

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

1882: Se estrena en Moscú la Obertura 1812 de Peter Ilyich Tchaikovsky

1611: Tomás Luis de Victoria, compositor español

1974: Maxim Vengerov, violinista ruso

1937: El Fary, cantante y actor español

1948: Robert Plant, cantante y compositor inglés, ex-vocalista de Led Zeppelin

1949: Phil Lynott, músico irlandés de Thin Lizzy

{youtube}NFkl-zxZIH0{/youtube}

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

1561: Jacopo Peri, compositor de ópera italiano

[youtube}WHMJgGE5Doc{/youtube}](#)

Jacopo Peri (20 de agosto de 1561 - 12 de agosto de 1633) fue un compositor y cantante italiano del período de transición entre el Renacimiento y el Barroco, y es considerado el inventor de la ópera. Compuso la primera ópera que se conserva: Eurídice (1600).

1905: Jack Teagarden, músico estadounidense

[youtube}4MIFCDcP2zM{/youtube}](#)

Jack Teagarden, cuyo nombre original era Weldon Leo Teagarden, fue un trombonista, cantante y director de orquesta estadounidense de jazz tradicional y swing, nacido en Vernon, Texas, el 29 de agosto de 1905, y fallecido en Nueva Orleans, Luisiana, el 15 de enero de 1964.

1907: Anatole Fistoulari, director de orquesta británico de origen ruso.

[youtube}CQzn42NyzGU{/youtube}](#)

Anatole Fistoulari (Kiev, 20 de agosto de 1907 – Londres, 21 de agosto de 1995) fue un director de orquesta nacionalizado británico.

1923: Jim Reeves, músico estadounidense

[youtube}nECoA-uVGfw{/youtube}](#)

James Travis Reeves (20 de agosto de 1923 - 31 de julio de 1964). Considerado figura emblemática de la música popular norteamericana, debido al novedoso Sonido Nashville que popularizó, fue un cantante y compositor que ganó popularidad en los años 1950 y 60 debido a la calidad de sus interpretaciones y la originalidad de sus números.

Su fama se expandió posteriormente por una buena parte del mundo recibiendo el calificativo

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

de "El caballero Jim". A pesar de haber fallecido infortunadamente a la edad de 40 años en un accidente aéreo, su música sigue siendo recordada y forma parte del Salón de la Fama de la Música Country y de la Música Country Texana.

1934: Peter Kleinow, guitarrista de música country estadounidense.

{youtube}dzgDzTmegr0{/youtube}

Peter Kleinow, guitarrista del legendario grupo de country-rock, Flying Burrito Brothers, (Nació el 20 de agosto de 1934 en South Bend (Indiana) - Falleció de Alzheimer el 6 de enero de 2007 a los 72 años de edad en Petaluma (California))

1937: El Fary, cantante y actor español.

{youtube}AXTT1x-Z3D4{/youtube}

José Luis Cantero Rada, más conocido por su nombre artístico El Fary (Madrid, 20 de agosto de 1937 - Madrid, 19 de junio de 2007), fue un famoso cantante de copla y pop español.

1942: Isaac Hayes, compositor, cantante y actor estadounidense.

{youtube}L2cHkMwzOiM{/youtube}

Isaac Hayes (Covington, Tennessee, 20 de agosto de 1942 — Memphis, Tennessee, 10 de agosto de 2008)¹ fue un compositor, cantante, actor y productor estadounidense.

1946: Ralf Hütter, músico germano (Kraftwerk)

{youtube}D6pZyhtPcRE{/youtube}

Nació el 20 de agosto de 1946 en la ciudad de Krefeld cerca de Düsseldorf, Alemania. Estudió música clásica en el conservatorio de Düsseldorf.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Miembro y fundador del grupo pionero de la música electrónica Kraftwerk junto a Florian Schneider.

1948: Robert Plant, cantante y compositor inglés, ex-vocalista de Led Zeppelin.

{youtube}ZMg8IRYOXMA{/youtube}

Robert Anthony Plant, CBE (20 de agosto de 1948) cantante inglés de rock, famoso por ser el vocalista de Led Zeppelin. Tiene una poderosa voz y amplio registro vocal. Es considerado uno de los mejores vocalistas de toda la historia del rock. Su manera de cantar habría de influir en vocalistas como Steven Tyler, David Coverdale, Paul Stanley, Axl Rose, etc. Robert ocupa el primer lugar en la lista Los 100 mejores vocalistas del metal de todos los tiempos, según la revista Hit Parader. Además, curiosamente, es el vicepresidente del Wolverhampton Wanderers Football Club, de la Barclays Premier League de Inglaterra.

1949: Phil Lynott, músico irlandés de Thin Lizzy.

{youtube}SpOxjOj0zhk{/youtube}

Philip Parris Lynott (20 de agosto de 1949 - 4 de enero de 1986) fue un cantante, instrumentista y compositor irlandés, conocido por ser el bajista, cantante principal, compositor, líder y fundador del grupo de rock irlandés Thin Lizzy.

1949: Nikolas Asimos, compositor y cantante griego

{youtube}U7yEnUkfnzk{/youtube}

Nikólas Asimos (20 de agosto de 1949 - 17 de marzo de 1988) fue un compositor y cantante griego. Su verdadero apellido era Asimópoulos. Asimos fue un caso especial entre los artistas de la contracultura, mayormente por su estilo de vida. Sus canciones y su comportamiento fueron recibidos como provocativo por el público en general. Fue una persona con fuertes opiniones políticas. Ideológicamente podría ser categorizado como un anarquista pero él nunca aceptó ser catalogado dentro de una ideología política específica.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

1952: Doug Fieger, músico estadounidense (The Knack)

{youtube}XR4YH1N04pc{/youtube}

1952: John Hiatt, músico estadounidense.

{youtube}d5begHSoQ1s{/youtube}

1962: James Marsters, actor y músico estadounidense.

{youtube}m7ZNacT_wdE{/youtube}

James Wesley Marsters (20 de agosto de 1962 Greenville, California, Estados Unidos) es un actor y músico estadounidense, conocido por su papel de rubio vampiro Spike, en la serie de Televisión, Buffy, la cazavampiros y en el spinoff 'Angel (TV series)' en el mismo papel pero como un fantasma, y a Milton Fine (Brainiac) en la serie de televisión Smallville. En la película Dragonball Evolution interpreta a Piccolo.

Marsters había tocado en cintas y solo en barras y clubs muchos años y había disfrutado de varias actuaciones exitosas en Los Ángeles, en clubs antes de la formación de la grabación de un disco. Para estas actuaciones, él solo realizó las versiones de clásicos de música rock y música folk de músicos como Tom Waits, Neil Young, y Bruce Springsteen. Él cantó varias canciones en un episodio musical de Buffy, la cazavampiros.

En 2003-2004, Marsters fue el vocalista del conjunto rock "Ghost of the Robot". Su álbum de estreno Mad Brilliant fue estrenado el 2 de febrero de 2003. La banda hizo sus primeras actuaciones en Los Angeles y París. Ellos continuaron alrededor de Los Angeles e hicieron dos viajes por Europa en 2003 y 2004. Además del Mad Brilliant, ellos hicieron a tres singles ("Valerie", " David Letterman " y "New Man") y también "It's Nothing". Todas estas producciones fueron escritas y co-escritas por Marsters.

1965: KRS-One, rapero estadounidense.

{youtube}E5HvvSeNaiE{/youtube}

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

KRS-One (nacido como Lawrence Krisna Parker el 20 de agosto de 1965 en el Bronx, New York) es un rapero afroamericano de origen jamaicano. Durante su carrera ha sido conocido por muchos seudónimos, como Kris Parker, KRS One, KRS-ONE, The Blastmaster y The Teacha. KRS-One es un acrónimo de "'K'nowledge 'R'eigns 'S'upreme 'O'ver 'N'early 'E'veryone". KRS-One es una figura muy significativa en la comunidad del hip hop y muchos artistas y críticos le consideran como la representación de la 'esencia' de un MC y como uno de los mejores raperos de la historia del hip hop.

Miembro original del grupo Boogie Down Productions, es conocido por tocar temas sociales en sus letras.

1966: Dimebag Darrell, guitarrista estadounidense (Pantera, Damageplan).

{youtube}p5vNZ1YYBWU{/youtube}

Darrell Lance Abbott (20 de agosto de 1966 - 8 de diciembre de 2004) (también conocido como Dimebag o Diamond) fue un reconocido e influyente guitarrista, más conocido por ser uno de los principales compositores y guitarrista principal de las bandas de heavy metal, Pantera y Damageplan, junto a su hermano Vinnie Paul. Dimebag Darrell es considerado a menudo por muchos fans como uno de los mejores y más influyentes guitarristas en la historia del heavy metal. Fue asesinado por un fan esquizofrénico.

1970: Fred Durst, líder y vocalista estadounidense de Limp Bizkit.

{youtube}lpP34A0Nz8o{/youtube}

William Frederick Durst nació el 20 de agosto de 1970 en Gastonia, Carolina del Norte.¹ Es conocido por ser el líder y vocalista del grupo de nu metal Limp Bizkit

1974: Maxim Vengerov, violinista ruso

{youtube}5n0qXSO7Z-Q{/youtube}

Maxim Aleksándrovich Vengérov, violinista ruso nacido el 20 de agosto de 1974 en Novosibirsk.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

1974: Big Moe, rapero estadounidense (d. 2007)

{youtube}hnO7GBhsi7c{/youtube}

1974: Andy Strachan, músico australiano (The Living End)

{youtube}2ClwLixznGs{/youtube}

1979: Jamie Cullum, músico británico.

{youtube}S0z1Mo7O6dE{/youtube}

Jamie Cullum (Essex, 20 de agosto de 1979), cantante y pianista inglés de jazz y pop.

1987: Dylan "Emperador" Marcoantonio, actor y cantante italiano-japonés.

1992: Demi Lovato, actriz y cantante estadounidense.

{youtube}KdXjSy46Kjk{/youtube}

Demetria Devonne Lovato Hart (Dallas, Texas, Estados Unidos; 20 de agosto de 1992), conocida como Demi Lovato, es una cantante y actriz estadounidense. Es conocida por interpretar el papel de Mitchie Torres en la película original de Disney Channel, Camp Rock y su secuela, Camp Rock 2: The Final Jam junto a los Jonas Brothers. Demi estelarizó la serie original de DC, Sonny with a Chance como Sonny Munroe. Lovato también protagonizó la película de 2009, Princess Protection Program junto a Selena Gomez.

En su carrera musical, Lovato lanzó su álbum debut, Don't Forget el 23 de septiembre de 2008. El álbum debutó en el #2 de el Billboard 200, fue certificado Oro por RIAA1 Lovato declaró en una entrevista que el álbum fue grabado en diez días.² Demi lanzó un segundo álbum, Here We Go Again, el 21 de julio de 2009. El álbum debutó en el #1 en el Billboard 200.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

El 12 de julio de 2011 lanza el primer sencillo "Skyscraper" de su tercer álbum Unbroken que será lanzado el 20 de septiembre de 2011

1992: Pipe Bueno, cantante colombiano.

{youtube}ShAprDL_Jic{/youtube}

1611: Tomás Luis de Victoria, compositor español

{youtube}pJBI-XvVSZA{/youtube}

Tomás Luis de Victoria (Ávila, 1548 - Madrid, 1611) fue un compositor y maestro de capilla, el más célebre polifonista del Renacimiento español. Se le considera uno de los compositores más relevantes y avanzados de su tiempo (la calidad de su obra es comparable a la de Palestrina),² con un estilo innovador que anunció el inminente Barroco. Su influencia llega hasta el siglo XX, cuando fue tomado como modelo por los compositores del Cecilianismo.

1980: Joe Dassin, cantante estadounidense.

{youtube}3IE0Y1xz9C0{/youtube}

Joseph Ira Dassin, más conocido como Joe Dassin (5 de noviembre de 1938 - 20 de agosto de 1980), fue un músico estadounidense y francés particularmente conocido en los países francófonos.

1996: Rio Reiser, cantante alemán.

{youtube}U3EtDdTwcI4{/youtube}

Río Reiser (9 de enero de 1950 en Berlín como Ralph Christian Möbius; † 20 de agosto de 1996 en Fresenhagen, Alemania) fue un cantante alemán, primero con su banda Ton Steine

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Scherben, después solo.

1998: Raquel Rastenni, cantante danés (b. 1915)

{youtube}YJcwukQd5Z0{/youtube}

2005: Krzysztof Raczkowski, batería polaco (b. 1970)

{youtube}iimBIJfN7MU{/youtube}

2006: Claude Blanchard, cantante y actor canadiense (b. 1932)

{youtube}zeNOUIw29oY{/youtube}

2009: Larry Knechtel, teclista estadounidense. (b. 1940)

{youtube}CQ1waT6QC8w{/youtube}

El Fary

Primeros años (1937-1967)

José Luis Cantero nació en el seno de una humilde familia, originaria de Buenache de Alarcón (Cuenca), en el barrio de Las Ventas en Madrid, cerca de la plaza de toros. De niño solía faltar a la escuela, pues prefería pasar el tiempo imitando a su ídolo, el cantante de copla Rafael Farina, de quien tomó su nombre artístico. Su gran amigo, Andrés Garrido Anguita, le compuso su primera canción: Torito bravo, cuyas letras ensalzan al toro, uno de los símbolos españoles. Antes fue conocido en su barrio como «El Farina de Ventas» por su afición a imitar su cantante favorito y a otras estrellas de la copla española.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Antes de tener éxito trabajó como jardinero y taxista, para reunir el dinero que le permitió grabar sus primeras canciones. Una vez editados los discos, él mismo los vendía en el Rastro de Madrid. En esa época también participaba en certámenes radiofónicos y actuaba en fiestas locales.

{youtube}WosrUnjb2UQ{/youtube}

Inicio de su carrera musical (1967-1990)

Ya cumplidos los treinta años empezó a ganar dinero como cantante, cuando sustituyó Pepe Blanco en Pozoblanco, Córdoba (España). Más tarde, el reputado Antonio Molina lo contrató para una gira de dos meses.

En los años 1970 la copla cayó en desgracia con el público español, pero eso no lo desanimó y hacia finales de la década estaba grabando canciones más estilo pop, que ascendieron en las listas de éxitos españolas.

En los años 1990 consiguió el éxito televisivo al protagonizar la serie Menudo es mi padre, representando el papel de un taxista. El guion se hizo a medida para él e incluso el título de la serie era un juego de palabras con su baja estatura.

Durante esta época, estuvo sujeto a especulaciones y rumores sobre la drogadicción de su hijo y el maltrato de su mujer. A pesar de que la publicidad sensacionalista sobre su vida privada pudo resultar desagradable, lo mantuvo en la conciencia del público durante bastante tiempo.

Ha apadrinado a varios artistas jóvenes como Melody o, a su propio hijo, Javi Cantero, ambos cantantes de pop.

Hacia el fin de la década, su carrera se vio de nuevo impulsada cuando el director de cine Santiago Segura estrenó su comedia Torrente: El brazo tonto de la ley. El protagonista, José Luis Torrente, es un policía maleducado, fascista, racista, machista, corrupto y fan de El Fary.

{youtube}uiTAXCSgzYs{/youtube}

La banda sonora comenzaba con una canción grabada ad hoc titulada Apatrullando la ciudad. Tanto la canción como la película fueron un éxito. En 2005, El Fary realizó una breve aparición en la tercera entrega de Torrente, Torrente 3: El Protector, interpretándose a sí mismo. Además, se comercializó una pieza de mercadotecnia única: el Carrofary, una pequeña figura de goma del cantante diseñada para ser colgada del espejo retrovisor del coche.

Muerte (2007)

En enero de 2007 le fue diagnosticado un cáncer terminal de pulmón y se estimó la duración de su vida en un año y medio. La familia quiso mantenerlo en la intimidad, pero dos meses después, en la que sería su última entrevista, reveló al público su enfermedad. Falleció el 19 de junio de 2007, a los sesenta y nueve años de edad, en un hospital madrileño.

Discografía

Ritmo caló (1975, Belter)

Soy gitanito (1977, Movieplay)

Camino de la gloria (1978, Movieplay)

Yo me estoy enamorando (1979, Movieplay)

Canela y limón (1980, Movieplay)

Vengo a ti (1981, Movieplay)

Amante de la noche (1982, Ariola)

Amor secreto (1983, Ariola)

Como un gigante (1984, Ariola)

Rompecorazones (1985, Ariola)

Un paso más (1986, Ariola)

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Grandes éxitos (1986, Ariola)

Va por ellos (1987, Ariola)

A mi son (1988, Ariola)

Enamorando (1989, Zafiro)

Dedícame una hora (1990, Zafiro)

Tu piel (1991, Zafiro)

Tomillo, romero y jara (1992, Zafiro)

Mujer de seda (1993, Horus)

Tumbalero (1995, Horus)

Menudo es el Fary (1996, BMG-Ariola)

Calle Calvario (1999, Zafiro)

Sin trampa ni cartón (2000, Carabirubi)

Ese Fary!! (2003, Muxxic)

Los grandes éxitos de El Fary - Media Verónica (2007, Sony-BMG)

Robert Plant

Robert Plant, cantante y compositor inglés, ex-vocalista de Led Zeppelin.

Robert Anthony Plant, CBE (20 de agosto de 1948) es un cantante inglés de rock, famoso por ser el vocalista de Led Zeppelin. Tiene una poderosa voz y amplio registro vocal. Es considerado uno de los mejores vocalistas de toda la historia del rock. Su manera de cantar habría de influir en vocalistas como Steven Tyler, David Coverdale, Paul Stanley, Axl Rose, etc. Robert ocupa el primer lugar en la lista Los 100 mejores vocalistas del metal de todos los tiempos, según la revista Hit Parader. Además, curiosamente, es el vicepresidente del Wolverhampton Wanderers Football Club, de la Barclays Premier League de Inglaterra.

Niñez y juventud

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Nació el 20 de agosto de 1948 en West Bromwich, Staffordshire, Inglaterra. Se interesó por el canto y desde los 13 años se unía a diversos grupos. Tenía un especial interés por la música blues. Incluso existe la leyenda de que se inspiró en cantar después de escuchar la versión de Bobby Parker de Blues Get Off My Shoulder. A los 16 años, dejó su casa y cantó para grupos como The Crawling King Snake Blues Band, Black Snake Moan y The Delta Blues Band. La primera tenía a John Bonham como baterista.

Comienzos

En 1966 formó un grupo llamado Listen, que obtuvo un contrato con la CBS de 3 sencillos; ninguno tuvo gran éxito. Su siguiente proyecto fue The Band Of Joy, donde también tocaba Bonham. El grupo tuvo éxito en clubs, pero sus constantes cambios y la incapacidad de obtener un contrato seguro provocaron que la banda se separara a mediados de 1968.

Led Zeppelin

{youtube}9WFw7rgPumY{/youtube}

Plant luego trabajó con el veterano del blues Alexis Korner. También participó en Hobbstweedle, con el primo de John, Bill Bonham. Jimmy Page lo conoce en un concierto realizado con esta banda y es entonces cuando se une a Led Zeppelin, en ese entonces aún conocido como The New Yardbirds. Es Plant quien recomienda a John Bonham como baterista. En el primer disco de Led Zeppelin, Plant no recibe ningún crédito como compositor pues su contrato con la CBS estaba vigente.

Robert Plant se casó con Maureen Wilson el 9 de noviembre de 1968, tras haberla conocido 2 años antes. Su única hija, Carmen Jane, nació el 21 de noviembre del mismo año del matrimonio. Su primer hijo Karac Pendragon murió en julio de 1977, con seis años, de una infección estomacal. Su segundo hijo, Logan Romero, nació el 21 de enero de 1979. También tiene otro hijo, Jesse Lee, con la hermana de su exmujer, que se llamaba Shirley Wilson. Este nació en el septiembre de 1991.

Es conocido el cambio de voz que sufrió Robert Plant en 1973, aunque nadie conoce la verdadera causa, hay muchas especulaciones:

Plant tenía muy mala dentadura, al hacérsela corregir, su voz se pudo haber modificado.

El consumo de cocaína puede generar cierta deformación en la vías respiratorias; la

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

corrección de este mal produce una voz más nasal.

Plant acostumbraba forzar su voz mucho y muy seguido, llegando a lastimar sus cuerdas vocales, lo que provocó la aparición de unos nódulos en su garganta y en efecto se los extirpa en 1974, por lo que también éste podría haberle influenciado el cambio de voz.

El 4 de agosto de 1975, en la isla griega de Rodas, Plant tuvo un accidente automovilístico viajando con su esposa. Esta pasó varias semanas en el hospital. Plant se rompió el tobillo, la pierna y el codo derecho y no se recuperó completamente hasta pasados 2 años. La grabación del disco Presence se realizó con Plant en una silla de ruedas y la larga ausencia del grupo en el escenario causó rumores de una separación.

En 1979, dos años después de la muerte de Karac Plant, se editó la última publicación de Led Zeppelin con sus cuatro integrantes, In Through The Out Door, en el que Plant firma la mayoría de los temas junto con John Paul Jones.

En el verano 1980, el fallecimiento de John Bonham el 25 de septiembre, tras una gira europea, marcó el final de Led Zeppelin y el comienzo de la carrera solista de Robert Plant.

Carrera solista

Después de la verdadera desintegración de Led Zeppelin, a causa de la muerte de John Bonham en 1980, Robert Plant realizó varios proyectos. En 1981 se unió a un grupo de R&B conocido como Honeydrippers, con su amigo Robbie Blunt. La banda tuvo a artistas invitados como Phil Collins en la batería.

Entonces Plant decidió grabar su primer álbum solista, Pictures At Eleven. Este salió en junio de 1982 y tuvo bastante éxito. A fines de ese mismo año, Plant se separó de su esposa Maureen y más tarde se divorciaron.

A comienzos de 1983, Plant graba su segundo disco como solista, The Principle of Moments. Phil Collins lo acompaña de nuevo en la batería.

En 1984, Maxi grabó un disco de 5 canciones llamado Volume One, con Jimmy Page, Jeff Beck y Nile Rodgers. El nombre de Honeydrippers se mantuvo. La serie se estancó en este primer disco, nunca se grabó un segundo.

En 1985, Plant experimentó en el sentido musical en su disco Shaken 'n' Stirred. Este no tuvo mucho éxito. Después de un tour a fines de ese año, la banda se separó, por un desacuerdo entre Plant y Blunt acerca de la dirección que su música estaba tomando.

Entre 1986 y 1987, Plant se dedicó a formar una nueva banda. Tenía a Doug Boyle en la guitarra, Chris Blackwell en la batería, Phil Johnstone en los teclados y como mayor compositor, y a Charlie Jones en el bajo. Charlie Jones se casó con su hija, Carmen. El primer disco de la banda salió en febrero de 1988 y se llamó Now and Zen. Contó con la participación de Jimmy Page en 2 temas.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

En marzo de 1990 salió Manic Nirvana, segundo disco de la banda.

En 1992, Plant cantó en el Concierto en Tributo a Freddie Mercury, para rendirle homenaje a su amigo de toda la vida, interpretando dos canciones: Crazy Little Thing Called Love e Innuendo.

{youtube}ZMg8IRYOXMA{/youtube}

El disco Fate of Nations salió en junio de 1993, tras 2 años de esporádicas grabaciones. Este disco presenta diversas influencias, ritmos, y un gran rango de artistas invitados. Las canciones 29 Palms y If I Were a Carpenter, alcanzaron éxito.

Tras nueve años, forma en 2002 el grupo Strange Sensation con el que publica el álbum titulado Dreamland; compuesto por temas de base blues y rock. El álbum fue nominado a dos premios Grammys en las categorías Mejor Álbum de Rock y Mejor Interpretación Vocal Masculina respectivamente.

En el 2003, sale a la venta un álbum doble llamado Sixty Six to Timbutku. En este disco se incluyen además grabaciones realizadas por un joven Robert Plant en 1966 para la compañía CBS Records.

El 25 de abril de 2005, publica un nuevo disco. Mighty Rearranger es considerado por la crítica como el mejor disco en solitario de su carrera. El álbum reúne temas de rock progresivo y hard rock rodeados de misticismo e incluso influencias de la música del oeste. El primer single editado fue Shine It All Around seguido de una gira por distintos países incluyendo España. Este disco fue nuevamente nominado a dos premios Grammys.

El 29 de octubre de 2007 apareció su álbum Raising Sand, grabado conjuntamente con Alison Krauss, intérprete de fiddle y cantante de bluegrass norteamericana. El 3 de diciembre de 2008 se dieron a conocer las candidaturas para la quincuagésima primera edición de los premios Grammy, en la cual el dúo figuraba en cinco categorías; entre ellas grabación del año y álbum del año.

En 2010 reorganiza Band of Joy con la que inicia una gira durante el verano, y en cuyo repertorio se incluyen algunos viejos temas de Led Zeppelin.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

La reunión de Led Zeppelin

El día 10 de diciembre de 2007 la banda se reúne dando un concierto en el estadio O2 de Londres en que más de 20 millones de personas intentaron conseguir entradas ya que solo se dieron a la venta 20 mil. Plant tocó y cantó con mucho entusiasmo en este concierto, pero aseguró que nada de tour, pero Jimmy Page y John Paul Jones querían lo contrario.

Robert Plant comunicó de manera oficial, que por el momento, y durante los siguientes dos años, no se juntaría con Led Zeppelin para ninguna gira, manteniendo su decisión de continuar su aventura musical al lado de Alison Krauss, la cantante de Bluegrass.

{youtube}-LREVZSlcL8{/youtube}

Discografía

Como solista

Pictures at Eleven (1982)

The Principle of Moments (1983)

The Honeydrippers: Volume One (1984), con Jimmy Page

Shaken 'n' Stirred (1985)

Now and Zen (1988)

Manic Nirvana (1990)

Fate of Nations (1993)

The Wayne's World 2 Soundtrack (1993), solo una canción

No Quarter: Jimmy Page and Robert Plant Unledded (1994), como Page y Plant

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

Walking into Clarksdale (1998), como Page y Plant

Dreamland (2002)

Sixty Six to Timbuktu (2003)

Mighty Rearranger (2005), con Strange Sensation

Raising Sand (2007), conjuntamente con Alison Krauss

Band Of Joy (2010), reformando la Band Of Joy de 1965.

La Obertura 1812, Peter Ilyich Tchaikovsky

La Obertura 1812, Op. 49 es una obertura romántica escrita por el compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski en 1880. La pieza fue escrita para conmemorar la victoriosa resistencia rusa en 1812 frente al avance de la Grande Armée de Napoleón Bonaparte. La obertura fue estrenada en Moscú el 20 de agosto de 1882. La obra es reconocida por su final triunfal, que incluye una salva de disparos de cañón y repique de campanas.

En su visita a Estados Unidos en 1891, Tchaikovski dirigió la obra en la inauguración del Carnegie Hall de Nueva York. Pese a que esta obertura no tiene relación con la historia de Estados Unidos, su ejecución suele ser una parte clásica de los festejos por la independencia norteamericana.

Estructura musical

Los tempos del único movimiento de esta obra son Lento - Andante - Allegro giusto - Largo y Allegro vivace. Dieciséis disparos de cañón están escritos en la partitura. La obra comienza con una melodía religiosa de la Iglesia Ortodoxa Rusa, Dios proteja a su Pueblo, ejecutada por ocho violoncellos y cuatro violas, que recuerda cómo la declaración de guerra contra Francia fue notificada al pueblo en los servicios religiosos de toda Rusia. En ocasiones esta parte de la obertura es cantada a capella por un coro. Continúa con una mezcla de melodías tradicionales (incluida la danza "A la puerta, a mi puerta") y militares, que representan la angustia creciente del pueblo ruso al saberse invadidos por el ejército francés. La pieza continúa con una marcha presentada por los metales, donde se oye cargar a los ejércitos para enfrentarse en la batalla de Borodino. Un fragmento repetitivo y triunfal del himno nacional francés, La Marsellesa, sirve para representar al ejército invasor y la victoria de Napoleón sobre los rusos. A continuación, un disminuyendo en la música representa la retirada rusa, evitando la confrontación directa con las tropas francesas al tiempo que dejan tierra arrasada. Vuelve a sonar la marcha de los metales y el fragmento de La marsellesa, para indicar la entrada de los franceses en una Moscú incendiada. El fragmento de La marsellesa sigue sonando, ahora en disminuyendo,

indicando la retirada de las tropas francesas, al tiempo que un crescendo indica el asedio ruso. Cinco disparos de cañón acompañan el avance de los rusos expresado en los instrumentos de cuerda y los metales, que preparan el campo para el cierre triunfal con el contrapunto entre el leitmotiv que representa al ejército ruso y el himno imperial ruso Dios salve al Zar, apoyado por once disparos de cañón y un repique de campanas. Este final muestra un anacronismo curioso, ya que Dios salve al Zar no era en 1812 el himno ruso, sino que lo era en la época en la que Tchaikovsky compuso la obra.

Composición

El 7 de septiembre de 1812, en Borodino (a 120 km al oeste de Moscú) las tropas de Napoleón se enfrentaron a las fuerzas del general Mijaíl Kutuzov en la única batalla formal presentada por los rusos contra el hasta entonces invicto ejército francés. La batalla de Borodino tuvo un saldo estimado de 100000 bajas y resultó una victoria pírrica para Napoleón. Con sus recursos agotados las fuerzas maltrechas de Napoleón avanzaron hasta Moscú, que se rindió sin presentar resistencia. Esperando la capitulación del zar Alejandro I, los franceses se encontraron atrapados en una ciudad incendiada, lejos de sus líneas de abastecimiento. Al no poder asentar sus cuarteles de invierno, Napoleón se vio obligado a abandonar Rusia. Entre el 19 de octubre y hasta diciembre el ejército francés se enfrentó a varios contratiempos abrumadores en su larga retirada: hambre, bajas temperaturas, y el constante asedio de las fuerzas rusas. Abandonada por Napoleón en diciembre, la Grande Armée se encontró reducida a la décima parte de su número al momento de alcanzar Polonia. La Obertura 1812 puede ser interpretada como una representación literal de la campaña napoleónica en Rusia: en junio de 1812 el ejército francés compuesto por más de medio millón de soldados y casi 1200 piezas de artillería cruzó el río Niemen en Lituania. El Patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa, consciente de que el ejército imperial ruso, inexperto y pobremente equipado, no podría hacer frente a la maquinaria de guerra más poderosa de su tiempo, convocó al pueblo a rezar por la liberación y la paz. El pueblo ruso respondió en masa, congregándose en las iglesias de toda Rusia para ofrecer sus oraciones para una intervención divina (representado por el himno religioso inicial). Las notas ominosas que suenan a continuación expresan la inminencia del conflicto y la preparación para la batalla, en un cruce entre la desesperación y un gran entusiasmo, seguido por los sonos distantes de La marsellesa representando el avance francés. Los dos ejércitos se encuentran en Borodino, y La marsellesa se impone tras una dura lucha. El zar apela al espíritu ruso con una súplica elocuente, llamando a su gente a seguir adelante y defender a la Madre Rusia. Este pedido apasionado y la respuesta popular quedan plasmados en la pieza tradicional rusa que sigue. La marsellesa vuelve a elevarse, indicando el avance sobre Moscú por parte de las fuerzas francesas. Los rusos abandonan sus pueblos y ciudades en el camino a Moscú dejando atrás tierra arrasada, y el crescendo de la música tradicional rusa va imponiéndose contra el himno francés, hasta que este choque llega a un punto elevado, indicando la caída de la última línea de defensa rusa, al tiempo que Moscú arde. En el momento de la toma de Moscú, cuando todo parece perdido, el himno religioso del inicio es oído de nuevo representando la intervención divina, que trae un invierno extremo para el que los franceses no estaban preparados. Las tropas invasoras comienzan su retirada, pero sus cañones, atrapados en el terreno congelado, son capturados por los rusos que los disparan para expulsarlos. En el final apoteósico los cañones son disparados en señal de triunfo, con el apoyo de las campanas de iglesia.

Efemérides musicales, 20 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 20 de Agosto de 2011 12:53 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

La Obertura 1812 está escrita para ser interpretada por una orquesta compuesta por:

Viento-madera

- 1 Flautín
- 2 Flautas
- 2 Oboes
- 1 Corno inglés
- 2 Clarinetes en Si bemol
- 2 Fagotes

Viento-metal

- 4 Trompas en Fa
- 2 Cornetas en Si bemol
- 2 Trompetas en Mi bemol
- 3 Trombones
- 1 Tuba

Percusión

- 1 juego de Timbales
- 1 Bombo
- 1 Caja orquestal
- 1 juego de Platillos
- 1 Pandereta
- 1 Triángulo
- 1 Carillón (que puede ser sustituido por un juego de campanas tubulares)
- 1 Cañón (o varios por motivos de sincronización, sin embargo son frecuentemente reemplazados por grabaciones de disparos, percusión adicional u otros instrumentos que simulen el sonido de los disparos)

Cuerda

- Violines I, II
- Violas
- Violoncellos
- Contrabajos

{youtube}u2W1Wi2U9sQ{/youtube}