis, Sinaloa, 8 de agosto de 1980) conocida artísticamente como Denisse Guerrero es la vocalista de la banda mexicana de electropop, Belanova.

1981: Vanessa Amorosi, cantante australiano.

{youtube}PbcTCIDD-WU{/youtube}

Vanessa Joy Amorosi (Melbourne, Australia, 8 de agosto de 1981) es una cantante de pop y compositora australiana.

1981: Kaori Iida, cantante y actriz japonesa.

{youtube}qTHT24siBCU{/youtube}

Kaori Iida cantante y actriz japonesa asociada con el Hello! Project. Nacida el 8 de agosto de 1981 en Hokkaido, Japón.

1981: Bradley McIntosh, cantante británico.

{youtube}Dsv1zIZe-Rg{/youtube}

Bradley McIntosh, nacido el 8 de agosto de 1981 en Londres, Inglaterra, cantante y actor más conocido como miembro del grupo pop inglés S Club 7, que se formó cuando él tenía 17 años en 1999. McIntosh fue a la "Greenshaw Highschool" en Sutton. Sus padres fueron parte, en los años ochenta, de la banda pop-soul The Cool Notes.

1981: Harel Skaat, cantante israelí.

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

{youtube}DyV6T3TBXcE{/youtube}

Harel Skaat (Kfar Saba, 8 de agosto de 1981) cantante israelí.

Skaat saltó a la fama luego de quedar segundo en la segunda temporada de Kochav Nolad ("Nace una estrella") en 2004. Desde ese momento, se convirtió en una de las principales voces del mercado musical israelí. En 2010 fue el representante de su país en el Festival de la Canción de Eurovisión 2010 con el tema Milim. Pese a ser uno de los favoritos, obtuvo el 14º puesto en la final, pero ganó los premios Marcel Bezençon a mejor artista por parte de la prensa y de los comentaristas.

1995: Malin Reitan, cantante noruega.

{youtube}H1Rk2T5iEfo{/youtube}

Malin Reitan (Trondheim ciudad de Sør-Trøndelag en Noruega, 8 de agosto de 1995) cantante noruega que ganó el Melodi Grand Prix Junior (concurso escandinavo donde cantan niños de 8 a 15 años) con la canción "Sommer og skolefri" (verano y vacaciones) en su dialecto regional. Con esa canción representaría más tarde a Noruega en el Festival de Eurovisión Junior 2005.

1445: Oswald von Wolkenstein, compositor austriaco.

{youtube}Duy66iWWlpg{/youtube}

Oswald von Wolkenstein (Castillo Schöneck en Pustertal/Tirol del Sur, probablemente 1376 ó 1377 — Merano, 2 de agosto de 1445), fue un poeta, compositor y diplomático, en cuya condición viajó por toda Europa, incluso a Georgia.

La mayoría de sus canciones son monofónicas, aunque también escribió algunos simples trabajos polifónicos. Sus melodías sin embargo son de alta calidad. Hay tres grandes temas en sus trabajos: los viajes, Dios y los burdeles.

1759: Carl Heinrich Graun, compositor alemán

{youtube}4sXAbGTdqvE{/youtube}

Carl Heinrich Graun (7 de mayo de 1704 — 8 de agosto de 1759) fue un compositor y tenor alemán. Junto con Johann Adolph Hasse es considerado el compositor de ópera alemán más importante de su tiempo.

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

Graun nació en Wahrenbrück en Brandeburgo. Cantó en el coro de la ópera de Dresde antes de trasladarse a Brunswick, donde cantó y escribió seis óperas para compañía. Fue Maestro de capilla de Federico II de Prusia (Federico el Grande) desde su ascensión al trono en 1740 hasta la muerte de Graun, diecinueve años después en Berlín.

Graun escribió un gran número de óperas. Su ópera Cleopatra e Cesare inauguró la Opera de Berlín en 1742. Otras, como Montezuma (1755), con libreto del Rey Federico. Ninguna de sus piezas suelen interpretarse en la actualidad, aunque su pasión Der Tod Jesu (La muerte de Jesús, 1755) fue ejecutada con frecuencia en Alemania muchos años después de su muerte. Otros trabajos suyos comprenden conciertos y sonatas para trío.

Carl Heinrich Graun fue hermano de Johann Gottlieb Graun, también compositor.

1988: Félix Leclerc, cantante canadiense

{youtube}KtVSORM_tOU{/youtube}

Félix Leclerc Mac-Pherson (La Tuque, Quebec, 2 de agosto de 1914 - Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, Quebec, 8 de agosto de 1988) cantautor, compositor, poeta y escritor de música folclórica quebequense. Cuentero y poeta, fue uno de los cantantes más gustados de Quebec y tuvo también una carrera importante en Francia, donde dio a conocer la cultura quebequense después de la II Guerra Mundial, abriéndole así el camino a muchos otros chansonniers o cantautores de música folclórica de Quebec. Leclerc fue un importante defensor del nacionalismo quebequense y de la independencia.

The Edge (David Evans)

David Howell Evans (8 de agosto de 1961, Barking, Inglaterra), conocido como The Edge, es el guitarrista, teclista y corista de la banda irlandesa de rock U2.

Su destreza para tocar la guitarra, junto con su estilo musical apoyado en sonidos digitales, han sido claves para definir el sonido de U2 a través de su carrera.¹ En el año 2003, la revista Rolling Stone lo posicionó en el 24º puesto de su listado de Los 100 mejores guitarristas de la historia.²

Además de trabajar con U2, The Edge también ha grabado con artistas como: Johnny Cash, B. B. King, Tina Turner, y Ron Wood. Trabajó junto con Brian Eno, Daniel Lanois y su colaborador Michael Brook en la película Captive de 1986. Creó también la canción de la serie

animada de televisión The Batman

David Evans nació en Barking, Inglaterra, hijo de Garvin y Gwenda Evans, ambos de origen galés. Cuando tenía sólo un año, su familia se mudó a Dublín, Irlanda, donde tiempo después estudiaría en el St. Andrew's National School.¹

Siendo conocido por no relacionarse mucho con sus compañeros de secundaria, tomó clases de piano y guitarra. A menudo tocaba con su hermano Dick Evans, antes de responder a un anuncio colocado por Larry Mullen Jr. buscando músicos para formar una banda de rock, que en un primer momento se nombró Feedback y luego The Hype. Su hermano Dick dejó el grupo para irse con los Virgin Prunes

Finalmente la banda tomaría el nombre de U2 en marzo de 1976 con cuatro integrantes: The Edge, Bono, Larry Mullen Jr. y Adam Clayton. Su nombre llegaría en honor al avión espía Lockheed U-2.¹

U2 comenzó a tocar en varios bares y teatros menores, mientras fue desarrollando su álbum debut, *Boy*, que vería la luz en 1980.

En 1982 The Edge estuvo cerca de abandonar la banda debido a cuestiones religiosas, pero sus compañeros lo convencieron de permanecer en ella, a la vez que se unió a un grupo religioso denominado Shalom junto con Bono y Larry.¹ Al poco tiempo escribiría una de sus creaciones más famosas, «Sunday Bloody Sunday»

Como guitarrista, The Edge es reconocido por tener un estilo musical basado en sonidos y efectos digitales, y por focalizarse en las texturas y las melodías.³ El álbum *The Joshua Tree* es uno de los mejores ejemplos, con canciones como «With Or Without You» y «Where The Streets Have No Name», siendo ambas de las más reconocidas y alabadas de su historia.

The Edge ha declarado que ve las notas musicales como “costosas”, por lo cual prefiere utilizar la menor cantidad posible, evitando así saturar las canciones.¹ Estas influencias musicales pueden verse en bandas posteriores como Radiohead y Coldplay.³

The Edge toca la guitarra eléctrica, guitarra acústica, teclados, piano, bajo (en "40" y "Race Against Time") y el lap steel.

The Edge ha sido siempre el corista de la banda, ofreciendo respaldo a Bono en múltiples canciones. En el álbum *Under a Blood Red Sky* y el video *Live At Red Rocks*, ambos de 1983, pueden verse diferentes ejemplos de esto; también en el posterior dvd del *Elevation Tour*, casi 20 años después, en canciones como «Beautiful Day».

También ha tomado el rol de vocalista principal en algunas canciones, como «Van Diemen's Land» del álbum *Rattle and Hum* y «Numb» del álbum *Zooropa*.⁵

The Edge también es reconocido por sus aportes en el teclado en varias canciones de la banda, entre las cuales se destacan «So Cruel», «Miss Sarajevo», «Please», y la más

reconocida «New Year's Day», en su larga introducción.

En comparación con muchos guitarristas, The Edge es conocido por utilizar muchas guitarras durante una presentación. De acuerdo con su técnico de guitarra Dallas Schoo, un guitarrista típico utiliza de 4 a 5 guitarras en un show, mientras que The Edge lleva 45 en cada tour, y utiliza 17 a 19 en un concierto de 2 horas y media. En un estudio de grabación puede tener alrededor de 200 guitarras.

{youtube}PaV5UCMsW-8{/youtube}

Silvio

En sus comienzos colaboró estrechamente con los pioneros del Rock Andaluz en Sevilla: Gong y Smash. De hecho en una entrevista que le realizó Ángel Casas en la década de 1980, llegó a afirmar que la idea del Rock Flamenco, como él lo llamaba, era suya. Dejó momentáneamente la música cuando se casó, dejando el desarrollo de la idea a sus amigos Smash y, posteriormente, Triana, Alameda, etc..

Grabó en total cinco discos donde se mezclaban temas propios con versiones de clásicos de las décadas de 1950 y 1960, combinando rock americano y canciones italianas junto a los conocidos temas de Antonio Molina, haciéndolo en cualquier idioma que se le venía a la cabeza, ya fuera el inglés, francés, portugués o italiano improvisando siempre que algo le era desconocido, eso hacía que sus conciertos tuvieran ese distintivo inimitable. Entró a formar parte de la historia del rock, por su toque tan personalizado, lleno de improvisaciones y un idioma único.

Algunos de sus temas están dedicados a vírgenes sevillanas, al Rey San Fernando que conquistó la ciudad y otros temas sevillanos. Una de sus canciones más famosas es “Rezaré” (una versión de 'Preghero' de Adriano Celentano, a su vez versión de 'Stand by me'), que dedicó a varias imágenes marianas de la Semana Santa de Sevilla.

Actuó en directo junto con otros grandes de la canción como Joaquín Sabina, Ketama, Loquillo y los Trogloditas, en la inauguración de Cartuja '93 situado en la Cartuja de Sevilla.

Su padre fue un redactor jefe del diario ABC de Sevilla, Antonio de los Santos, su madre se

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

llamaba Eva, y de origen gitano, del municipio de Los Palacios. En la misma fecha pero diez años más tarde, nació la única hermana de Silvio, Evita, la cual se suicidaría siendo Silvio adulto.

Contrajo matrimonio con una rica heredera aristócrata del Reino Unido en la iglesia del Cachorro de Triana. El matrimonio trasladó su residencia a Marbella, aunque no duró mucho. De este matrimonio nació un hijo, Sam Taylor, el cual actualmente también es cantante y comenzó su carrera musical como batería al igual que su padre.

Según parece, debido a la ley de la dictadura franquista según la cual la mujer no podía sacar dinero del banco, el dinero que la familia de ella mensualmente le ingresaba debía ser retirado mensualmente del banco por Silvio.²

Cuentan que una de las veces que fue a sacar la mensualidad del banco se fue con un amiguito directamente al aeropuerto de Málaga y de allí salió en el primer avión listo para despegar con destino europeo. Sin llegar a salir de los aeropuertos continuó este particular periplo por toda Europa cogiendo uno detrás de otro el primer avión que iba saliendo, y por supuesto sin parar de beber y de fumar durante el trayecto, así hasta que se le terminó el dinero.

La vida de Silvio siempre formó parte de las leyendas urbanas en Sevilla y muchas partes de su biografía no se sabían a ciencia cierta[cita requerida]. Todos estos aspectos biográficos fueron investigados, confirmados y muchos de ellos descubiertos, tales como el paradero de su hijo y su relación con la aristócrata Inglesa, en el documental sobre la vida de Silvio "A la Diestra del Cielo"(2007) de Francisco Bech.

Silvio fue un señor muy educado por encima de todo, uno de los mayores forofos del Sevilla Fútbol Club más que de ninguna otra cosa, pero tenía amigos de los dos clubes de fútbol de la ciudad. Uno de sus más famosos temas está dedicado al Real Betis Balompié, rival del Sevilla F.C. y lleva por título "Betis".

Lo que más le gustaba aparte de cantar rock era el fútbol, un gin-tonic y un cigarrillo (casi siempre marca "Ducados"), que siempre llevaba entre los labios.

Cuando murió era mito en vida. Falleció el 1 de octubre de 2001 en Sevilla, en el Hospital Virgen del Rocío, a causa del abuso del alcohol y del consumo de tabaco.

Sus últimos años los pasó en soledad y casi olvidado del mundo. Sin embargo, editó un CD en 1999. En Madrid le dedicaron un homenaje en La Boca del Lobo bajo el título "Solemne Quinario del Rock Sevillano".

Muchos conocidos fueron a despedirlo el día de su entierro, entre ellos se encontraban Pive Amador, con quien compartió largas tertulias filosóficas; Kiko Veneno; Luz Casal; Raimundo Amador; Gualberto García; Jesús Quintero, cada uno con una historia que contar sobre el cantante. La ciudad de Sevilla puso una calle a su nombre en el barrio de Los Remedios.

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

Sus músicos decían de él que “si hubiera querido nos podía haber hecho ricos a todos, pero Silvio, era Silvio”.

En otra entrevista que le realizaron, le preguntó un periodista “¿qué hiciste el día de la muerte de Elvis Presley?” a lo que respondió “me puse mi chupa de cuero y me tomé una botella de anís, como murió en agosto, no veas qué calor con la chupa”.

En una ocasión se le preguntó “¿qué es lo más grande que has hecho por amor?”, su respuesta fue “Por amor fui capaz de tomarme un tinto, en vez de un gin-tonic”.

En otra de las entrevistas que le realizaron, se encontraba junto a él, una mesa vacía, con extrañeza dice “qué triste una mesa vacía ¿aquí no dan ná de bebé?”, la presentadora pide a una azafata que le lleve algo, y aparece con un vaso de agua, el cantante mira el vaso, después a la azafata y dice “ojú mi arma, ¿agua me va a traé? Esto se lo echa a las ranas, a mi me trae un vaso de whisky con hielo, guapa”. Eso sólo lo podía hacer Silvio.

{youtube}ogZBBA0Ceg{/youtube}

{youtube}E4vrhzBV0bQ{/youtube}

JC Chasez

Joshua Scott Chasez (nacido el 8 de agosto de 1976 en Bowie, Maryland), conocido como JC Chasez, es un cantante, compositor, productor, y actor ocasional. Es conocido por haber integrado el grupo pop 'N Sync y haber sido uno de los vocalistas líderes junto con Justin Timberlake. En 2004, Chasez publicó un álbum en solitario, Schizophrenic, y ha pasado a escribir y producir la música para cantantes y grupos como Girls Aloud, Basement Jaxx, y Backstreet Boys. Actualmente es un juez para el programa de MTV, America's Best Dance Crew.

En 1988, la madre adoptiva de JC, Karen Chasez leyó un artículo en The Washington Post donde se anunciaban audiciones para The Mickey Mouse Club de Disney y alentó a JC para intentarlo, Karen le dio la opción a JC de ir a la escuela o de ir a la audición y escogió la audición. Rápidamente, Chasez se convirtió en un miembro del elenco de la cuarta temporada del programa hasta su cancelación en 1994. Fue en su tiempo como un mosquetero de Disney cuando Chasez se hizo amigo de su futuro compañero de grupo, Justin Timberlake, y de otros

futuros cantantes.

En 1995, JC Chasez fue invitado por el representante Lou Pearlman y su amigo Justin Timberlake para formar parte del grupo 'N Sync. El grupo consiguió una disquera en Europa donde tuvieron el éxito que hizo que las disqueras de Estados Unidos se fijaran en ellos. 'N Sync consiguió un contrato con RCA/BMG y lanzaron su primer álbum de estudio homónimo. En 1999, el grupo se separó de su disquera y firmaron con Jive, disquera con la cuál lanzaron su segundo álbum de estudio, No Strings Attached, el cuál vendió 2.4 millones de copias en su primera semana de liberación en tiendas y finalmente más de 15 millones en todo el mundo. En el 2001, 'N Sync lanzó su tercer álbum de estudio, Celebrity, del cuál se vendieron más de 10 millones de copias mundialmente. Después de que finalizara la gira Pop Odyssey Tour para promocionar su tercer álbum de estudio en 2002, Justin Timberlake anunció que empezaría una carrera como solista, lo que obligo a JC y a los otros 3 miembros del grupo a seguir en carreras individuales. El grupo lanzó su álbum de grandes éxitos en el 2005. 'N Sync vendió más de 56 millones de copias en todo el mundo y generaron cientos de millones de dólares en giras y ventas de mercancía. JC Chasez coescribió junto con Justin la canción "Merry Christmas, Happy Holidays" para su álbum de navidad de 1998, además de varias otras canciones de los álbumes No Strings Attached y Celebrity. Chasez empezó a producir canciones en 1999, para el álbum del grupo No Strings Attached" y también lo hizo con Celebrity.

A mediados de 2002, Chasez colaboró con su amigo, el productor discográfico Rob Boldt, escribiendo la canción "Blowin' Me Up (With Her Love) para la banda sonora de la película "Drumline". Después de esto, JC decidió empezar a grabar su primer álbum como solista. Finalmente, JC terminó su álbum, titulado "Schizophrenic" (bajo la dirección y coordinación de Jive Records) y este salió a la venta el 24 de febrero de 2004 llegando a la posición #17 en las listas del Billboard 200 y a la #46 en las listas del UK Albums Chart. El álbum contó con los sencillos "Blowin' Me Up", "Some Girls (Dance With Women)" y "All Day Long I Dream About Sex" y no tuvo mucho éxito comercialmente pero recibió críticas positivas. Schizophrenic vendió aproximadamente 170,000 copias en los Estados Unidos. La presentación de Chasez en el Pro Bowl fue cancelada por la NFL debido al incidente de su antiguo compañero de grupo Justin Timberlake y Janet Jackson en el Super Bowl XXXVIII. JC viajó con Britney Spears en su gira Onyx Hotel Tour para ayudar a promover su álbum Schizophrenic duante la primavera de 2004.

En 2005, Chasez empezó a trabajar en su segundo álbum, que sería titulado "Kate". El álbum iba a ser puesto en venta a finales de 2007 pero siempre no fue así ya que el primer sencillo del álbum, llamado "Until Yesterday" fue puesto en las estaciones de radio en otoño de 2006 pero falló en atraer atención y finalmente, Jive Records decidió no liberar el álbum. Ante esto, JC Chasez abandonó la disquera. JC declaró que su antiguo compañero de 'N Sync, Justin Timberlake había trabajado en algunas canciones del álbum y ha estado en negociaciones con otras disqueras para poder sacar el álbum a la venta. Ahora Chasez se dedica a producir y componer canciones para otros artistas. En 2007, JC trabajó produciendo y componiendo para el álbum titulado "Unbreakable" de los Backstreet Boys (alguna vez rivales de su grupo), especialmente en la canción Treat Me Right. También es un juez para el programa de MTV, America's Best Dance Crew.

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

En septiembre de 2010, se anunció que la estrella de Glee Matthew Morrison colaboró con JC Chasez en una canción de su próximo álbum que saldrá a la venta el siguiente año

{youtube}Qnkwrq39HXw{/youtube}

Efemérides musicales, 8 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 08 de Agosto de 2011 09:25 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

