

Efemérides musicales, 29 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 28 de Agosto de 2011 21:51 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:52

1966: en San Francisco, (EE. UU.), The Beatles realizan su última presentación en vivo, en el Candlestick Park ante unas 42.500 personas.□

1968: Se publica *A Saucerful of Secrets*, de la banda británica Pink Floyd.

1920: Charlie Parker, saxofonista estadounidense de jazz.

1924: Dinah Washington, cantante estadounidense.

1958: Michael Jackson, cantante, compositor y bailarín estadounidense.□ □

1980: David Desrosiers, cantante y bajista canadiense de Simple Plan.

{youtube}hG6oy46qKE4{/youtube}

1920: Charlie Parker, saxofonista estadounidense de jazz.

{youtube}mZ5eGEest0g{/youtube}

Charles Christopher Parker Jr. (Kansas City, 29 de agosto de 1920 - Nueva York, 12 de marzo de 1955), conocido como Charlie Parker, fue un saxofonista y compositor estadounidense de jazz. Apodado Bird, es considerado uno de los mejores saxofonistas altos de la historia del jazz, siendo una de las figuras claves en la evolución del jazz y uno de sus artistas más legendarios y admirados.

Junto con Bud Powell, Dizzy Gillespie, y otros, es uno de los iniciadores del estilo bebop. Su estilo rompe con el del swing y se basa en la improvisación sobre una melodía modificando los acordes, creando así nuevas melodías sobre la estructura de los temas. En este sentido, aparte de su obra interpretativa, Parker es autor de varios temas que se han convertido en estándares del jazz: "Anthropology", "Ornithology", "Scrapple From the Apple", "Ko Ko", "Now's the Time" y "Parker's Mood".

1924: Dinah Washington, cantante estadounidense.

{youtube}-FsqEG_3p5g{/youtube}

Ruth Lee Jones (Tuscaloosa, 29-8-1924 - Detroit, 14-12-1963), Dinah Washington, cantante estadounidense de rhythm and blues, jazz, blues, y pop.

Conocida por apelativos como La reina del blues, Queen D o Miss D, se trata de una de las principales voces femeninas de la música negra.

Ha influido en varias cantantes destacables de su generación, como Nancy Wilson, Esther Phillips y Diane Schuur.

Su voz es potente y estridente, con un tono algo metálico y con un insistente vibrato; de absoluta claridad en la dicción, su entonación es la propia de una cantante de blues. Fue la primera estilista que se incorporó al canto gospel (como vocalista y pianista con los Sallie Martin Singers), lo que le permitió permear toda su carrera con estas raíces musicales. Su constante fluctuar estilístico ha sido uno de los aspectos que más se le ha censurado, al reprochársele el despilfarro de su talento vocal en productos comerciales y de baja calidad que, no obstante, la proporcionaron un enorme éxito popular.

Dinah Washington expresó en sus letras y conciertos las aspiraciones y decepciones de la comunidad negra, siempre con un cierto humor sardónico.

El origen de su nombre es discutido; algunas fuentes indican que es obra del manager del Garrick Stage Bar, uno de los clubes donde empezó a cantar; otras dicen que fue Lionel Hampton quien lo eligió.

1956: Mark Morris, bailarín y coreógrafo estadounidense.

{youtube}H3tJCcwmRrE{/youtube}

Mark Morris (29 de agosto de 1956) es un bailarín y coreógrafo de danza contemporánea estadounidense cuyo trabajo es aclamado por su artesanía, ingeniosidad, humor y a veces por sus eclécticos acompañamientos musicales. Morris es popular tanto entre los aficionados a la danza como entre el gran público.

1958: Michael Jackson, cantante, compositor y bailarín estadounidense.[] []

{youtube}iVLUKTMtNkk{/youtube}

Michael Joseph Jackson (Gary, Indiana, 29 de agosto de 1958 – Los Ángeles, 25 de junio de 2009), conocido en el mundo artístico como Michael Jackson, fue un cantante, compositor y bailarín estadounidense de música pop y sus variantes. Conocido como el «Rey del Pop», logró cerca de 80 récords por diferentes motivos y fue incluido en el Guinness World Records en numerosas ocasiones, por motivos entre los que destacan, entre otros, ser el artista musical más exitoso de todos los tiempos, con cerca de 750 millones de discos vendidos; el artista musical más premiado de la historia, con cientos de galardones, entre ellos 15 premios Grammy; el vocalista más joven en liderar la lista de sencillos en los Estados Unidos, con 11 años de edad; el primer vocalista en entrar en la lista de sencillos directamente en el número 1, con «You are not alone»; mayor número de semanas en el número 1 de la lista de álbumes (no bandas sonoras) en Estados Unidos, con Thriller, durante 37 semanas; videoclip más exitoso, Michael Jackson's Thriller, con alrededor de 1 millón de unidades vendidas; primer animador en ganar más de 100 millones de dólares en un año; animador mejor pagado de todos los tiempos (125 millones de dólares en la lista Forbes de 1989); y animador más exitoso de todos los tiempos. Además ha sido el primer y único artista que ha logrado empezar y terminar el año con un álbum en el número 1 (Thriller) y el primer y único artista de la historia en lograr números 1 en las décadas de 1960, 1970, 1980 y 1990. (Véase la sección «Premios y honores» para más información)

1963: Pedro Pomares actor, cantante y guionista español.

{youtube}K0iklrqkPQ4{/youtube}

Pedro Pomares es un actor, cantante, productor y guionista, nacido en la comunidad Valenciana en Elche, España el 29 de agosto de 1963.

Efemérides musicales, 29 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 28 de Agosto de 2011 21:51 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:52

1967: Anton Alfred Newcom, músico líder de la banda Brian Jonestown Massacre.

{youtube}7J5l-PGg9fA{/youtube}

1980: David Desrosiers, cantante y bajista canadiense de Simple Plan.

{youtube}X60KwLs5Qpc{/youtube}

David Philippe Desrosiers (n. Québec, Canadá, 29 de agosto de 1980) es un músico francocanadiense, conocido como el bajista y vocalista de la banda pop punk Simple Plan.1 Creció en Matane, Québec.

1986: Lea Michele, actriz, cantante y bailarina estadounidense de teatro y televisión

{youtube}zeEZ44i9QJE{/youtube}

Lea Michele Sarfati (nacida el 29 de agosto de 1986) es una actriz, cantante y bailarina estadounidense de teatro y televisión. Es principalmente conocida por su papel de Rachel Berry, en la serie de televisión Glee, que le valió una nominación al premio Globo de Oro en la categoría de «Mejor actriz de serie de televisión en comedia o musical» y otra al Emmy a Mejor actriz - Serie de comedia, y por interpretar el personaje de Wendla en la obra musical Spring Awakening, de Broadway. Gracias a ésta última, fue nominada al Drama Desk Award.

1993: Liam Payne, cantante británico.

{youtube}5Ph2vdMx2B8{/youtube}

1972: Lale Andersen, cantautora alemana.

{youtube}XdGwKt0tzgA{/youtube}

Lale Andersen (23 de marzo de 1905 – 29 de agosto de 1972) fue una cantautora de la chanson alemana, nacida en Bremerhaven, Alemania. conocida por su interpretación de la canción Lili Marleen en 1939, que se hizo tremendamente popular en ambos lados durante la Segunda Guerra Mundial.

Efemérides musicales, 29 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 28 de Agosto de 2011 21:51 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:52

1972: René Leibowitz, compositor francés.

{youtube}5Fdf4Loufto{/youtube}

René Leibowitz (Varsovia, 17 de febrero de 1913 — 29 de agosto de 1972). Compositor polaco, nacionalizado francés, director de orquesta, teórico y profesor.

2008: Jolly Land, cantante argentina

{youtube}LkunmncER8{/youtube}

Yolanda Juana Magdalena Delisio Puccio conocida como Jolly Land (Rosario, 1933 - Buenos Aires, 29 de agosto de 2008) fue una exitosa cantante argentina del Club del Clan.

1966: en San Francisco, (EE. UU.), The Beatles realizan su última presentación en vivo, en el Candlestick Park ante unas 42.500 personas.□

{youtube}CyKHWvFpHdo{/youtube}

A Saucerful of Secrets

A Saucerful of Secrets es el segundo álbum de estudio de la banda británica Pink Floyd. Se lo considera uno de los primeros discos de rock progresivo.

Este es un disco de transición, marcado por el desequilibrio mental y posterior partida de Syd Barrett y la llegada del nuevo integrante David Gilmour. Es el único disco de Pink Floyd en el que participan los cinco integrantes. Está compuesto por temas que sobraron del disco anterior y rarezas. Barrett participó en las sesiones de grabación hasta que su estado mental se lo permitió, dejó la banda a principios de marzo de 1968.

En el primer tema se puede oír el primer solo de guitarra de Gilmour, de igual estilo al que usaría luego. El segundo, "Remember a Day", fue grabado para The Piper at the Gates of Dawn, pero se decidió dejarlo para un segundo disco ya que no concordaba mucho con los otros temas. "Set The Controls For The Heart Of The Sun" es uno de los más oscuros y pertenece al subgénero llamado rock espacial. La siguiente "Corporal Clegg" fue criticada por que su estilo era similar al de Jimi Hendrix. Luego viene "A Saucerful Of Secrets", solamente instrumental en el cual predominan ampliamente los teclados de Richard Wright y los efectos de sonido, este tema es el único producido por la banda, y viene a seguir una pauta que se repetiría en los álbumes del grupo: la inclusión de temas largos y elaborados y una gran parte

Efemérides musicales, 29 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 28 de Agosto de 2011 21:51 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:52

instrumental, combinado con canciones de menor duración. "See Saw" no encaja en lo que es el resto del disco ya que suena como un tema más convencional. Este tema es quizá el de mayor influencia de Wright en los comienzos del grupo, destacando su serenidad y tonos de voz suaves. Cierra "Jugband Blues", la única canción de Barrett, que a diferencia de composiciones anteriores de él, es una canción triste, en la que habla entre otras cosas de sus días contados en la banda y de su deterioro mental ("gracias por dejarme claro que no estoy aquí realmente"). Esta canción se aleja de el estilo tradicional de sus composiciones, al decantarse por un tono más poético. El álbum incluiría otra canción de Barrett, "Vegetable Man", que más tarde fue dejada afuera, debido a su crudeza y el hecho de que fuese una especie de descripción del estado de Barrett.

Grabación y edición

El álbum fue grabado entre enero y abril de 1968 en los Estudios Abbey Road; producido por Norman Smith. La canción "Jugband Blues", de Syd Barrett, fue grabada en octubre de 1967 en los estudio De Lane Lea. Alcanzó el puesto #9 en las listas de Reino Unido, mientras que no figuró en las listas de Estados Unidos. El LP se editó en versiones monoaural y estereofónica simultáneamente, en 1968. La mezcla estereofónica en disco compacto fue editada en 1987, y una edición remasterizada digitalmente, fue lanzada en 1992 como parte del box set Shine On; luego en 1994, fue editado fuera del set Shine On en Reino Unido, y en 1995 en Estados Unidos. La versión monoaural no ha sido editada oficialmente en disco compacto, aunque se consigue en ediciones RoIO.

Lista de canciones

"Let There Be More Light" (Waters) 5:38

{youtube}2gE4UncSsAI{/youtube}

"Remember a Day" (Wright) 4:33

{youtube}tnku03DwhOM{/youtube}

"Set the Controls for the Heart of the Sun" (Waters) 5:27

{youtube}v5_0iZQ-TuA{/youtube}

"Corporal Clegg" (Waters) 4:12

{youtube}zJDeZ8qBd5A{/youtube}

"A Saucerful of Secrets" (Waters, Wright, Mason, Gilmour) 11:57

Efemérides musicales, 29 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 28 de Agosto de 2011 21:51 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:52

{youtube}76yQFV58-0o{/youtube}

"See Saw" (Wright) 4:37

{youtube}ITXNvgOIYNM{/youtube}

"Jugband Blues" (Barrett) 3:00

{youtube}Ofvyl3msWNI{/youtube}

Músicos

Roger Waters - Bajo, voz y guitarra adicional.

Syd Barrett - Guitarra en "Remember A Day", "Set The Controls For the Heart Of The Sun" y "Jugband Blues" y voz en "Jugband Blues".

David Gilmour - Guitarra y voz excepto en "Remember A Day" y "Jugband Blues".

Richard Wright - Teclados y voz.

Nick Mason - Batería, percusión.

Otros participantes

Norman Smith - Batería y coros en "Remember A Day".

8 músicos del Ejército de Salvación (The International Staff Band, en inglés) - Ray Bowes (Corneta), Terry Camsey (Corneta), Mac Carter (Trombón), Les Condon (Bajo eléctrico Eb), Maurice Cooper (Bombardino), Ian Hankey (Trombón), George Whittingham (Bajo eléctrico Eb), en "Jugband Blues".

Producción

Producción artística: Norman Smith.

Arte de tapa: Hipgnosis.