

Más de un centenar de instrumentos musicales en "Mira y Toca", una exposición interactiva

Escrito por Administrador

Miércoles 10 de Noviembre de 2010 11:23 - Última actualización Miércoles 10 de Noviembre de 2010 11:29

El Complejo Cultural "Santa María" de Plasencia acoge desde el 9 al 19 de noviembre esta exposición en forma de talleres didácticos.

Violines, gaitas, cántara, djembés o incluso el peculiar sonido electroacústico del theremin. Desde el siglo XII hasta nuestros días. Más de un centenar de instrumentos musicales nutren la primera planta del Complejo Cultural "Santa María" de Plasencia.

Esta mañana se inauguraba formalmente la exposición "Mira y Toca", que ha sido posible gracias al convenio firmado entre la Institución Cultural "El Brocense" de Diputación de Cáceres y la Obra Social de Caja España- Caja Duero. Silvia González Gordillo, diputada de Cultura, ha recordado a los medios la fabulosa acogida que tuvo durante el pasado año "La Evolución Humana", organizada a través de un convenio similar. "Este año la música y los instrumentos son los auténticos protagonistas. Hablamos de algo más que una exposición, pues se organiza a través de talleres interactivos con los colegios participantes", ha dicho González, quien ha añadido que "gracias a este tipo de convenios con entidades financieras hemos invertido más de 500 mil euros en programas culturales de la provincia". Sin ir más lejos, "Músicas para el Otoño", se presentó hace escasos días y llevará actuaciones a más de 30 municipios de Cáceres.



José Luis Javato, representante de la entidad financiera, ha manifestado que "es primordial

Más de un centenar de instrumentos musicales en "Mira y Toca", una exposición interactiva

Escrito por Administrador

Miércoles 10 de Noviembre de 2010 11:23 - Última actualización Miércoles 10 de Noviembre de 2010 11:29

favorecer aristas de la cultura tan importantes como la música clásica". A continuación, la gerente de la ICB, Felicidad Rodríguez, ha puesto de manifiesto la implicación del Conservatorio de Música "García Matos" con la organización de sendas actuaciones los días 9, 10 y 11 de noviembre. "De esta forma, la música estará presente transversalmente en el Complejo", recalca. "La demanda ha sido tan intensa que actualmente ya están concertadas las visitas de todos los colegios, aunque trataremos de que ninguno se quede sin la opción de acercarse a ella", comentó Rodríguez. No en vano, aunque en horario de mañana las citas con escolares están previstas, las tardes estarán abiertas al público en horario de 17 a 20.00 horas.

German Torrellas, uno de los responsables de la exposición y de los conciertos que ofrecerán estos días a través del conjunto "Neocantes" (11 y 8 de noviembre a las 20.00 horas) ha afirmado que los alumnos "se quedan perplejos ante los instrumentos musicales y nosotros intentamos que entiendan la diferencia entre los estilos de ahora y los clásicos". Torrellas aprovechó para lanzar un mensaje: "Como no cambiemos las escuelas y los conservatorios, la música clásica se hunde. Está muy lejos de las tendencias que se imponen hoy en día, demasiado simplistas y cómodas".