

CULTURA | Recomendaciones | No se recuerda nada parecido en la historia del periodismo español: cuando [el pasado 22 de julio la dirección de Radio](#)

[Nacional de España cesó a Diego A. Manrique](#)

de sus funciones, se iniciaba una imparable tormenta de apoyo al que es, sin duda, uno de los críticos musicales más íntegros de nuestro país:

[páginas web](#)

creadas ex profeso; grupos de adhesión en todas las redes sociales;

[muestras de afecto](#)

por parte de la mayoría de sus

[colegas de profesión](#)

y de la flor y nata de la música española, incluidos algunos artistas con los que no se llevaba del todo bien; fiestas homenajes como la que tuvo lugar hace un par de meses en la sala El Sol de Madrid bajo el nombre

['Rescatemos El ambigú en Radio 3'](#)

... Todo eso, y mucho más, se lo había ganado Manrique gracias a su legendario programa

['El ambigú'](#)

, que se emitió en

[Radio 3](#)

durante 18 años, y a sus centenares de escritos melómanos. Ahora, el periodista maltratado vuelve con un impagable regalo bajo el brazo: se llama 'El amplificador' y se puede escuchar en

[elpais.com](#)

La dirección de RNE justificó así el cese: "Hemos decidido prescindir del cargo que ocupaba Diego A. Manrique como asesor de dirección en Radio 3. El motivo es el nuevo reajuste en el organigrama de la emisora. Desde la dirección se le ha propuesto continuar con su programa 'El ambigú', pero el periodista lo ha rechazado". Manrique, tras aclarar que "con Lara López, la directora de Radio 3", mantenía una gran relación y habían "trabajado muy bien en equipo", sentenció con rotundidad: ["El ambigú se acaba porque me han echado"](#); y anunció su marcha en antena.

[Fernando Navarro](#), su compañero en *El País*, presenta así la vuelta del gran crítico: "Diego A. Manrique regresa a las ondas. Y lo hace con un único programa, llamado 'El amplificador', que tiene tanto de homenaje a su figura como de caja de sorpresas para los aficionados al rock y el pop nacionales. Una muy buena noticia, y una mejor oportunidad para participar en el

'regreso' radiofónico de este gran locutor musical [...]. Una selección musical del propio Manrique, exclusiva para la web de *El País*, que, a su vez, se entiende como el homenaje de varios artistas hacia el experto catador musical. Bajo el inquieto carácter de su autor, la iniciativa se presenta como un programa fantástico, al más puro estilo de 'El ambigú', pero repleto de sorpresas. Para que 'El amplificador' sea el programa especial que es, Los Planetas y Amparo Sánchez -Amparanoia- con Calexico regalan dos canciones inéditas. También Andrés Calamaro, Amaral y Javier Ojeda -Danza Invisible- ofrecen temas en directo (Calamaro una interpretación espectacular de 'Jumpin' Jack Flash/El Salmón'). Kiko Veneno da una maqueta de su último disco, 'Dice la gente', Los Delinquentes una versión de un tema de Bob Dylan y Julieta Venegas y Gecko Turner ofrecen remezclas de 'Un lugar' y 'You can't own me', respectivamente. Y más sorpresas. Una oportunidad perfecta para gozar con Manrique al cien por cien".

Pinchando [aquí](#) puedes escucharlo.

{youtube}upar361Bfj0{/youtube}

{youtube}0TigJALsyGQ{/youtube}

{youtube}brJyclzJo8o{/youtube}

Diego Manrique: una vida de radio (Diario Prácticas UC3M)