

Pablo Guerrero interviene en el Aula de Poesía “Díez-Canedo”

Escrito por Administrador

Lunes 31 de Enero de 2011 20:21 - Última actualización Lunes 31 de Enero de 2011 20:33

[Pablo Guerrero](#) es el cuarto de los autores invitados al curso 2010-2011 del Aula de Poesía “Enrique Díez-Canedo” que se inició el 21 de octubre del pasado año con la poeta portuguesa Rita Lopes y continuó con Ferrer Lerín. La intervención siguiente de Julio Llamazares, prevista para el pasado 13 de enero, tuvo que suspenderse por motivos personales del literato. Guerrero participará mañana martes, 1 de febrero, a las 20:00 horas en el salón de actos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Previamente lo hará con alumnos de centros de educación secundaria de la capital pacense en la Residencia Universitaria Hernán Cortés.

{youtube} cLf-nvPHMqA{/youtube}

Paralelamente, el Área de Cultura de la Diputación de Badajoz, edita un cuadernillo con las obras seleccionadas por el autor para su lectura.

El escritor y cantautor extremeño es el mejor ejemplo de interacción entre música y poesía. Nace en la localidad pacense de Esparragosa de Lares en 1946 y emigra a Madrid por estudios pero sin dejar de ejercer de extremeño. De hecho, el paisaje y la música rural de Extremadura son elementos importantes en el universo de Pablo. Comienza a editar en el 69 y es autor de canciones tan carismáticas como “A cántaros” o “Paraíso ahora”.

Los responsables del Aula de Poesía lo describen como “amado y respetado entre sus compañeros de profesión y dotado de un carácter introvertido y aparentemente ausente que se ha ido acentuándose con los años”. Sus últimas composiciones se consideran envolventes, intensas, delicadas e intimistas, también bellísimas.

En sus inicios como cantante, Pablo Guerrero se dedicó a investigar el folklore extremeño pero pronto comenzó a componer letras de su propia cosecha. El cantautor visita el Aula en su condición de poeta. Entre sus trabajos publicados destacan “Canciones y poemas” (1989) por la Editora Regional, “Los dioses hablan por boca de los vecinos” (1999), “Donde las flores se convierten en agua” (1999), editado por la Diputación de Badajoz, “Tiempo de espera” (2002) con fotos de Antonio Covarsí, o el reciente “Los cielos tan solos” de 2010.

La lectura poética del escritor y cantautor se iniciará a las 20:00 horas en el salón de actos del MEIAC