Los Reyes han presidido hoy, jueves, 24, en el Palacio del Pardo en Madrid, el acto de entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes. SS.MM. los Reyes han estado acompañados por la presidenta de la Comunidad Autónoma de Madrid, Esperanza Aguirre; la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde; y numerosas personalidades de la vida política y cultural.

Estas Medallas, que concede anualmente el Ministerio de Cultura, distinguen a las personas y entidades que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico.

Creadas en diciembre de 1969, el acto de entrega se celebró siempre en el Museo del Prado de Madrid hasta 1992, año en que se decidió descentralizar la ceremonia y realizarla en las diferentes comunidades. Desde entonces se han celebrado en la Comunidad Valenciana (Valencia, 1992 y 1999), Canarias (Santa Cruz de Tenerife, 1993 y Las Palmas de Gran Canaria, 2005), Extremadura (Mérida, 1994 y Cáceres, 2004), Andalucía (Granada, 1995 y 2002; Sevilla, 1997, Cádiz, 2001, Córdoba, 2006 y Jerez de la Frontera, 2010), Castilla y León (Ávila, 1996), Galicia (Santiago de Compostela, 1998 y A Coruña, 2008), Madrid (El Pardo, 2000), Cantabria (Santander, 2009).

Los galardonados este año son:

José Miguel Arroyo Joselito. Matador de toros. (Madrid, 1969). Se presentó en público en 1983 y tomó la alternativa en Málaga en 1986. En su confirmación tuvo de padrino a Curro Romero y de testigo a Paco Ojeda. Después de años de cosechar éxitos nacionales e internacionales se retiró definitivamente en febrero de 2004. Es propietario de la ganadería José Miguel Arroyo y preside la Fundación Joselito, una entidad de carácter benéfico, cuyos fines son propiciar, difundir e incentivar acciones que fomenten el desarrollo de actividades artísticas, culturales, de ayuda e investigación acerca de la Fiesta de los Toros.

María del Mar Bonet. Compositora y cantautora. (Palma de Mallorca, 1947). Comenzó a cantar y a grabar en 1967, formando parte del importante grupo de cantautores catalanes de la época, aunque con una personalidad muy específica. Sus trabajos se entroncan con la música popular mallorquina, pero también se ha interesado por la música mediterránea (turca, griega, tunecina…) y por la contemporánea y otros ritmos. Ha participado en la creación de coreografías y espectáculos diversos y colaborado con otros artistas como Amancio Prada, Jackson Browne, Martirio y con los cantautores catalanes compañeros de generación.

Carlos Cruz de Castro Compositor. (Madrid, 1941). Desde 2001 es académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes. Ha sido cofundador de diversos grupos musicales, de la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE) y del Festival Hispanomexicano de Música Contemporánea en México. Profesor del Conservatorio de Música de Albacete (1985-86) y jefe de producción de Radio 2 Clásica de Radio Nacional de España entre 1990 y 2006. Ha recibido encargos de prestigiosos festivales nacionales e internacionales y de

numerosas instituciones, entre ellas, del Ministerio de Cultura.

Estrella de Diego. Escritora e investigadora. (Madrid, 1958). Es profesora de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid y ha ocupado la cátedra "King Juan Carlos I of Spain of Spanish Culture and Civilization" en la New York University (1998-99). Su investigación se centra en la teoría del género, los estudios poscoloniales y los orígenes de la Modernidad. Es autora, entre otras, de las siguientes obras: La mujer y la pintura en la España del siglo XIX; El andrógino sexuado; Eternos ideales, nuevas estrategias de género; Tristísimo Warhol; y el libro de ficción El filósofo y otros relatos sin personajes.

Antonio Fraguas Forges. Humorista gráfico. (Madrid, 1942). Ha creado toda una extensa iconografía de personajes y situaciones cómicas que refleja la idiosincrasia y la sociología de la España contemporánea. Publicó su primer dibujo en 1964 en el diario Pueblo y luego pasó a Informaciones. A partir de 1970 trabajó en las revistas de humor Hermano Lobo, Por favor y El Jueves, y en los semanarios Sábado Gráfico, Interviú, Diez Minutos, Lecturas, etc. Tras su paso por Diario 16 y posteriormente por El Mundo, diario del que fue uno de sus siete fundadores, en 1995 pasó a firmar el chiste editorial de El País, en el que permanece.

Lola de Ávila. Bailarina y maestra. (Sacedón, Guadalajara, 1949). Formada en Zaragoza por su madre, María de Ávila, hizo su debut como solista a los 15 años, en el Ballet de Claude Giraud. Después de una dilata carrera como bailarina ha desarrollado su talento como maestra de baile, asistente de coreografía o directora artística de compañías de prestigio internacional como el San Francisco Ballet, el Grand Thêatre de Genève o la Ópera de París. Actualmente es directora asociada del San Francisco Ballet School y del Estudio de Danza María de Ávila (Zaragoza).

Concha Jerez. Artista interdisciplinar. (Las Palmas de Gran Canaria, 1941). Cursó la carrera de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Licenciatura en Ciencias Políticas en la Universidad de Madrid. Desde 1976 ha centrado su trabajo en el terreno de la perfomance y en el desarrollo del concepto de instalación, como obra in situ, en espacios de gran envergadura, muchos de ellos de carácter intermedia. La actividad compositiva de Concha Jerez se encuentra, desde finales de los 80 ligada a la radio, habiendo realizado obras de arte radiofónico para diversas emisoras europeas. Desde 1989, trabaja en numerosos proyectos con el compositor y artista intermedia José Iges.

Nazario Luque Nazario. Dibujante de comic, historietista, pintor e ilustrador. (Castilleja del Campo, Sevilla 1944). Es considerado el padre del underground español, artista contracultural por antonomasia y uno de los mejores retratistas de los bajos fondos de una Barcelona canalla que retrata en las aventuras de su personaje el detective travesti Anarcoma. Pieza clave de la movida barcelonesa de los setenta y ochenta, fundador del grupo El Rrollo con Farry, Mariscal y Pepichek, convierte el sexo en el único y obsesivo tema de sus cómics, siendo uno de los más destacados dibujantes de temática gay junto a Tom de Finlandia y Ralf König.

Marcos Ana. Poeta. (San Vicente, Alconada-Salamanca, 1920). De formación autodidacta, al término de la Guerra Civil, pasó más de veinte años en la cárcel, donde comenzó a escribir sus primeros poemas bajo el seudónimo de "Marcos Ana", en los que animaba a combatir la

dictadura con la palabra. Tras su liberación en 1961 se fue a Francia y regresó a España con la amnistía de 1976. Militante del Partido Comunista, en el que ha tenido distintas responsabilidades, ha sido candidato al Congreso de los Diputados. Su obra la componen Poemas desde la cárcel (publicado en Brasil en 1960), España a tres voces (publicado en Argentina en 1963), Las soledades del muro y sus memorias Decidme cómo es un árbol.

Pepín Martín Vázquez. Matador de toros. (Sevilla, 1927-2011). Tuvo una carrera breve, pero muy fructífera y de gran popularidad tras protagonizar la película Currito de la Cruz. Hijo del matador de toros Francisco Martín Vázquez, y hermano de los diestros Manuel y Rafael, vistió su primer traje de luces en 1943 y debutó con picadores en 1944 en Barcelona. Pepín, como se le conocía en el mundo del toro, dejó una huella profunda en la historia del toreo al cuajar faenas memorables en las que brilló su arte, dentro de un toreo de corte sevillano. Falleció el pasado 27 de febrero en Sevilla.

Pilar Pequeño. Fotógrafa. (Madrid, 1944). Empezó a interesarse por la fotografía en 1980, tras algunos años en los que se dedicó al dibujo. Dos años después inició su primera serie, Paisajes. Pilar Pequeño divide su trabajo en series abiertas, en las que la naturaleza es una constante. Siempre utilizó imágenes en blanco y negro hasta que en 2010, ha dado cabida al color en su obra, yendo más allá del cromatismo tradicional. Invernaderos, paisajes y plantas, son objeto ineludible de su objetivo, y con ellas, el agua, la luz, la vida, la muerte. Su obra se expone en numerosas galerías y se encuentra en diversas colecciones públicas del MNCARS, IVAM, Colección Cualladó o Colección EXIT.

Amancio Prada. Compositor y cantautor. (Dehesas, León, 1949). Compositor prolífico, músico culto y popular, que ha dotado a la canción de autor en España de una gran elegancia y constituye un verdadero referente generacional para la época de la transición política española. Su música, de raíces en gran parte populares, está formada por composiciones propias y canciones basadas en textos de los más diversos poetas antiguos y modernos, como Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Agustín García Calvo y Chicho Sánchez Ferlosio.

Peret. Cantante, guitarrista y compositor. (Mataró, Barcelona, 1935). Es el mayor exponente de la rumba catalana con éxitos como Una lágrima o Canta y sé feliz. El reconocimiento internacional le llegó con Borriquito, canción que él mismo compuso. Este título coincidió con el boom del turismo en España, lo que contribuyó a que la canción se popularizara especialmente en Holanda y Alemania donde alcanzó el primer puesto de las listas de ventas de esos países.

Merche Esmeralda. Bailaora y coreógrafa. (Sevilla, 1947). Se inició de niña en el cante y en el baile y con 16 años se presentó por primera vez como bailaora solista. Ingresó en el Ballet Nacional de España (BNE), bajo la dirección de Antonio, donde protagonizó El Amor Brujo y diversas piezas flamencas hasta 1982. Cuatro años después regresó al BNE para realizar montajes como Medea, Soleá, Los Tarantos, etc. En 1989 fundó el Ballet de Murcia y dirigió y protagonizó junto a Joaquín Cortés y Antonio Márquez la obra de teatro-danza El cielo protector. Participó en la película Sevillanas y Flamenco, de Carlos Saura y en Alma Gitana de Chus Gutiérrez. En 1996 refundó su propia compañía con el espectáculo Mujeres, con Sara Baras y Eva Yerbabuena como invitadas. Es catedrática de Flamencología en Jerez y ejerce como profesora en todo el mundo.

Dolores Salvador Maldonado. Escritora y guionista. (Barcelona, 1938). Fundó la productora Brothers & Sisters con la que produjo la película Salvajes de Carlos Molinero. Entre 1972 y 1984 escribió numerosos guiones radiofónicos como Con los ojos cerrados o Diario de la luna. Para televisión escribió capítulos para Serie rosa o Barrio Sésamo. En el apartado teatral adaptó en 1984 clásicos como La gata sobre el tejado de zinc caliente de Tennessee Williams y Espectros de Henrik Ibsen en 1993. En el ámbito literario escribió en 1979 El crimen de Cuenca, basada en su guión para la película homónima de Pilar Miró y la trilogía El Olivar de Atocha (1988) que posteriormente fue adaptada por ella misma como guión para una serie televisión. También escribió el guión de Bearn o la sala de las muñecas (1982), Las bicicletas son para el verano (1984) y Tierno verano de lujurias y azoteas (1993).

Ceesepe. Pintor e ilustrador. (Madrid, 1958). Autor prolífico, especialmente en dibujos y collages, fue uno de los protagonistas de la movida madrileña. Se inició en el mundo del cómic underground a mediados de los 70, y publicó su serie Slober en las revistas Star y Bésame mucho. En los 80 se estrenó como guionista y director de cortometrajes, y realizó el cartel de Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (1981) y el de La ley del deseo (1987), ambas películas de Pedro Almodóvar. Posteriormente se dedicó a la pintura, exponiendo en Ámsterdam, París, Ginebra, Bali, New York o Madrid.

Alejandro Sanz. Músico, compositor y cantante. (Madrid, 1968). Es una de las estrellas internacionales del pop en español aunque el flamenco está presente en su estilo y en su voz. Con 12 trabajos publicados, ha vendido más de 25 millones de copias de sus discos y es autor de éxitos como Pisando fuerte, Y, ¿si fuera ella?, Amiga mía o Corazón partío. Ha colaborado con artistas internacionales como The Corrs, Shakira, o Alicia Keys. En 1997 y 2000 obtuvo el Premio Ondas al mejor artista nacional. Ha recibido galardones nacionales e internaciones como el Premio Ondas (1997, 1998 y 2000), Premio Amigo (1997 y 1998), Premios de la Música (2002). Ha ganado 16 Premios Grammy Latinos y 3 Grammy.

Atilina Segura. Funambulista. (El Paso, Las Palmas, 1935). Hija y nieta de artistas circenses debutó a los 8 años con varios números hasta que se especializó en el alambre. Trabajó en diversos circos como el Ringling Bros and Barnum & Barley en EEUU, el Royal Repensky de Cuba, en el Olimpia de Londres o el Price en Madrid. Se convirtió en la única mujer en dar el salto mortal en alambre. Se retiró en 1971. Sus descendientes han continuado y llevan sus números de equilibrismo por todo el mundo.

Juan Tamariz. Ilusionista. (Madrid, 1942). Está especializado en cartomagia. Ha presentado sus espectáculos por toda España además de actuar en Chicago, Tokio, París, Londres, Bogotá, El Cairo, Nueva York, Santiago de Chile, etc. En 1973 ganó con honores el Premio Mundial de Cartomagia, en el Congreso Mundial de Magia celebrado en Francia. A lo largo de su carrera, ha aparecido en numerosos programas de televisión como Buenas Tardes, Tiempo de Magia, Un, dos, tres… responda otra vez, Por arte de magia, Magia Potagia y Chantatachán. También acercó la magia a los más pequeños con el espacio infantil El Recreo.

Patricia Urquiola Hidalgo. Arquitecta y diseñadora (Oviedo, 1961). Comenzó sus estudios de arquitectura en Madrid y los continuó en Milán dónde se graduó en 1989. En 2001 creó su propio estudio de diseño en Milán, ciudad en la que actualmente reside. Ha colaborado con

grandes maestros del diseño como Castiglioni, Magistretti o Piero Lissoni. Sus diseños consiguieron romper con el minimalismo de los años 90 y dotar a sus creaciones de notas suaves, femeninas y a veces ornamentales. Sus obras están expuestas en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Fundada en 1986, está formada por profesionales dedicados a las distintas especialidades de la creación cinematográfica. Entre sus objetivos, destaca el impulso de la promoción nacional e internacional del cine español, la defensa de sus profesionales y el análisis de la situación de la industria y del propio cine español, entre otros. La Academia de Cine se encarga de designar la película que representará a España en la competición por el Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa y concede cada año la Medalla de Oro de la Academia.

ACME. Asociación Creadores de Moda de España. Fundada en 1998, está integrada por diseñadores de todo el país. La moda es concebida por la asociación como cultura y como economía, por lo que su objetivo es fomentar y desarrollar actividades que redunden en beneficio del sector del diseño de moda, en sus vertientes creativa y comercial, realizando un constante estudio y seguimiento de los mercados nacionales e internacionales. Actualmente tiene asociadas 30 marcas de diseño de moda. Los creadores miembros de la asociación desfilan en distinta pasarelas nacionales e internaciones como Cibeles Madrid Fashion Week, Barcelona Bridal Week, Nueva York, Milán o París.

Club de Música y Jazz San Juan Evangelista. Fundado en 1970, cada año presenta en su local un programa de conciertos de artistas españoles e internacionales de primera calidad de música popular, especialmente de jazz, flamenco y músicas de raíz. El Club está integrado preferentemente por socios universitarios residentes en el Colegio Mayor San Juan Evangelista y ex colegiales adscritos. El objetivo del Club es que la música forme parte importante de la vida cultural y del tiempo de ocio de los estudiantes.

Uroc Teatro. Compañía teatral. Fundada por Petra Martínez Pérez y Juan Francisco Margallo Rivera en 1985, es heredera de los grupos Tábano, El Búho y El Gayo Vallecano, fundamentales en el desarrollo de las artes teatrales durante la Transición. Entre los éxitos de Uroc Teatro, figuran montajes que han pasado a la historia del teatro independiente como Castañuela 70, Ejercicio para equilibristas, Pareja Abierta y El señor Ibrahim y las flores del Corán. Sus espectáculos, ahora dirigidos por Olga Margallo, hija de los fundadores de la compañía que lleva más de 15 años dedicada al teatro para niños y para público familiar, han sido representados por toda España y seleccionados en numerosos festivales internacionales.

Violeta Denou. Colectivo autoral. Es el seudónimo con el que firman sus obras de ilustración las autoras Asunción Esteban y Carlota Goyta. Desde su publicación, el personaje de Teo y sus colecciones han sido distinguidos con numerosos premios literarios. Teo lleva publicados más de 150 títulos y ha sido traducido a más de 15 idiomas. Desde las primeras colecciones como Teo descubre el Mundo hasta Soy Teo! o los Libros especiales de Teo, las claves de su éxito pueden resumirse en que es un personaje con el que los niños se identifican. Los libros de Teo transmiten valores atemporales y conceptos educativos, de forma lúdica y divertida.